

يوسف هوروقتش

المغازي الأولى ومؤلفوها

ترجمة: حسين نصار

ميراث الترجمة



إلى قصير اليها من المطا والمشارب ومن
النناد وغيره على طيابع مختلفه بحدائق

إهداء ٢٠١١
دار الكتب و الوثائق القومية
جمهورية مصر العربية

المغازى الأولى ومؤلفوها

المركز القومي للترجمة

إشراف : جابر عصفور

سلسلة ميراث الترجمة

المشرف على السلسلة : مصطفى لبيب

– العدد: 1655

– المفاضى الأولى ومؤلفوها

– يوسف هوروفيتس

– حسين نصار

– 2010

هذه ترجمة كتاب:

The Earliest Biographies of the Prophet and their Authors

By: Josef Horovitz

حقوق الترجمة والنشر بالعربية محفوظة للمركز القومي للترجمة.

شارع الجبلية بالأوبرا – الجزيرة – القاهرة. ت: ٢٧٣٥٤٥٢٤ – ٢٧٣٥٤٥٢٦ فاكس: ٢٧٣٥٤٥٥٤

El-Gabalaya St., Opera House, El-Gezira, Cairo

e.mail:egyptcouncil@yahoo.com Tel.: 27354524 - 27354526 Fax: 27354554

المغازى الأولى ومؤلفوها

تأليف: يوسف هوروفتس

ترجمة: حسين نصار



2010

بطاقة الفهرسة
إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية
إدارة الشؤون الفنية

هوروفتس؛ يوسف
المغازى الأولى ومؤلفوها / تأليف: يوسف هوروفتس؛
ترجمة: حسين نصار
القاهرة: المركز القومى للترجمة، ٢٠١٠
٢١٢ ص؛ ٢٤ سم
١- السيرة النبوية - عصر الجهاد فى سبيل نشر الدعوة
(أ) نصار، حسين (مترجم)
(ب) العنوان
٢٣٩، ٤

رقم الإيداع ٢٠١٠/١٦٦٧٠
الترقيم الدولى 0 - 255 - 704 - 977 - 978 I.S.B.N.
طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

تهدف إصدارات المركز القومى للترجمة إلى تقديم الاتجاهات والمذاهب الفكرية المختلفة للقارئ العربى وتعريفه بها، والأفكار التى تتضمنها هى اجتهادات أصحابها فى ثقافتهم، ولا تعبر بالضرورة عن رأى المركز.

محتويات الكتاب

الصفحة

٥	تصدير
٥	مقدمة
١	الفصل الأول : ظهور المغازي
٣	أبان بن عثمان
١١	عروة بن الزبير
٢٥	شرحبيل بن سعد
٢٧	وهب بن منبه
٣٧	الفصل الثاني : شيوخ ابن إسحاق
٣٧	عبد الله بن أبي بكر
٤٧	عاصم بن عمر
٤٩	الزهري
٦٩	الفصل الثالث : تلاميذ الزهري
٦٩	موسى بن عقبة
٧٣	معمر بن راشد
٧٥	محمد بن إسحاق
٩٧	الفصل الرابع : بعد ابن إسحاق
٩٧	أبو معشر السُّنْدِي
١٠١	الواقدي
١٢٦	محمد بن سعد
١٣٣	ضمائم
١٧٢	المراجع
١٧٩	الفهرس

تصدير

هذه فصول مُمتعة ، تصِف نشأة التأليف في « السيرة النبوية » عند المسلمين ، منذ كانت الكتابة فيها عند أبان بن عثمان ، أقدم مُدوّن السيرة ، لا تجرى على نهج معروف ، ولا سنن مرسوم ، إلى أن صارت عند ابن إسحاق والواقدي وابن سعد ، فنا واضح المعالم ، مستقلا عن سائر الفنون التاريخية التي نشأت معه ، له رُوّاده ونقاده ، وله كتبه وأسانيده ، وله مناهجه وخصائصه .

وقد عرّفنا المترجم في مقدمته بالأستاذ العالم الألماني « يوسف هوروفنس » الذي أنشأ هذه الفصول ، ونشرها في مجلة « الثقافة الإسلامية » التي تصدر في حيدر آباد باللغة الإنجليزية ، في أعداد سنتي ١٩٢٧ ، ١٩٢٨ م .

نشأت السيرة ، أول منشآت ، أحاديث في مجالس الخاصة ، كانت تُدار حول مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فيسأل بعض الولاة أو الأعيان في الأمصار الكبرى الإسلامية كالمدينة ودمشق ، عالما بمن اشتهر بالحفظ والرواية : كيف كانت غزاة بدر ؟ أو من الذين شهدوا هذه الغزاة ؟ أو ما عددهم ؟ فيحدث القوم بما يعلم من ذلك ، مُستدًا الحديث إلى من أفاده إياه من الصحابة . وكانت تلك الأحاديث أحيانا تفسيرا لبعض الآيات التي تضمنت شيئا من تاريخ الوقائع وغزوات النبي ، مثل

يوم بدر ويوم أحد ويوم حُنين . وكان بعض هؤلاء الرواة يزيد على بعض في جملة الأخبار وتفصيلها ، أو في دقة الإسناد ، على حسب المصادر التي أمدته .

ثم تقدمت السيرة خطوة ، إذ دَوَّن بعض هؤلاء الحفاظ ، وكلهم من التابعين ، ماورثوه رواية عن أسلافهم من الصحابة ؛ وكان البادئ بهذا ، فيما يخبرنا به منشي هذه الفصول ، أبان بن الخليفة عثمان ، ثم عروة بن الزبير ، وهما من أبناء أشراف العرب وكبرائهم ، فسكنتهما قرابتهما من رسول الله ، أن يجمعا من الأخبار والأمانيد ما لم يجمع غيرها ؛ ولذلك يمكن عدُّهما مؤسسي تاريخ السيرة في الإسلام ؛ ثم تواتر الكاتبون فيه بعدهما : من أمثال شرحبيل بن سعد ، ووهب بن منبه ، وعبد الله بن أبي بكر ، وعاصم بن عمر بن قتادة ، ثم الزهري وتلاميذه الذين من أعظمهم شأنًا محمد بن إسحاق ، صاحب السيرة المشهورة الباقية . ولم يكن للتأليف في السيرة عند المؤلفين الذين سبقوا ابن إسحاق سبب تامل ، وإنما كان بعضهم يُسأل عن غزاة معينة ، أو خبر خاص ، فيكتب فيه رسالة لمن سألَه ، وكان بعضهم يقتصر على تدوين أخبار المغازي ، وتوسّع بعضهم بذكر المبعث والوحي ، وأضاف بعضهم مآلقي رسول الله صلى الله عليه وسلم في مكة ، وبعضهم ذكر تاريخ الهجرة وكيف كانت ، واتجه بعضهم إلى ذكر ما يقال عن حياة النبي قبل المبعث ، وذهب بعضهم إلى ذكر مبادئ الرسالات قبل النبي ، وقصص الأنبياء السابقين .

وكان بعض هؤلاء المؤرخين يلتزم إسناد الأخبار إلى أصحابها الذين تضاف إليهم ، وبعضهم يترك الإسناد أحيانا ؛ فلما جاء ابن إسحاق ، وكان من كبار المحدثين ، وضع المنهج الكامل للسيرة في كتابه الخالد ، الذي يُعتبر رأس التأليف في هذا النوع من التاريخ ، وقف على آثاره الواقدي وابن سعد فيما كتبوا من سيرة النبي صلى الله عليه وسلم .

وقد عني المؤلف في هذا البحث بتلك المدونات التي سبقت ابن إسحاق ، فتعرف ما عند أصحابها ، وجمع كل ما وجدته من الأخبار عنهم في مختلف كتب التاريخ والطبقات والحديث ، وما بقي لهم من مدونات مستقلة ، أو مبثوثة في تضاعيف الكتب ، ثم نظم من ذلك كله هذه التراجم الخصبية بما أودعها من معلومات ، الدقيقة بما لها من منهج علمي بارع ، وتناول الآثار الباقية من مدونات أصحاب السير : وصفا وتحليلا ونقدا ، واستخرج من كل أولئك ، الخصائص التي تميز بعض المؤلفين عن بعض ، ثم ختمها بما كتب عن ابن إسحاق الذي اكتملت عنده تلك الخصائص ، والذي يُعد بحق « أمير المؤمنين » في تاريخ السيرة النبوية ، وبما كتبه عن الواقدي وابن سعد ، اللذين تُعدُّ سيرتاها مشاهيرتين لسيرة ابن إسحاق .

هذا الجهد المشكور الذي قام به المؤلف في عرض تاريخ السيرة عرضا علميا مؤنقا ، من أسس الدراسات والزمها لمن يهتمون بتاريخ الثقافة الإسلامية عامة في الشرق ، فلي هذا الأساس يمكننا أن نقيس تاريخ

التأليف في الحديث والتفسير والاشتراخ والعقائد ، وفي التاريخ والنحو
واللغة... الخ فتنهج هذا المنهج الموفق في تاريخ كثير من العلوم ، ونستخرج
بناء عليه نتائج ذات شأن وخطر لاتدور بخلدنا الآن .

ومن أجل هذا المقصد وأشباهه من المقاصد الجليلة ، أتجهت عناية الأستاذ
حسين نصار إلى ترجمة هذه الفصول القيمة ، التي أنفق فيها من جهده
وعلمه ووقته ، مالا يُعدّ ضائعا ، وإنما يُعدّ غنما كبيرا ، بما أضافه إلى
الثقافة العربية من ثمار هذه الدراسة القيمة .

وقد عرض على المترجم هذه الترجمة قبل نشرها ، فأصلحت منها
ما يحتاج إلى الإصلاخ ، مما لايمسّ جوهر المعنى الذي أراداه المؤلف .
وأنا أرجو أن ينتفع طلاب الثقافة الإسلامية والتاريخية والأدبية بهذا
البحث الناضج ، وأن يتأملوا طويلا دقة منهجه ، وحسن عرضه ، ونزاهة
مؤلفه ، وأمانة مترجمه .

مصطفى السقا

الأستاذ المساعد بكلية الآداب

بجامعة فؤاد الأول

القاهرة في يوم الاثنين { ٢٤ من صفر سنة ١٣٦٩
١٤ من ديسمبر سنة ١٩٤٩ }

مقدمة

كنت أجمع المراجع التي أعتمد عليها في رسالتي التي قدمتها إلى كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول، لأحصل على درجة الماجستير في « نشأة الكتابة في الأدب العربي » ، فوجدت الكتب التي تتعرض لنشأة التاريخ عند العرب ، تستعير كثيرا من كتاب يسمى « المغازي الأولى ومؤلفوها » ، من تأليف الأستاذ الألماني يوسف هوروفتس Josef Horovitz . فبحثت عنه ، فوجدته مقالات في مجلة « الثقافة الإسلامية Islamic Culture » التي تصدر في حيدرآباد بالهند باللغة الإنجليزية ، في أعداد عامي ١٩٢٧ ، ١٩٢٨ ، فعثرت فيه على تحفة رائعة في نشأة كتب المغازي والسيرة عند المسلمين وأطوارها الأولى .

اسم هذا الكتاب :

Early Biographies of the prophet and their Authors

وقد ترجمته باسم « المغازي الأولى ومؤلفوها » ، وآثرت كلمة « المغازي » على كلمة « السيرة » مقتديا في ذلك بالمؤلف نفسه ، فهو الذي اختار هذا اللفظ، وكتبه بالحروف اللاتينية في أصله الأوربي^(١) . ويجدر بي أن أشير إلى أن لفظ « المغازي » يعني : « الغزوات » ، وهي الحروب التي اشترك فيها الرسول بالقتال . ولكن هذا الاسم تدرج في الزمن ، فاتسع

(١) ص ٢ من هذا الكتاب .

معناه ، وشمل تاريخ حياة النبي جميعها . وأرجح أنه في توسعه الأول شمل حياة النبي في المدينة وحدها ، لأنها مدة الجهاد الحربي ، الذي سائر قيام الدولة الإسلامية . فهذه المدة من حياة الرسول مزدحة بهذه الحملات على قريش ، والقبائل العربية ، واليهود ، ثم من سكن أطراف الشام ، وخضع للرومان من العرب . ولذلك لا يبعد المرء كثيرا إذا سماها مدة المغازي . ثم اتسع اللفظ حتى شمل حياة النبي بأكملها ، فإنه إذا كانت المدة المدنية مدة الجهاد الحربي ، فإن المدة المكية كانت مدة الجهاد السلمي في سبيل نشر الدعوة سرا ثم جهرا . وعلى هذه الصورة اتسع هذا اللفظ ، فصار يعني « سيرة النبي صلى الله عليه وسلم » كلها ، وبهذا المعنى يستعمله مؤلف الكتاب .

ويعرض الكتاب دراسة فريدة لم يسبق إليها فيما أعلم ، فهو يتناول طائفة من المؤرخين المبكرين الذين وصفوا حياة الرسول وكتبوا فيها المؤلفات . فيذكر ترجمة وإافية لهم ، مبينا سرا كزهم الاجتماعية ، وأعمالهم الرسمية ، ويعنى بنشاطهم العلمية ، وكيف حصلوا على معارفهم ، وآرائهم العلمية . ثم يتناول ما ألقوا من كتب ، ويقف عندها طويلا ، ملخصا محتوياتها ، واصفا قيمتها الفنية ، وأخيرا يصف ما كتبوا في المغازي ، بالمعنى الخاص أو العام ، ومقدار ارتباطها بحياة النبي في مكة وفي المدينة ، أو ارتباطها بالحياة الإسلامية عامة .

وها هو ذا يقول مجلا منهجه^(١) : « سنتكلم فيما يلي عن هؤلاء

العلماء بالمغازي خاصة من التابعين ، وعن مدوناتهم . ولكننا لن نقف عند هذا الجانب وحده من نشاطهم ، بل نجمع كذلك كل الأخبار الهامة التي نقف عليها مضافة إليهم . وسنتناول في فصل آخر أو اثنين العلماء بالمغازي في الجيل التالي ، جيل تابعي التابعين . وأخيرا نتناول أقدم السير الشاملة لحياة النبي ، أعني سير ابن إسحاق ومعاصريه ، وكذلك الواقدي وابن سعد .

فيترجم أبان بن عثمان ، وعروة بن الزبير ، وشرحبيل بن سعد ، ووهب بن منبه في الفصل الأول ؛ ثم عبد الله بن أبي بكر بن حزم ، وعاصم بن عمر بن قتادة ، والزهرى في الفصل الثاني ؛ ثم موسى بن عقبة ، ومعمر بن راشد ، ومحمد بن إسحاق ، في الفصل الثالث ؛ وأخيرا أبا معشر السُّنْدِي ، والواقدي ، وابن سعد ، في الفصل الأخير .

فهو إذن كتاب يؤرخ لمن كتب في المغازي ، ولا يقصد الحركة التاريخية عامة . ولذلك لا يترجم لمن كتب في تاريخ اليمن أو القصص العربية الشعبية ، من أمثال عبيد بن شَرِيَّة ؛ ولا لمن ألف في الأنساب والأيام ، من أمثال ابن الكلبي وأبي عبيدة ؛ ولا لمن ألف في تاريخ الخلافة والخلفاء وحدهم ، من أمثال عقانة بن الحكم وأبي مخنف ، ولا لمن ألف في الأدب والأدباء ، من أمثال حماد الراوية . وكذلك لا يتعرض لمن اكتفى بالرواية من المؤرخين ، ولو روى السير والمغازي ، وإنما يوجه عنايته إلى من كتب منهم .

وقد شمل كتابه القرنين الأولين من الإسلام ، فكان آخر من كتب
عنهم ابن سعد . وعُني عناية خاصة بعروة بن الزبير ، ووهب بن منبه ،
والزُّهري ، ومحمد بن إسحاق ، والواقدي ، وخاصة الأخيرين ،
فوقف عندهم وقفة طويلة ، بين فيها ترجمتهم الكاملة ، وفحص عن
كتاباتهم فحفا دقيقا ، وناقش أقوال العلماء ، والمناهج المختلفة التي
اصطنعوها في مغازيهم وسيرهم . بل بلغ اعتماده بابن إسحاق درجة جعلته
يختصر رسالة جدّ عظيمة للأستاذ « فيك Fück » ، ويدخل زُبدتها
في كتابه ؛ بعد أن حلاها ببعض الحواشي والتعليقات^(١) . وقملا وصل
إلى القمة عند محمد بن إسحاق في الترجمة ، والتمحيص ، والناقشة ،
والابتكار ، وخرج علينا بتقسيم جديد لكتابته في المغازي^(٢) . ونحن -
وإن لم نستطع موافقة المؤلف في جزئيات هذا التقسيم ، نعجب ولا شك ،
بالجهد الرائع الذي بذله لإظهار هذه الترجمة التي لانظير لها . ويمكننا
أن نطلق هذا القول بدون مغالاة على ترجمته للواقدي أيضا . أما بقية
التراجم ، فهي وإن كانت مختصرة ، إلا أنها حاوية ، لاتهمل شيئا مهمّا
ينير لنا الطريق لتتصور هؤلاء العلماء بالمغازي وكتبهم .

وكانت مادة المؤلف في تصور كتب هؤلاء العلماء ، النُتف والمقتطفات
الباقية في النُكتب التاريخية التي أخذت عنهم ؛ فجمع هذه النصوص
ورتبها ، وحاول أن يخرج منها بصورة واضحة عن كل كتاب . ومن

الواضح منذ النظرة الأولى في كتابه ، أنه بذل جهدا مشكورا ليصل إلى ما وصل إليه من معلومات قيمة ومبتكرة في غالب الأحيان . ولعلنا نستطيع أن تقتفى أثره ، ونخرج سلسلة من الأبحاث في نشأة الفروع الأخرى من الأدب والعلم عند العرب ، مستعينين بالأسانيد التي كان يواظب عليها القُداحي من المؤلفين في أكثر الأحيان . فإن هذه الدراسة تؤدي بنا إلى كثير من النتائج العلمية الدقيقة .

وصفة القول في هذا الكتاب : أنه أول دراسة من نوعها تذاع في الشرق العربي ، تهدينا إلى المجد الرفيع الذي بلغه أجدادنا في قديم زمانهم ؛ وإلى المناهج العلمية الدقيقة التي كانوا يصطنعونها ويحافظون عليها ، وإلى الحياد وحب الحق ، مما التزموه في دراساتهم العلمية ، حتى تعرضوا للمخاطر ، ولظلم من ظلم .

ومن الطبيعي ألا يبرأ الكتاب من بعض وجوه النقد ، التي يسببها له المنهج الذي اختاره المؤلف ، فهو حين يتتبع مقتطفات التواريخ من هذه الكتب لا يميز بين الروايات والمُدَوَّنات ، بل يتغاضى أحيانا عن الروايات ، ويرجح تدوينها^(١) ، وبهذا قد يدخل في تصورنا للمغازي الأضحية معلومات ربما لم تكن فيها .

ويشتط المؤلف أحيانا نادرة في بعض الآراء ، فيطلقها إطلاقا دون أن يتروى فيها . وقد تعقبته في هذه المواضع ، وعلقت على آرائه ، وبينت آراء

غيره من العلماء ، ليستخلص القارىء الرأى الصحيح ، أو يختار الرأى الذى يرتضيه . وقد أشرت إلى هذه الحواشى التى من عندى بالحرف الأول من اسمى « ح » لأميزها عن حواشى المؤلف . وعلى ذكر هذه الحواشى أشير إلى أنى قاسيت منها أشد المتاعب لأصل إلى مصادرها ، بسبب اختلاف الطبعات ، والأخطاء المطبعية التى وقعت فى الأرقام .

ومن الأمور التى شَطَّ فيها قلم المؤلف نسبه التآليف فى المغازى لشرحبيل بن سعد ، وعبد الله بن أبى بكر ، فالخبر الذى رواه ابن حجر يدل على أن موسى بن عقبة هو الكاتب ، حتى إنه ليقول : « وقيد من شهد بدرا وأحدا ، ومن هاجر إلى الحبشة والمدينة ، وكتب ذلك » . فكلما : « قيد ، وكتب » تنصان على أن موسى فعل ذلك مقابلة لرواية شرحبيل ، وإثباتا لوجه الصواب على مدونة لا يستطيع تغييرها^(١) . وكذلك عبد الله بن أبى بكر لانستطيع أن نثبت له كتابا فى المغازى ، لجرد أن ابن أخيه عبد الملك بن محمد ألف فيها^(٢) .

وأفلت من المؤلف بعض الكتب لم يتنبه له مثل « كتاب مشاهد النبى » الذى ينسبه شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى فى « الإعلان بالتويع لمن ذم التاريخ » للزهرى^(٣) . ولم يتنبه لسليمان ابن طرخان المتوفى عام ١٤٣ هـ وألف كتابا يسمى : « السيرة الصحيحة »

(١) ص ٢٦ .

(٢) ص ٤١ .

(٣) ص ٨٨ .

وقد وجدته الأستاذ « فون كريمير Von Kremer » في نهاية مغازى
الواقدي ، فحقتهما معا ونشرهما في الهند .

ويؤخذ على المؤلف قلة الاستشهاد ، بل عدمه تقريبا . وقد استدركت
هذا النقص بالضمائم التي جمعتها في آخر الكتاب ، إذ أتيت لكل
مؤرخ مذكور بشيء من مقتطفاته المحفوظة في الكتب المتأخرة ، التي
رجع إليها المؤلف .

ومهما يكن من شيء فإن الكتاب تحفة رائعة أقدمها لإخواني القراء
في العالم العربي ، شاكرا مؤلفها جزيل الشكر ، راجيا أن تفتح أمامنا
آفاقا جديدة للبحث في مواطن الدراسة العربية ، وفقنا الله جميعا ،
وهذا الصراط المستقيم .

مسبح نصار

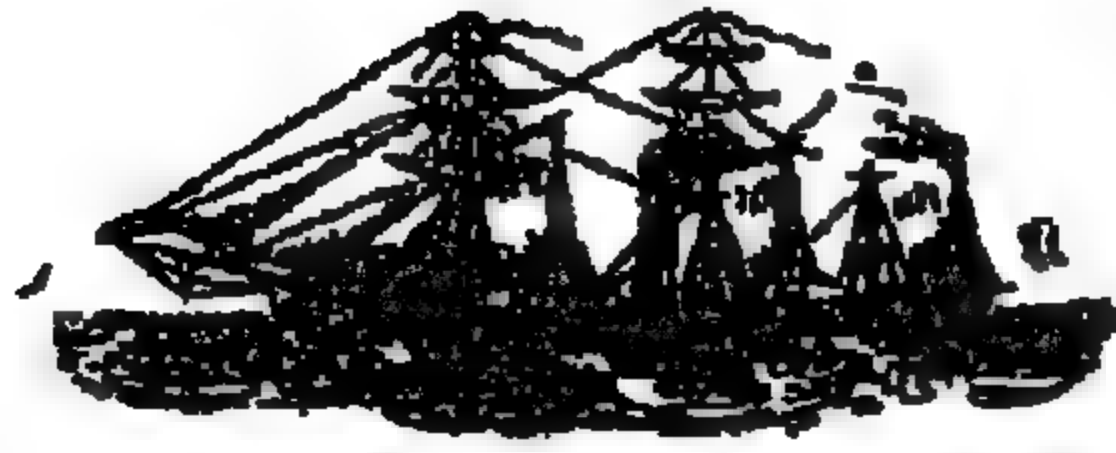
القاهرة في يوم الاثنين } ٢٤ من صفر سنة ١٣٦٩ هـ
١٤ من ديسمبر سنة ١٩٤٩ م



شكر

وإني مدين بجزيل الشكر لأستاذي الجليل « مصطفى السقا »
الأستاذ المساعد بكلية الآداب ، الذي أوّلَى هذا الكتاب كثيرا من
عنايته ، في تقويم ترجمته العربية ، وتصحيح تجاربه المطبعية ، ثم في
إذاعته ونشره .

كما أرى لزاما عليّ أن أقدم موفور الشكر لحضرات الناشرين
للكتاب : أصحاب مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، الذين
رحبوا به ، وأعانوني على إذاعته في هذه الصورة . ولا أنسى إدارة المطبعة
وعمالها الذين بذلوا جهودا مشكورة في أعمالهم الفنية ؟



الفصل الأول

ظهور المغازى

فى الأدب العربى ميادين ثلاثة ، ينبغى أن تعدّ مصادر لأقوال النبى وأفعاله ، وهى كتب الحديث ، والسيرة ، والتفسير . والعنصر الرئيسى فى كل واحد من هذه الميادين ، هو الرواية المسندة ، التى ترد فى كل منها بصورة واحدة ، صورة متن الحديث يتقدمه الإسناد . ولكن الكتب المتتمة للميادين الثلاثة يختلف بعضها عن بعض ، فى نظام عرض المجموعة الكبيرة من الروايات المسندة التى تضمها ؛ فمجموعات الحديث ترتبها على حسب الموضوعات ، (كما فى المصنفات التى منها الكتب الستة) ؛ أو على حسب أسماء الصحابة الذين تُرفع لهم الأحاديث ، (كما فى كتب المسانيد ، كمسند أحمد بن حنبل) أما كتب السيرة فتورد الروايات مرتبة على السنين ، بحسب وقوع الحوادث التى تشير إليها الأحاديث ؛ وأما كتب التفسير بالمأثور ، فتوردها شرحا للآيات القرآنية التى تتصل بموضوعها .

ومن الطبيعى ألا تحوى الكتب المثلة لكل من الميادين الثلاثة مادة متحدة فى كل منها ؛ وإنما تختلف كثيرا فى اختياراتها من تلك المادة الواسعة ؛ باختلاف أشخاص مؤلفيها وميولهم الخاصة من ناحية ، ومقاييس النقد الذى يصطنعونه للتحقق من صحة الروايات من ناحية أخرى . ومهما يكن بينها من فرق أو خلاف فإن الكتب التى تعدّ أكل المجموعات فى مادة الحديث ، فى أى ميدان من الميادين الثلاثة ، مثل « كتاب

المغازي « للواقدي من جهة ، و « مسند » أحمد بن حنبل من جهة أخرى ،
يشتمل معظمها على أحاديث مشتركة بينها ، فقلما نجد حديثا عند الواقدي
ولا نجده في مسند أحمد بن حنبل . وعناك محاولة جديرة بالذكر لجعل جميع
المادة المجموعة في كتب الحديث والسيرة في متناول الأيدي بصورة موجزة في
الكتاب الرائع المسمى Handbook of Early Muhammadan Tradition
« موجز في الأحاديث النبوية الأولى » الذي ظهر أخيرا بفضل الأستاذ
قسنك Prof. Wensinck الذي خدمنا خدمة عظيمة بنشره في لندن .
وإذا أمكن في المستقبل جمع كل الأحاديث المذكورة في تفسير الطبري ،
فإنه يصبح من السهل بحث المسائل المهمة في جميع الميادين الثلاثة ، على
أساس ما أخذته من مادة الحديث .

وقد شرع الناس في الجيل التالي للصحابة ؛ جيل التابعين ، يجمعون
روايات أقوال النبي وأفعاله التي كانت شائعة في عصرهم ؛ وإذا كانت مادة
أحاديث عدد من الصحابة المدونة في الصحف والكتب مشكوكا في
صحتها وقيمتها^(١) ، فإنه لا يوجد شك في أن مثل هذه الكتب كانت
نادرة في جيل التابعين ، الذين أخذوا معارفهم عن الصحابة . ووجد بين
التابعين أناس يعتبرون علماء بالمغازي ، وهي الحروب ، وينبغي أن نقصر معنى
هذا اللفظ على المعنى الخاص بأعمال النبي والصحابة الحربية ، وإن كان
يُطلق في الغالب على سيرة النبي جميعها . وسنتكلم فيما يلي عن هؤلاء العلماء

(١) جمع جولد تسهير Goldziher قسرا من هذه الأحاديث ، انظر : دراسات
إسلامية ، المجلد الثاني ، الصفحة ٩ ، ومجلة جامعة المستشرقين الألمان ، المجلد ٧١ ،
الصفحة ٤٣٨ .

بالمغازى خاصة من التابعين ، وعن مدوناتهم . ولكننا لن نقف عند هذا الجانب وحده من نشاطهم ، بل نجمع كذلك كل الأخبار الهامة التى نقف عليها مضافة إليهم . وسنتناول فى فصل آخر أو اثنين العلماء بالمغازى فى الجيل التالى ، جيل تابعى التابعين . وأخيرا نتناول أقدم السير الشاملة لحياة النبى ، أعنى سير ابن إسحاق ومعاصريه ، وكذلك الواقدى وابن سعد .

أبان بن عثمان

وينبغى أن نبداً بذكر أبان بن الخليفة عثمان وأُمِّ عمرو بنتِ جُندب^(١) ، فهو أول من اشتهر بمعرفة المغازى معرفة دقيقة ، وهو ممن ولد قبل سنة ٢٠ للهجرة لا بعدها ، لأنه كان فى عام ٤٣٦ هـ قد بلغ من العمر ما مكَّنه من الاشتراك فى خروج^(٢) عائشة وطلحة والزبير للطلب بشار عثمان (توفى سنة ٤٣٥ هـ) ؛ وفى أثناء الحملة أرسل لعائشة يسألها عن رأيها فى مصير بعض الأسرى^(٣) . ويظهر أنه لم يسند إليه أى عمل فى الأربعين سنة التالية ، إلى أن عينه الخليفة عبد الملك واليا على المدينة عام ٧٥ هـ^(٤) . على أن تولية أبان على المدينة لم تكن من الخليفة فى بادئ الأمر ، وإنما سببها أن سلفه عليها كان فيه حق ، فخرج إلى دمشق وافداً على الخليفة عبد الملك بغير إذن منه قبل خروجه ، واستخلف أبانا على المدينة ، فغضب عبد الملك عليه ، وصرفه وأقر أبانا^(٥) . واستمر أبان فى ولايته على المدينة سبع سنوات ، حتى عام ٨٣ هـ ، فعزله عبد الملك^(٦) ؛ وفى أثناء ولايته عليها كان الخليفة يعهد إليه كل

(١) الطبرى ١ : ٣٠٥٦ . (٢) نفس المرجع ١ : ٣١٠٤ .
(٣) نفس المرجع ١ : ٣١٢٦ . (٤) نفس المرجع ٢ : ٨٧٣ .
(٥) ابن سعد ٥ : ١١٢ . (٦) الطبرى ٢ : ١١٢٧ .

عام بإمارة الحج^(١) . ولما لم يأت إليه أمر الخليفة في عام ٨١ هـ بسبب مشاغل الحرب ، تطلع والى مكة للتشرف بإمارة الحج ، فتمسك أبان بأولويته بالإمارة ، لنسبه وقرابته^(٢) .

وقد توفي في ولايته بعض كبراء المدينة ، من أمثال جابر بن عبد الله الصحابي ، ومحمد بن الحنفية ، وعبد الله بن جعفر وهو ابن أخي علي ، فكان أبان هو الذي يصلى عليهم^(٣) . ولا نعرف عنه بعد ذلك من الأخبار الرسمية إلا أنه عيّن قاضيا جديدا^(٤) ، وعاقب مربي العترة^(٥) ، وزاد في صاع أهل المدينة^(٦) . وقد شلّ قبل وفاته بعام .

وتختلف الأقوال في تاريخ وفاته فيرى البخاري في «التاريخ» أنه توفي في عهد الوليد (٨٦-٨٩٦) ، ويرى ابن سعد أن وفاته في عهد يزيد الثاني (١٠١-١٠٥ هـ) ، بل يذهب بعضهم أنها في نهاية عهد يزيد الثاني (١٠٥ هـ) .

ويذكر أبان بين فقهاء المدينة^(٧) ، فيروى أنه كان يحفظ فتاوى أبيه^(٨) ، وتنفى روايات أخرى سماعه الأحاديث عن أبيه^(٩) .

ولأبان شهرة حسنة بين المحدثين ، فيذكرون أن أبا الزناد والزهرى أخذاه عنه الحديث ، وكذلك ابنه عبد الرحمن . ومع أنه يتردد اسمه كثيرا في أسانيد الأحاديث ، فإنه لا يوجد في كتب السيرة ؛ فلا نجد ذكره أبدا

(١) الطبري ٢ : ٩٤٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٦ ، ١٠٨٥ .

(٢) الأغاني ٣ : ١٠٧ . (٣) الطبري ٣ : ٢٣٣٩ ؛ ابن سعد ٥ : ١١٣ .

(٤) ابن سعد ٥ : ١١٣ . (٥) البلاذري : العترة ٤٧٠ .

(٦) الواقدي ، ترجمة وهوزن Welhausen ٢٨٨ .

(٧) النووي ١٢٥ ؛ ابن حجر : تهذيب ١ : ٩٧ .

(٨) ابن حجر : نفس للرجع . (٩) نفس للرجع .

عند ابن إسحاق أو الواقدي أو ابن سعد^(١) (في الجزء المخصص لسيرة النبي من كتابه) . نعم إن ابن سعد^(٢) يسند خبرا عن أشتر العباس وبعض الهاشميين الآخرين في بدر إلى أبان بن عثمان ، ولكن الإسناد (أبان عن معاوية بن عمار ، عن جعفر بن محمد المتوفى عام ١٤٨ هـ) يبين أنه ليس المراد أبان ابن الخليفة ، وإنما المقصود المؤلف الشيعي ، أبان بن عثمان البجلي^(٣) . وقد ألف أبان هذا كتابا عالج فيه « المبدأ والمبعث والمغازي » ولعله هو الذي وصفه ياقوت في « معجم البلدان » « بصاحب المغازي » . ولكن أبانا الذي نعنيه وهو ابن الخليفة ، عُني كذلك بالمغازي عناية خاصة .

وذكر ابن سعد^(٤) المغيرة بن عبد الرحمن فقال : « كان ثقة قليل الحديث إلا مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أخذها من أبان بن عثمان ، فكان كثيرا ما تقرأ عليه ، ويأمرنا بتعليمها^(٥) » . وكان المغيرة هذا في جيش مسلمة الذي توجه عام ٩٦ هـ^(٦) إلى آسيا الصغرى ووصلته أوامر عمر الثاني [ابن عبد العزيز] بالرجوع في عام ٩٩ هـ^(٧) ؛ ولا يمكن أن يأخذ المغيرة المغازي إلا من أبان بن عثمان الخليفة ، لا من أبان بن عثمان البجلي ، الذي

(١) يذكر ابن سعد أبانا خارج السيرة عند ذكره الكلمات الأخيرة من عمر ، التي سمعها (أبان) من والده ؛ ويذكر ما بن قتيبة (كتاب الشعر والشعراء) على أنه راوى الخبر القائل بأن البردة التي أعطاها النبي كعب بن زهير اشتراها معاوية ، وكان يلبسها الحكام في المواسم .

(٢) ٤ : ٢٩ ؛ انظر أيضا الطبري ١ : ١٣٤١ .

(٣) فيك : Fuck (محمد بن إسحاق) ٨ : الملاحظة ٢٧ .

(٤) ٥ : ١٥٦ . (٥) ابن سعد : نفس المرجع ١٨٥ .

(٦) الطبري ٢ : ١٣٠٥ . (٧) نفس المرجع ١٣٤٦ .

عاش بعد ذلك بجيلين أو ثلاثة . وليست هذه المغازي ، التي رواها المغيرة عن أبان ، كتابا بالمعنى الدقيق لهذه الكلمة ، وإنما هي مجموعة من الأخبار المتعلقة بسيرة النبي ؛ ويظهر أنه لم يبق لنا شيء من تلك المجموعة التي لعلها كانت تماثل الصحفائف والكتب المذكورة آنفا .

وعلى كل حال يجب ذكر أبان على أنه أول من دوّن مجموعة خاصة تتناول المغازي . حقا أن المدينة لم تعد بعد مقتل عثمان عاصمة الأمبراطورية العربية ، ولكنها ظلت مدة طويلة مقر علية القوم من العرب ، من أبناء المهاجرين المكيين ، والأنصار المدنيين ، وأنصار بني أمية الذين قبضوا على أزمة الحكم في دمشق منذ ذلك الوقت .

ولم تقصر عناية أهل المدينة على العلوم الدينية وحدها ، بل عنوا أعظم عناية بالموسيقى والشعر .

ومن الخطأ أن يُظن أنه لا توجد صلات بين العلماء والشعراء ، وأن علماء الدين كانوا جميعا مُعادين للشعر . بل وجد في المدينة نفسها أعلام من العلماء الدينين قد برّزوا في قول الشعر ، وأشهر مثل لذلك تتحقق فيه هذه الصلة ، عُبيدُ الله بن عبد الله بن عتبة ، حفيد عتبة بن مسعود ، وهو ممن حارب مع النبي في أحد .

وقد خصص أبو الفرج الأصفهاني في « كتاب الأغاني » فصلا لعبيد الله هذا ، وأورد طائفة من شعره ^(١) ، وفعل مثل ذلك ابن سعد أيضا في « طبقاته » ^(٢) ؛ وهو معدود من فقهاء المدينة السبعة ، وحينما تيمم حب هذلية

(١) كتاب الأغاني ٨ : ٩٢ — ١٠١ . (٢) ١٨٥ : ٥ .

حسنا ، دعا الفقهاء الستة الآخرين في أشعاره التي يخاطبها بها ، ليشهدوا على قوة حبه الذي برّح به ، قال ^(١) :

أحبك حبا لو علمت ببعضه لمجدت ولم يصعب عليك شديد
وحبك - يا أم الصبي - مدلهي شهيدى أبو بكر ، وأى شهيد
ويعلم وجدى القاسم بن محمد وعروة ما ألقى بكم ، وسعيد
ويعلم ما أخفى سليمان علمه وخارجة تبدي لنا ويعيد
متى تسألى عما أقول فتخبرى فالحب عندى طارف وتليد

ومن هؤلاء الفقهاء المشهورين من لم يشتهر بقول الشعر ، ولكن اشتهر بتذوق الفن الشعرى في عصره ونقده ؛ مثل أحد الفقهاء الستة الذين ذكركم عبيد الله شهودا على حبه ، أعنى سعيد بن المسيب ، وهو ابن امرأة أبي هريرة وأحد أركان علم الحديث ، فحينما حياه نوفل بن مساحق ، وهو في مجلسه بمسجد المدينة وحوله تلاميذه ، سأله : أى أشعر : أعبد الله بن قيس الرقيات ، أم عمر بن أبي ربيعة ^(٢) ، والتفت عبد الله بن قيس نفسه إلى سعيد ، واستفتاه في شعره الأخير ^(٣) . وفي « كتاب الأغاني » ^(٤) « خبر يبين قدر إعجاب هذه الجماعات بالكلام البليغ في جميع الظروف . فيروى عبد الله ابن عمر : « خرجت حاجا ، فرأيت امرأة جميلة تتكلم بكلام رفقت فيه .

(١) الأغاني ٨ : ٩٦ . الشهداء السبعة هم : أبو بكر بن عبد الرحمن ، والقاسم ابن محمد ، وعروة بن الزبير ، وسعيد بن المسيب ، وسليمان بن يسار ، وخارجة بن زيد ، وعبد الله نفسه .

(٢) الأغاني ١ : ٥٠ . (٣) الأغاني ٤ : ١٦٣ .

(٤) نفس المرجع ١٧ : ١٢٠ .

فأدريت ناقتي منها ، نعم قلت لها : يا أمة الله ، ألسن حاجة ؟ ! أما تخافين الله ؟ فسفرت عن وجه يَبْهَرُ الشمس حسنا ، ثم قالت : تأمل ، يا عمي ، فإني ممن عفى العرجى بقوله :

من اللاء لم يَحْجُجْنَ يَبْغِينَ حِسْبَةً ولكن لَيَقْتُلَنَّ البرىء أُنْفَلَا
قال : فقلت لها : مهلا ، فإني أسأل الله ألا يعذَّبَ هذا الوجه بالنار .
قال : وبلغ ذلك سعيد بن المسيب ، فقال : أما ، والله لو كان من بعض بغضاء العراق لقال لها : اعزُّبى ، قبحك الله ! ولكنه ظرف عبَّاد الحجاز .

لم نبُعد كثيرا عن موضوعنا بإتمام هذا الخبر ، كما يبدو ، لأن سعيدا يستحق الوقوف عنده قليلا في هذا المقام ، إذ ينبغي أن نشكره لقوله القيم بأن المغازى كانت موضوعا محببا للحديث في مجتمع أشراف المدينة . فهو يقول كما في الطبرى^(١) : « بينا نحن عند مروان بن الحكم » ومن الواضح أن ذلك كان زمن ولاية مروان على المدينة ، وربما كان عام ٥٦ هـ . إذ دخل حاجبه ، فقال : هذا أبو خالد حكيم بن حزام . قال : ائذن له . فلما دخل حكيم بن حزام ، قال : مَرَّحَبَا بك ، يا أبا خالد ، اذن ، فحال له مروان عن صدر المجلس ، حتى كان بينه وبين^(٢) الوسادة . ثم استقبله مروان ، فقال : حدثنا حديث بدر . قال : خرجنا ... » وكذلك فعل عبد الملك بن مروان بعد أن صارت إليه الخلافة ، فكان يسأل كبار التابعين عن أخبار بدر .

(١) الطبرى ١ : ١٣١٣ . (٢) كذا في الأصل . وفي رواية في هامش

الطبرى : « بينه وبينه الوسادة » ، وهي أقرب إلى الفهم — ح

ولنرجع مرة أخرى إلى أبان ، ولن ندهش بعد ما قيل عن ميول الفقهاء
والحدثين الأعلام إلى الفن الشعري ، إذ نسمع أن أبانا أيضا كان محبا للشعر .
يقول أبو الزناد^(١) إنه قلما كان في صحبتة دون أن يسمعه يتمثل بأشعار الربيع
ابن أبي الحقيق ، شاعر المدينة اليهودي :

سُئِمْتُ وَأَمْسَيْتُ رَهْنَ الْفَرَا شٍ مِنْ جُرْمِ قَوْمِي وَمِنْ تَغَرُّمِ
وَمِنْ سَفْهِ الرَّأْيِ بَعْدَ النَّهْيِ وَعَيْبِ الرِّشَادِ وَلَمْ يُفْهَمِ
فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَطَاعُوا الْحَلِيمَ لَمْ يَتَعَدَّوْا وَلَمْ يُظْلَمِ
وَلَكِنْ قَوْمِي أَطَاعُوا الْغَوَاةَ حَتَّى تَعَكَّسَ أَهْلُ الدِّمِ
فَأَوْدَى السَّفِيهُ بِرَأْيِ الْحَلِيمِ وَانْتَشَرَ الْأَمْرُ لَمْ يُبْرَمِ

ويقول يزيد بن عياض^(٢) إن أبانا لم يخطيء ، وهو وال على المدينة ،
إلا في سماحه لعبد الله بن جعفر ابن أخى على المذكور آنفا ، بالذهاب إلى
بلاط دمشق حين رضى عبد الله أن يبعث إليه غلامه الزاسر . ويوصف
أبان أيضا بأنه رجل يميل للدعابة والفكاهة^(٣) ، ويورد « كتاب الأغاني »

(١) الأغاني ٩٢: ٢١. (٢) البلاذري : الأنساب ، تحقيق آل لورد Ahlwardt ٢٠٩ .
(٣) الأغاني ١٧ : ١٠٢ — ابن هرمة عن أبيه ، قال : كان أبان بن عثمان
من أهزل الناس وأعيبهم ، وبلغ من عبثه أنه كان يحجى بالليل إلى منزل رجل في أعلى
المدينة ، له لقب يقضب منه ، فيقول له : أنا فلان بن فلان ، ثم يهتف بقلبه . فيشتمه
أقبح شتم ، وأبان يضطك . فيبنا نحن ذات يوم عنده ، وعنده أشعب ، إذ أقبل
أعرابي ، ومعه جمل له ، والأعرابي أشقر أزرق أزعر غضوب ، يتلفظ كأنه أفعى ،
وتبين العفر في وجهه ، ما يدنو منه أحد إلا شتمه ونهره . فقال أشعب لأبان : هذا ،
والله من البادية ، ادعوه . فدعى وقيل له : إن الأمير أبان بن عثمان يدعوك . فأتاه
فسلم عليه . فسأله أبان عن نسبه ، فانتسب له فقال : حباك الله يا خالي ، حبيب ازداد

مثالا لهذا الميل .

حبا . فجلس ، فقال له : إني في طلب جل مثل جلك هنا منذ زمان ، فلم أجده كما أشتهى بهذه الصفة ، وهذه القامة ، واللون ، والصدر ، والورك ، والأخفاف ، فالحمد لله الذي جعل ظفري به من عند من أحبه ، أتبيعه ؟ فقال : نعم ، أيها الأمير . فقال : فإني قد بذلت لك به مائة دينار . وكان الجمل يساوي عشرة دنانير ، قطع الأعرابي ، وسرّ ، وانتفخ ، وبان السرور والطمع في وجهه . فأقبل أبان على أشعب ، ثم قال له : ويلك ، يا أشعب ! إن خالي هنا من أهلك وأقاربك — يعني الطمع — فأوسع له مما عندك . فقال له : نعم ، بأبي أنت ، وزيادة . فقال له أبان : يا خالي ، إنما زدتك في الثمن على بصيرة ، وإنما الجمل يساوي ستين دينارا ، ولكن بذلت لك مئة لقلة النقد عندنا ، وإني أعطيتك به عروضاً تساوي مئة . فزاد طمع الأعرابي ، وقال : قد قبلت ذلك ، أيها الأمير . فأسر إلى أشعب ، فأخرج شيئاً منطى ، فقال له : أخرج ما جئت به . فأخرج جرد عمامة خز خلق ، تساوي أربعة دراهم ، فقال له : قومها يا أشعب . فقال له : عمامة الأمير تعرف به ، ويشهد فيها الأعياد والجمع ، ويلقى فيها الخلفاء ، خمسون دينارا . فقال : ضعها بين يديه . وقال لابن زبنج : أثبت قيمتها . فكتب ذلك ، ووضعت العمامة بين يدي الأعرابي ، فسكاد يدخل بعضه في بعض غيظاً ، ولم يقدر على الكلام . ثم قال : هات قلنسوتي . فأخرج قلنسوة ملوية خلقة ، قد علاها الوسخ والدهن ، وتخرقت ، تساوي نصف درهم . فقال له : قوم . فقال : قلنسوة الأمير تعلو هامته ، ويصل فيها الصلوات الخمس ، ويجلس للحكم ، ثلاثون دينارا . قال : أثبت . فأثبت ذلك ، ووضعت القلنسوة بين يدي الأعرابي ، فتردد وجهه ، وجمحت عيناه ، وم بالوثوب ، ثم تماسك وهو متقلل . ثم قال لأشعب : هات ما عندك . فأخرج خفين خلقين قد نقبا وتفسرا وتفتقا . فقال له : قوم . فقال : خفا الأمير يطلأ بهما الروضة ، ويلو بهما منبر النبي صلى الله عليه وسلم ، أربعون دينارا . فقال : ضعهما بين يديه . فوضعهما ، ثم قال للأعرابي : انضم إليك متاعك . وقال لبعض الأعوان : اذهب فخذ الجمل . وقال الآخر : امض مع الأعرابي ، فاقبض منه ما بقي لنا عليه من ثمن المتاع ، وهو عشرون دينارا . فوثب الأعرابي ، فأخذ القماش ، فضرب به وجوه القوم ، لا يألوا في شدة الرمي به . ثم قال له : أتدري — أصلحك الله — من أي شيء أموت ؟ قال : لا . قال : لم أدرك أباك عثمان ، فأشترك والله في دمه ، إذ ولد مثلك . ثم نهض مثل الجنون ، حتى أخذ برأس بعيره . وضعك أبان حتى سقط ، وضعك كل من كان معه . وكان الأعرابي بعد ذلك ، إذا لقي أشعب يقول له : هلم إلى ، يا ابن الحبيثة ، حتى أكافئك على تقويمك المتاع يوم قوم . فيهرب أشعب منه — ح .

عروة بن الزبير

لم يعض غير قليل على مولد أبان ، حتى وَلِدَ عُرْوَةُ بْنُ الزُّبَيْرِ ، الذي كان مثله في المعرفة بالمغازي . وقد وصل إلينا من مجموعاته عدد كبير من الأحاديث بخلاف الحال عند أبان .

يُنْتَسَبُ عُرْوَةُ أَيْضًا إِلَى طَبَقَةِ الْأَشْرَافِ السَّابِقِينَ إِلَى الْإِسْلَامِ ، وَافْتَخَرَ عُرْوَةُ بِانْتِسَابِهِ إِلَى أَشْرَفِ نِسَاءِ الصَّدْرِ الْأَوَّلِ مِنَ الْإِسْلَامِ فِي جَوَابِهِ عَنْ عِبَارَةِ الْحِجَّاجِ جَارِحَةَ^(١) ، وَقَدْ حَدَّثَ بَيْنَهُمَا نَقَاشٌ حِوَالَى عَامِ ٥٧٥ هـ ، وَهَاكَ مَا جَرَى :
« وَفَدَ عُرْوَةُ مَعَ الْحِجَّاجِ ، فَقَالَ يَوْمًا : قَالَ أَبُو بَكْرٍ [يَعْنِي أَخَاهُ عَبْدِ اللَّهِ] ، فَقَالَ الْحِجَّاجُ : لَا أُمُّ لَكَ ، أَتَسَكِنِي مَنَاقِقًا عِنْدَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؟ فَقَالَ لَهُ : أَلَيْ تَقُولُ : لَا أُمُّ لَكَ ، وَأَنَا ابْنُ عَجَّازِ الْجَنَّةِ ؟ أُمِّي أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ ، وَجَدَّتِي صَفِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ ، وَخَالَتِي عَائِشَةُ ، وَعَمَّتِي خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدٍ » . وَكَانَ الْعَوَّامُ جَدُّ عُرْوَةَ أَخَا خَدِيجَةَ ، وَكَانَ أَبُوهُ الزُّبَيْرُ مِنَ السَّابِقِينَ الْأَوَّلِينَ إِلَى الْإِسْلَامِ ، وَأَخُوهُ عَبْدِ اللَّهِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ آنفًا ، قَائِدُ أَبْنَاءِ الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ الَّذِينَ لَمْ يَرْضَوْا خِلَافَةَ يَزِيدَ ، وَحَكَمَ فِي مَكَّةَ مِنْ عَامِ ٦٤ - ٧٣ هـ . وَكَانَ عُرْوَةُ يَصْغُرُ عَبْدُ اللَّهِ بِكَثِيرٍ مِنَ السَّنِينَ ، وَقَدْ تَلَقَّى عَبْدُ اللَّهِ أَنْبَاءَ مَوْلِدِ أَخِيهِ الْأَصْغَرِ عِنْدَ مَارْجِعِ عَامِ ٢٦ هـ إِلَى الْمَدِينَةِ مِنْ الْحَمَلَةِ الْإِفْرِيقِيَّةِ^(٢) . وَلَمْ يَسْتَطِعْ عُرْوَةُ أَنْ يَشْتَرِكَ فِي مَعْرَكَةِ الْجَمَلِ (٣٦ هـ)

(١) البلاذري : الأنساب ٦٣ .

(٢) الأغاني ٦ : ٥٩ . وقال ابن أبي خيثمة (في ابن حجر : تهذيب ٧ : ١٨٤)

إن عروة « كان يوم الجمل ابن ثلاث عشرة » . وإذن فولده في عام ٢٣ هـ .

التي لقي فيها أبوه حتفه ، إذ لم يُسمح للصبي ، الذي كان في العاشرة من عمره بالاشتراك فيها ، على حين اشترك فيها أبان الذي يَكْبُرُهُ قليلاً^(١) . فبقى عروة عندئذ في بلدته . ويذكر اسمه لأول مرة في حادث سياسي ، هو انتقام خالد بن المهاجر ، ابن أخى عبد الرحمن بن خالد المقتول ، من قاتله^(٢) .

وكان عُرْوَةُ يجتمع كل ليلة في نظام ببعض أصدقائه في مسجد المدينة ، في الأعوام الأخيرة من عهد معاوية (٤١ - ٦٠ هـ) ، أى بعد عام ٥٥ هـ بقليل . ويقول قبيصة^(٣) وكان عضواً في هذه الجماعة ، وأصبح فيما بعد موضع ثقة الخليفة عبد الملك ، إن من أعضائها مصعباً أخا عروة ، وأبا بكر بن عبد الرحمن ، وعبد الملك بن مروان ، وعبد الرحمن بن مسنور ، وإبراهيم بن عبد الرحمن ، وعبد الله بن عبد الله ، علاوة على قبيصة نفسه وعُرْوَةُ^(٤) . ووعت الرواية ، كما رواها لنا ابن خلكان^(٥) ، تلك الاجتماعات الليلية ، ولسكنه وهم فأضاف اسم عبد الله بن الزبير إلى أسماء المشتركين ، على حين ترك الأسماء غير المهمة ، يقول : « إن المسجد الحرام جمع بين عبد الملك بن مروان ، وعبد الله بن الزبير ، وأخويه مصعب وعروة المذكور ، أيام تألفهم بعهد معاوية بن أبي سفيان . فقال بعضهم : هلم فلنتمنّه . فقال عبد الله بن الزبير : أمنيته أن أملك الحرمين وأنال الخلافة . وقال مصعب : أمنيته أن أملك العراقيين وأجمع بين عقيلتي قریش : سُكَيْنة بنت الحسين وعائشة

(١) ابن سعد ٥ : ١٣٣ . انظر الطبري ١ : ٣١٠٣ إلى ٣١١٣ .

(٢) الطبري ٢ : ٨٢ . انظر أيضاً لـ Lammer : دراسات عن خلافة معاوية الأول ، ٣ : ٢١٨ وما بعدها . (٣) هو قبيصة بن ذؤيب الخزاعي .

(٤) البلاذري : الأنساب : ٢٥٧ .

(٥) الوفيات ، طبعة بولاق ١ : ٣٩٩ ، في ترجمته .

نت طلحة . وقال عبد الملك بن مروان : أُمْنِيَّتِي أَنْ أَمْلِكَ الْأَرْضَ كُلَّهَا ،
وَأُخْلِفَ مَعَاوِيَةَ . فَقَالَ عُرْوَةُ : لَسْتُ فِي شَيْءٍ مِمَّا أَنْتُمْ فِيهِ ، أُمْنِيَّتِي الزَّمْعُ
فِي الدُّنْيَا ، وَالْفَوْزُ بِالْجَنَّةِ فِي الْآخِرَةِ ، وَأَنْ أَكُونَ مِمَّنْ يُرْتَوَى عَنْهُ الْعِلْمُ .
قَالَ : فَصَرَفَ الدَّهْرَ مِنْ صَرْفِهِ ، إِلَى أَنْ يَلْغُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى أَمَلِهِ ، وَكَانَ
عَبْدُ الْمَلِكِ لَدَيْكَ يَقُولُ : « مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ ،
فَلْيَنْظُرْ إِلَى عُرْوَةَ بْنِ الزُّبَيْرِ » .

وقد قطع عروة إقامته في المدينة بسبع سنين ظاهراً في مصر ، ويقول
عنها عروة نفسه « أقمت » — كذا يقول عُرْوَةُ كَمَا فِي الْبَلَاذُرِيِّ^(١) —
« بمصر سبع سنين ، وتزوجت بها ، فرأيت أهلها بمجاميد ، قد تحمل عليهم
فوق طاقتهم ؛ وإنما فتحها عمرو بصلح وعهد ، وشيء مفروض عليهم » .
وإذ كنا نعلم^(٢) أن عروة كان في مصر حين خلع أخوه طاعة الخليفة يزيد
وأن الوالي الذي عينه عبد الله عام ٦٤ على مصر اضطر إلى تركها في العام
التالي ، فإننا قد نستنتج أن الأعوام السبعة التي قضاها عروة في مصر كانت
من ٥٨ — ٦٥ هـ . وفي أثناء محاربة عبد الله للخليفة وقف عروة في صف ؛
أخيه وحين قتل أخوه مصعب عام ٧٢ هـ في الحرب من أجل عبد الله ، ولي عروة
تركته^(٣) ، واستمر مع أخيه في أثناء محاصرته في مكة^(٤) . وبعد مقتل
عبد الله وضياع قضيته (٧٣ هـ) ارتحل عُرْوَةُ مباشرة إلى عبد الملك الخليفة ،
الذي لم يكن يفتأ ينازعه حينئذ أحد ، والذي اعتاد عروة أن يلتقيه لقاء مستمرا

(١) الفتح ، تحقيق دي غوي De Goeja ٢١٧ .

(٢) الجمعي : طبقات الشعراء ، تحقيق هل Hjal : ٣٥ .

(٣) الأغاني ١٤ : ١٦٨ . (٤) البلاذري : الأسباب : ٤٧ .

في مسجد المدينة في الأعوام الأخيرة من عهد معاوية ، كما رأينا . وهناك عدة روايات^(١) في المراجع الرئيسة عن رحلة عروة إلى عبد الملك ، ولكننا نروى هنا رواية عبد الله بن فائد :

« ركب عروة ناقة لم يذرك مثلاً ، فقدم الشام قبل قدوم رسل الحجاج يقتل عبد الله بن الزبير على عبد الملك ، فأتى باب عبد الملك ، فاستؤذن له ، فلما دخل سلم بالخلافة ، فرد عليه عبد الملك ، ورحب به وعانقه ، وأجلسه على السرير . ثم قال عروة :

مُتُّ بأرحامٍ إليك قريبةً ولا أقرب للأرحام ما لم تقرب
ثم تحدث حتى ذكر عبد الله ، فقال عروة : إن أبا بكر^(٢) بان .
فقال عبد الملك : وما فعل ؟ قال : قُتل رحمه الله . فخر عبد الملك ساجداً ، فقال عروة : فإن الحجاج صليبه ، فهب جثته لأمه . قال : نعم . وكتب للحجاج يعظم ما بلغه من صليبه ، وكتب إليه : إياك وعروة ، فقد آمنتهم . فكان مسيره من الشام راجعاً إلى مكة ثلاثين يوماً ، فأنزل الحجاج جثة عبد الله عن خشبته ، وبعث بها إلى أمه ، فغسلته ، فلما أصابه الماء تقطع ، فقالت : قيل لي في المنام ، يأم المقطع ، فكنت أظنه المنذر ، لأنه جُدَّع بالسيوف ، ولم أظنه ابني . فغسلته عضواً عضواً ، فاستمسك ، ودفنته ، وصلى عليه عروة . »

(١) الواقدي في البلاذري : الأنساب ٦٥ . نفس المرجع ٦١ ؛ أمير بن حفص بنفس المرجع ٦٣ ؛ المدني عن عبد الله بن سعيد ، نفس المرجع ٦٢ .
(٢) كنية عبد الله . وقد ذكرنا قبل اعتراض الحجاج علي استمهالها في الحديث مع الخليفة . (ويان : فاروق ، ويكنى بها عن قتله — ح) .

وعامل عبد الملك عُروّة بالاحترام الذي كان يتوقعه منه ، ولكن
عُروّة تألم من بعض الدمشقيين ، كما يخبرنا ابنه هشام^(١) . فبينما كان عروّة
جالسا مع عبد الملك ، إذ جاء قوم ، ووقعوا في عبد الله بن الزبير ، فخرج
عُروّة قائلا للحاجب : « إن عبد الله بن الزبير ابن أمي وأبي ، فإذا أردتم
أن تقعوا فيه فلا تأذنوا لي عليكم » . فلما سمع ذلك عبد الملك قال : « إن
أخاك لم يكن قتلنا إياه لعداوة ، ولكنه طلب أمرا وطلبناه ، فقتل دونه ،
وإن أهل الشام قوم من أخلاقهم ألا يقتلوا أحدا إلا شتموه ، فإذا أذنا
لأحد قبلك ، فقد جاء من يشتمه ، فلا تدخل . وإذا أذنا لأحد وأنت
جالس ، فأنصرف » .

ولا نعلم شيئا عن أية زيارة أخرى من عُروّة لعبد الملك ، غير أنهما كانا
يتبادلان الرسائل الأدبية بعد عودة عروّة إلى المدينة .

ثم ارتحل عروّة إلى دمشق مرة ثانية بعد ارتقاء الوليد العرش في عام
٨٦ هـ^(٢) ، وكان معه ابنه وصديق أسرته الشاعر إسماعيل بن يسار^(٣) ، وقد
لاحق النحس عروّة في هذه الزيارة الثانية لدمشق . فقد سقط ابنه من
سطح مشرف على إصطبلات الوليد ، وكان يطل منها ليرى ما فيها من
الدواب ، فوقع وسطها وكانت هائجة ، فزالته تركله حتى مات ، واضطرت
عُروّة نفسه إلى قطع رجله ، بسبب فساد في عظمها .

وقد حفظ كتاب الأغاني^(٤) القصيدة التي نظمها إسماعيل بن يسار

(١) الأغاني ١٦ : ٤٥ .

(٢) ابن قتيبة : المعارف ١١٤ . توفي عروّة في عام ٩٤ هـ .

(٣) الأغاني ٤ : ١١٩ . (٤) الأغاني طبع بولاق ١٦ : ٤٥ .

في رثاء محمد، وفيه كذلك رواية هشام بن عروة لهذه الحوادث المؤلمة^(١) قال :
« ثم قدم عروة على الوليد بن عبد الملك حين شكت رجله ، فقيل له :
اقطعها . قال : إني لأكره أن أقطع مني طابقا . فارتفعت إلى الركبة ،
فقيل له : إنها إن وقعت في الركبة قتلتك . فقطعت ولم يتقبض وجهه .
وقيل له قبل أن يقطعها : نسقيك دواء لا يجدمعه ألما ، فقال : ما يسعني
أن هذا الحائط وقاني أذاها ... [و] سقط محمد بن عروة بن الزبير ، وأمه
بنت الحكم بن أبي العاص بن أمية ، من سطح في إصطبل دواب الوليد
ابن عبد الملك ، فضربته بقوائمها حتى قتلتها ، فأتى عروة رجلا يعزیه ،
فقال عروة : إن كنت تعزيني برجلي فقد احتسبتها . فقال : بل أعزيتك
بمحمد . قال : وماله ؟ فخبره بشأنه ، فقال :

وكنْتُ إذا الأيام أحدثن هالكا أقول شوى ، مالم يُصِبْ بَنَ حَمِيمِي
اللهم ، أخذتَ عضوا وتركتَ أعضاء ، وأخذتَ ابنا وتركتَ أبناء ،
فإنك إن كنت أخذت لقد أبقيت ، وإن كنت ابتليت لقد عافيت . فلما
قدم المدينة نزل قصره بالعقيق .

وتخبرنا عدة روايات أخرى^(٢) نفس خبر قطع رجل عروة ، ومنها
الرواية التالية^(٣) : « إن عيسى بن طلحة جاء إلى عروة بن الزبير حين قدم
من عند الوليد بن عبد الملك ، وقد قطعت رجله ، فقال عروة لبعض بنيه :

(١) الأغاني ١٦ : ٤٥ .

(٢) ابن قتيبة : المعارف ١١٤ ؛ ابن خلكان ١ : ٥٦٨ : الذهبي : تهذيب
٥ ، عروة أيضا .

(٣) ابن الماجشون في « كتاب الأغاني » ١٦ : ٤٦ .

أكشف لعمك عن رجلي ينظر إليها . ففعل . فقال له عيسى : إنا لله وإنا إليه راجعون ، يا أبا عبد الله ، ما أعددت لك للصراع ولا للسباق ، ولقد أبق الله لنا منك ما كنا نحتاج إليه منك : رأيك وعلقتك . فقال عروة : ما عزاني أحد عن رجلي مثلك .

وكان عروة يتردد على أمير من أمراء الأمويين ، وهو عمر بن عبد العزيز في أثناء ولايته على المدينة (٨٧ - ٩٣ هـ) . وكان عروة أحد الفقهاء العشرة الذين امتدعاهم عمر^(١) بعد أن ولي المدينة ، وينسب ابن سعد أحد الأحاديث النبوية التي ذكرها عمر في الأيام التي كان يبنى فيها مسجد المدينة (٨٨ هـ) لعروة^(٢) . ومع ذلك عارض عروة الوالي معارضة عنيفة حين كذَّب قوله : إن عائشة لم تحب أحدا أكثر من حبها لعبد الله بن الزبير ، ما عدا النبي ووالديه^(٣) . ولم يكن عروة نفسه يميل إلى إذكاء نار الخصومة بين الآراء الداخلية للجماعة الإسلامية ؛ ويروى أنه كان يقول^(٤) : « كان علي أتقى الله من أن يعين في قتل عثمان ، وكان عثمان أتقى الله من أن يقتله علي » . وكان عروة يجتمع كل مساء ببعض أحفاد علي . وهو علي بن الحسين (توفي عام ٩٢ أو ٩٤ هـ) في الجزء الخلفي من مسجد النبي ؛ ويروى عبد الله ابن حسن حديثا لعروة مع علي اشترك فيه عبد الله نفسه^(٥) ، قال : « فتحدثنا ليلة » - في عهد عبد الملك أو الوليد - « فذكر جوار من جار من بني أمية

(١) الطبري ٢ : ١١٨٣ .

وإنما دعام ليكونوا مستشارين له في الأحكام — ح .

(٢) ٣ أول : ٨٢ . (٣) الأغاني ٨ : ٩٣ .

(٤) المبرد : الكامل ٤٤٤ . (٥) ابن سعد ٥ : ١٣٥ .

والمقام معهم ، وهم لا يستطيعون تغيير ذلك ثم ذكر أبا مخنف أن من عقوبة الله لهم ، فقال عروة لعلي : يا علي ؟ إن من اعتزل أهل الجور ، والله يعلم منه سُخطه لأعمالهم ، فإن كان منهم على ميل ، ثم أصابته عقوبة الله ، رُجى له أن يسلم مما أصبهم . قال : نخرج عروة فسكن العتيق^(١) ، قال عبد الله : وخرجت أنا فنزلت سويقة . وتشبه العبارات المنسوبة هنا لعروة عن حكم الأمويين الجائر ، أن تكون دفاعاً عن موقفه من حكم دمشق ، الذين لم يعطهم طاعته ، والذين ظل مرتبطاً بهم حتى في المدينة ، أمام كثير من المتدينين .

وليس لدينا خبر يقينى عن سنة وفاة عروة ؛ ولكن معظم الثقات يذكرون أنه توفي عام ٩٤ هـ^(٢) . وقد مات في ضيعته في نجاح بجوار الفُرع ، وقد ذكرنا أننا من أبنائه محمد وهشام أكثر من مرة . ونعرف أسماء ستة أبناء آخرين غيرها^(٣) .

ويشتهر عروة شهرة كبيرة بمعرفته الحديث ، وهو أحد فقهاء المدينة السبعة ، وقد مكنته إقامته بها من الإلمام بكثير من الأخبار عن الأيام الأولى من الإسلام خاصة ؛ عرفها من والده ومن أمه ومن عائشة أكثر من غيرها ، وكان لا يقطع زيارتها وسؤالها . ويخبرنا مجاهد^(٤) عن قصته حين سأل هو وعروة ابنَ عمر عن عدد عُمر النبي ، ثم ذهب عروة لعائشة ، حين لم يشفهما جواب ابن عمر ، فأجابتهما بجواب آخر .

(١) كان في العتيق بئر ، يعرف باسم بئر عروة . انظر : معجم البلدان ٤ : ٤٣٣ ؛ ابن قتيبة : المعارف ١١٤ .

(٢) ابن سعد ٥ : ١٣٥ ؛ ابن قتيبة : المعارف ١١٤ ؛ البخارى : تاريخ .

(٣) ابن قتيبة : المعارف ١١٤ . (٤) الطبرى ١ : ١٧٦٥ .

و يستحق ابنه هشام ومحمد بن مسلم بن شهاب الزهري عناية خاصة من بين هؤلاء الذين رَوَوْا عن عروة الأحاديث التي جمعها .

وقد روى لنا ابنه هشام^(١) أن أباه عروة أخرق كتبه في الفقه في يوم الحرّة (٦٣ هـ) ، التي هزم فيها يزيد أهل المدينة ، وقد حزن على فقدائها كثيرا فيما بعد . ولا نجد أية إشارة^(٢) إلى كتب أخرى علّق عليها أو وجدت عنده .

ولم يقتصر عروة على تلقين تلاميذه الأخبار التي تلقاها عن الثقات الذين أخذ عنهم ؛ بل دوّن معلوماته عن حوادث الصدر الأول من الإسلام ووصل إلينا بعض رسائله المدونة في كتب ابن إسحاق والواقدي والطبري . والمخاطب بتلك الرسائل في القطع الواردة في الطبري هو الخليفة عبد الملك في الغالب ، وأما في القطع الأخرى فالمخاطب ابن أبي هنيذة ، الذي عاش في كنف الخليفة الوليد . وكان عبد الملك في شبابه يجالس الفقهاء^(٣) ، وكان مشغولاً^(٤) بالتزود من علمهم . فكان يحفظ فتاوى الخليفة عثمان عن ظهر قلب ، وسمع الحديث من أبي هريرة ، وأبي سعيد الخدري ، وبعض الصحابة الآخرين^(٥) ، فلم يكن من الغريب إذن أن يتبعه نظره إلى المدينة التي كان يعرف لها منزلتها^(٦) في رواية الأحاديث ، ويبعث عن التزود

(١) ابن سعد ٥ : ١٣٣ .

(٢) الذهبي : تهذيب (ت) . فيشر Fischer : تراجم رجال روى عنهم ابن إسحاق .

(٣) ابن سعد ٥ : ١٦٧ . (٤) نفس المرجع ١٧٤ .

(٥) ابن سعد ٥ : ١٧٤ .

(٦) نفس المرجع ٥ : ١٧٣ .

بأخبار المغازي من عروة ، وقد سمرت له إقامته بالمدينة من قبل أن يعرف أنه أوثق الناس فيها ، وكان قد حاز رضاه منذ انتهت ثورة عبد الله .
والقطعة الأولى^(١) من أجوبة عروة لعبد الملك كانت عن الهجرة إلى الحبشة ، ويتصدرها إسناد مفصل تجرى نهايته كما يلي : « أبان العطار قال : ثنا هشام بن عروة ، عن عروة ، أنه كتب إلى عبد الملك بن مروان ... »
ونجد الإسناد نفسه في قطعة ثانية^(٢) ، غير أنه يقول في آخره : « عن عروة أنه قال » ولم يقل : « كتب إلى عبد الملك » ، ومع ذلك لا يخامرنا أى شك في أننا أمام قطعة من كتاباته إلى عبد الملك ، لأن هذه القطعة يتصل ما فيها بما في القطعة الأولى ؛ فتبدأ بالهجرة إلى الحبشة التي سببتها الفتنة الأولى ، ثم تضيف إلى ذلك قصة هجرة الصحابة والنبي إلى المدينة ، التي سببتها الفتنة الثانية ؛ ويستعمل عروة لفظ « فتنة » في هذه القطع معتمدا على السورة ٨ : ٣٩ . ويشير إلى نفس الآية ثانية في القطعة التالية^(٣) ، التي تحكى هجرة النبي نفسه . وهناك نفس الإسناد أيضا ، بيد أنه يوجد لفظ « قال » بدلا من لفظ « كتب إلى عبد الملك » ، ومن الواضح أن الفقرات الثلاث مأخوذة من رسالة واحدة أرسل بها إلى عبد الملك . ثم نجد الأمر أكثر وضوحا ، إذ يصرح في إسناد شبيهة بالماضي^(٤) : « ثنا هشام بن عروة

(١) الطبري ١ : ١١٨٠ .

(٢) نفس المرجع ١ : ١٢٢٤ .

(٣) نفس المرجع ١ : ١٢٣٤ .

وتقول الآية : « ولاتلوم حتى لاتكون فتنة ويكون الدين كله لله ، فإن انتهوا فإن الله بما يعملون بصير » — ح .

(٤) الطبري ١ : ١٢٨٤ .

عن عروة ، أنه كتب إلى عبد الملك بن مروان : أما بعد : فإنك كتبت إلى في أبي سفيان ومخرجه ؛ تسألني كيف كان شأنه ... » . ثم يلي ذلك وصف مُفَصَّل لموقعة بدر يبدأ بما يلي : « كان من شأنه أن أباسفيان ... » ، ويستمر في حديثه . ويشير عروة هنا أيضا إلى الآيات كثيرا ، وتجري المقدمة في قطعة أخرى كما يلي ^(١) : « ثنا هشام بن عروة عن عروة ، أنه كتب إلى عبد الملك بن مروان : أما بعد ، فإنك كتبت إلى تسألني عن خالد بن الوليد : هل أغار يوم الفتح ، وبأمر من أغار ؟ » .

ويبدأ الجواب قائلا : « وإنه كان من شأن خالد » ، ويستمر في حديثه ، ولذلك لا نشك هنا أيضا حينما لا نجد في القطعة التالية ^(٢) ، عن نفس الإسناد غير « ثنا هشام بن عروة ، عن عروة قال » في أننا أمام قطعة أخرى من الجواب لعبد الملك ؛ لأن الكلمات الأخيرة من القطعة المقدمة ^(٣) تَرِدُ هي بنصها في بداية هذه القطعة ؛ ومن الواضح أن فقرة أخرى من نفس الرسالة إلى عبد الملك توجد أمامنا في قطعة أخيرة ^(٤) . وقد حفظ الطبري أيضا جوابا قصيرا لعروة عن سؤال من عبد الملك عن تاريخ وفاة خديجة ^(٥) ، وآخر عن سؤال من الوليد : هل تزوج النبي أخت الأشعث بن قيس ^(٦) . وعلى حين يروي ابنه هشام جميع هذه الرسائل التي تحوى أجوبة عروة عن أسئلة عبد الملك والوليد ، نجد الزهري هو الذي يروي لنا نص الجواب الذي

(١) الطبري ١ : ١٦٣٤ .

(٢) نفس المرجع ١ : ١٦٥٤ .

(٣) نفس المرجع ١ : ١٦٣٦ .

(٤) نفس المرجع ١ : ١٧٧٠ .

(٥) نفس المرجع ١ : ١٦٧٠ .

(٦) نفس المرجع ٣ : ٢٤٥٨ .

وجهه عروة لابن أبي هُنيذة^(١) ، صديق الخليفة الوليد ، الذي سأله عن
السورة ٦٠ : ١٠ ، فشرح له عروة المناسبة التاريخية التي تشير الآية
إليها^(٢) .

وتمثل كتابات عروة المذكورة هنا ، أقدم المدونات التي حُفظت لنا عن
حوادث خاصة في حياة النبي ، كما تمثل أقدم نصوص النثر التاريخي العربي .
وعلى الرغم من أننا لا نجد في أي مرجع قديم^(٣) أن عروة ألف كتابا حقيقيا
عن المغازي ، فإننا ناثقون أنه جمع وأخرج مجموعة أحاديث عن أهم الحوادث
في حياة النبي . بل يتضح من الفقرات التي وصلت إلينا أن عروة بنى
أجوبته المدونة على الأحاديث التي جمعها بنفسه ؛ لأنه وإن كان لا يصرح
باسم رواته في تلك الأجوبة عامة ، فإنه يخرج على تلك القاعدة في خبره
عن هجرة النبي حين يذكر أنها مبنية على ما أخذه عن عائشة^(٤) . أضف إلى
ذلك أنه يجعلنا نفهم في المواضع التي يذكر فيها أقوال النبي ، أنه عرفها
بتلك الطريقة^(٥) ، ولذلك يعدّ من الخطأ القول بأن عروة كان خصما
للأسانيد ؛ إذ تبين الرسائل نفسها أنه اتبعها ، حتى حين لم يكن في هذه .

(١) ابن هشام ٣ : ٣٤٠ ؛ الطبري : تفسير ٨ : ٤٢ .

(٢) قول الآية : « يا أيها الذين آمنوا إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتنعوهن ،
الله أعلم بما يعانين ، فإن علمتوهن مؤمنات فلا ترجعوهن إلى الكفار ، لأن حل لهم
ولا هم يحلون لهم ، وآتوهم ما أنفقوا ؛ ولا جناح عليكم أن تنكحوهن إذا آتيتوهن
أجورهن ، ولا تمشكوا بهن الكوافر ، واستلوا ما أنفقتم وليستلوا ما أنفقوا ، ذاكم
حكم الله يحكم بينكم ، والله عليم حكيم » — ح .

(٣) انظر حاجي خليفة .

(٤) الطبري ١ : ١٢٣٥ ؛ نفس المرجع ١٢٣٧ .

(٥) الطبري ١ : ١٢٣٧ ، ١٢٨٨ ، ١٦٣٥ .

الكتابات إلا قليل العناية بذكرها . وإذن كان الإسناد في ذلك العهد - حوالى عام ٧٥ هـ - قد ظهر بصورته البسيطة ، وليس للمرء الحق أن ينكر على عروة بدون تأمل وتحقيق الأحاديث التي رواها عن الثقات لمجرد ظهور الإسناد عرضا في رسائله .

ويتكلم عروة أكثر من مرة عن أهمية الحديث^(١) ، ولا ينسى أن يذكر أبناءه أنهم يستطيعون أن يجعلوا الناس في حاجة دائمة إليهم بمعرفتهم الحديث^(٢) ؛ ويخبرنا ابنه هشام أن عروة لم يقل في شيء قط برأيه^(٣) ، وإنما كان يتوكل على الحديث . وقد وصل إلينا عدد كبير من أحاديث عروة ؛ وأكثر من روى عنه ابنه هشام والزهرى . ونجد رواياته في مجموعات الأحاديث كما نجدتها في كتب السيرة ، وقد حفظ لنا ابن إسحاق والواقدي وابن سعد والطبري عدة أحاديث عن عروة ، وتأخذ أقدم سير النبي التي بأيدينا جزءا كبيرا جدا من مادتها من مجموعاته . وإذا كان بعض هذه الأخبار قد نسب إليه خطأ ، فليس لدينا ما يجعلنا نشك في انتماء معظمها له . وغالبا ما تكون روايته في تلك الأخبار عن عائشة إلى جانب روايته عن غيرها من صحابة النبي . ومع ذلك توجد طائفة كبيرة من الأحاديث لا يذكر عروة روايتها ؛ ومن الحق أن الإسناد كان قد أصبح عادة في عصره ، ولكنه لم يكن ضربة لازب . أضف إلى ذلك أن عروة رجع أيضا إلى وثائق مكتوبة ؛ فيذكر مثلا نص الرسالة التي وجهها النبي لأهل كَـجَر^(٤) . وتُعنى

(١) ابن سعد ٥ : ١٣٣ . (٢) ابن حجر : تهذيب ٧ : ١٨٢ .

(٣) ابن حجر : تهذيب ٧ : ١٨٣ . (٤) البلاذرى : فتوح ١٧٩ .

الأخبار المروية عن عروة بجميع أجزاء حياة النبي ، كما تُعنى أيضا بحوادث عهد الخلفاء الأولين .

ومن الخطأ أن نظن أن عروة قصر اهتمامه على معرفة أقوال النبي والأخبار الخاصة بحياته . فعلى الرغم من كونه فقيها ومحدثا - ككثير من أمثاله - كان معنيا برواية الشعر وحفظه . يقول أبو الزناد عنه ^(١) : « مارأيت أروى للشعر من عروة ، فقيل له : ما أرواك ، يا أبا عبد الله ! فقال : ماروأيتي في رواية عائشة ؟ ما كان ينزل بها شيء إلا أنشدت فيه شعرا » . وحتى إذا لم نصدق اقتداءه بعائشة ، واعتبرناه إنما ذكرها ليدلل على إباحة الاقتباس من الشعر في المغازي ، فإننا لانشك في أن عروة كان محبا للشعر . وقد كان على صلوات حسنة بإسماعيل بن يسار الشاعر ^(٢) ، الذي صحبه في وفادته على عبد الملك والوليد ، والذي رثى محمد بن عروة . كما كان أيضا ذا صلوات طيبة بشاعر قريش الغزير ، عمر بن أبي ربيعة ^(٣) ، ولكنه كان يسيء الظن بشاعر النبي الخاص حسان بن ثابت ^(٤) .

أضف إلى ذلك أن الميل للشعر امتد إلى أشخاص آخرين من آل بيته . فأظهر أخوه عبد الله ، الذي اتهم ^(٥) بانتحال بعض أبيات معن بن أوس ، أنه كان عالما بالشعر ^(٦) ؛ واشتهر أخوه جعفر بأنه شاعر ؛ وله فصل خاص في « كتاب الأغاني » فيه بعض أبيات يخاطب بها عروة ^(٧) . وحفظ

(١) الذهبي ، اظهر فيشر : تراجم . (٢) الأغاني ٤ : ١١٩ .
 (٣) نفس المرجع ١ : ٦٤ . (٤) نفس المرجع ٤ : ١٥ .
 (٥) المبرد : الكامل ٣٥٧ . (٦) الطبري ٢ : ٣٩٧ .
 (٧) الأغاني ١٣ : ١٠٥ وما بعدها .

« كتاب الأغاني^(١) » مقطوعة تهكمية نظمها عروة نفسه في عائشة بنت طلحة .
بمناسبة حبها . ولا يتجمل عروة في نفس الأخبار التاريخية المروية عنه من
رواية الأشعار^(٢) للنسوية إلى هؤلاء المشتركين في الحوادث ؛ ولذلك يوجد
بعض الصدق في قول أبي الزناد . وقد نستنتج أن عروة أدخل أشعار
المشاركين في الحوادث ، حتى في الأحاديث الخاصة بسيرة النبي التي رواها
لتلاميذه ، كما فعل ابن إسحاق فيما بعد .

شَرْحِبِيل بن سعد

الاسم الثالث الذي يذكر في تاريخ المغازي ، مع أبان وعروة اللذين
ينتميان لأشراف المسلمين ، اسم مولى ، هو شَرْحِبِيل بن سعد ، مولى بني
خَطْمَة المَدَنِيِّين ، ويقال إنه عرف عليا^(٣) (المتوفى عام ٤٠ هـ) ، ومات هو عام
١٢٣ هـ^(٤) ، وقد تيف على المثة ، كذا يقال . ومن الصحابة الذين أخذ
عنهم الأحاديث زيد بن ثابت ، وأبو هريرة ، وأبو سعيد الخدري^(٥) .
وقد تحدث شرحبيل نفسه عن إقامته في أرض زيد بن ثابت في الأسواف^(٦) .

(١) نفس المرجع ١٠ : ٦٠ .

(٢) الطبري ١ : ٢٣٤٨ ، الأغاني ٣ : ١٥ .

(٣) ابن حجر : تهذيب ٤ : ٣٢١ وما بعدها . (٤) نفس المرجع .

(٥) ابن سعد ٥ : ٢٢٨ ؛ ابن حجر ٤ : ٣٢١ الذهبي ، ت فيشر (مجلة .

جاعة المستشرقين الألمان ٤٤ : ١٢ وما بعدها) .

(٦) ياقوت : معجم البلدان ١ : ٢٦٩ .

وبرهن^(١) موسى بن عقبة أن شرحبيل دوّن قوائم بأسماء المهاجرين إلى المدينة ، وأسماء الزجال الذين اشتركوا في وقتي بدر وأحُد . وصرح سفيان بن عيينة^(٢) بأنه لم يكن أحد أعلم بالمغازي والبدرين منه ، ولكنه اختل عقله^(٣) بعد كبره ، ولم يكن يصدق أحد بسبب فقره ، أعنى أنهم كانوا يخافون^(٤) إذا جاء إلى الرجل فلم يعطه ، أن ، يقول : « لم يشهد أبوك بدرا » ، أو كما يقال في موضع آخر^(٥) : « وكان من أعلم الناس بالمغازي ، فاتهموه أن يكون يجعل لمن لا سابقة له سابقة ، وكان قد احتاج فأسقطوا مغازيه وعلمه » . ولما سمع بهذا موسى بن عقبة قال : « وإن الناس قد اجتروا على هذا » . وعلى حين يقف موسى بن عقبة هكذا إلى جانبه ، كان ابن إسحاق من خصومه ، وقد أجاب^(٦) حين سئل عنه : « وأحدٌ يحدث عن شرحبيل ؟ ! » .

(١) ابن حجر ١٠ : ٣٦١ .

يروى ابن حجر الخبر كالآتي : « كان شرحبيل أبو سعد عالما بالمغازي ، فاتهموه أنه يدخل فيهم من لم يشهد بدرا ، وفيمن قتل يوم أحد من لم يكن منهم ، وكان قد احتاج فسقط عند الناس ؛ فسمع بذلك موسى بن عقبة ، فقال : « وإن الناس قد اجتروا على هذا فدب على كبر السن ، وقيد من شهد بدرا وأحدا ومن هاجر إلى الحبشة والمدينة ، وكتب ذلك » . ويدل هذا الخبر بوضوح على أن كاتب القوائم هو موسى بن عقبة ، وليس شرحبيل بن سعد كما فهم المؤلف — ح .

(٢) ابن حجر ٤ : ٣٢١ . (٣) ابن سعد ٥ : ٢٢٨ .

(٤) ابن حجر ٤ : ٣٢١ . (٥) الذهبي : نفس المرجع ٤٣٧ .

(٦) ابن حجر ٤ : ٣٢١ .

وليست الأخبار في المواضع الأخرى في جانب شرحبيل ، ولكنها
ليست كلها كذلك ، فإن ابن حبان يذكره بين الثقات . ولا يروى عنه
ابن إسحاق أو الواقدي شيئا . أما ابن سعد^(١) فيأخذ عنه خبرا عن هجرة النبي
من قباء إلى المدينة ، ولا يذكر شرحبيل في هذه الفقرة أي إسناد ، ولكننا
لا نستطيع أن نستنتج منها أن تلك طريقته في كل ما روى ، ويتضح من
هذا النص أنه لم يقصر نفسه على المغازي بالمعنى الخاص .

وَهَبُ بْنُ مُنْبِهٍ

كان علماء المغازي الثلاثة الذين ذكرناهم حتى الآن - أبان ، وعروة
وشرحبيل - من المدينة ، وقد قضا حياتهم فيها ؛ أما الرابع : وهو وهب
ابن منبه^(٢) ، الذي يُعد في التابعين ، ومن نفس الجيل ، فكان من جنوب
بلاد العرب ، وهو من أصل فارسي ، من إحدى الأسرات الفارسية التي
استقرت في جنوب بلاد العرب ، في العصور الجاهلية ، تحت حكم كسرى
أنوشروان ، وعرفوا بالأبناء ؛ وكان جد وهب الأكبر يلقب بالأسوار ،
وقد اعتنق وهب الإسلام عام ١٠ هـ ، بناء على قول واضح الخطأ لواقدي^(٣) ،
ومعناه أنه ولد قبل الهجرة . ولا يمكن كذلك أن شق بقول عبد الله بن
سَلَام^(٤) الذي نقله ابن النديم في الفهرست : إن وهبا من أهل الكتاب

(١) ابن سعد ١ : ١٦٠ .

(٢) للبحث عن وهب ، انظر لنزيرسكي Lidzbarski .

(٣) الطبري ١ : ١٧٦٣ . (٤) نفس المرجع .

الذين أسلموا . والأكثر احتمالاً أنه ولد مسلماً ، ولعل قول الواقدي لا يعنى إسلام وهب نفسه ، وإنما يعنى إسلام والده منه ، الذى يحتمل أنه دخل فى الإسلام عام ١٠ هـ . وليس لدينا ما يدعو إلى الشك فى القول بأن وهبا ولد عام ٣٤ هـ^(١) ، ذلك القول الذى يلائم مانعرفه من الأخبار الأخرى عن حياته .

وتذكر ذمار بجوار صنعاء ، على أنها مستقط رأسه ، ويذكر من إخوته همام ومعتل وعيلان . وتوجد إشارة فى الثعلبي^(٢) إلى حديث بين معاوية وهب ، كما يقال إن الخليفة الوليد عز على حجر عليه نقوش غير عربية^(٣) فى أثناء بناء مسجد دمشق (عام ٨٧ هـ) فأرسله إلى وهب لقراءته . وتولى وهب القضاء فى بلدته مدة من الزمن ؛ ويروى سماك بن الفضل^(٤) حادثة وقعت فى ذلك العهد ، يقول : « كنا عند عروة بن محمد - يعنى أمير اليمن^(٥) - وإلى جنبه وهب بن منه ، فجاء قوم فشكوا عاملهم ، وذكروا عنه شيئاً قبيحاً ، فتناول وهب عصا كانت فى يد عروة ، فضرب بها رأس العامل حتى سال دمه . فضحك عروة ، وقال : تعجب علينا أبو عبد الله الغضب . وهو يغضب ! فقال : مالى لا أغضب ، وقد غضب الذى خلق الأحلام ، وقال (السورة ٤٣ ، الآية ٥٥) : فلما استغفونا (أغضبونا) انتقمنا منهم . »

(١) ابن حجر ١١: ١٦٨ . (٢) صاحب كتاب عرائس المجالس فى قصص الأنبياء ح .

(٣) السعوى : مروج ، ط . بولاق ٢ : ١١٩ .

(٤) الذهبى ، ت فيشر ٤٤٠ .

(٥) يظهر أن اسم هذا الأمير اليمنى غير معروف فى الكتب الأخرى . وربما كانت ولايته فى الفترة بين عامى ٥٧ - ٧٣ هـ ، التى لانعرف فيها أسماء ولاية اليمن .

ونعرف من الأهمية الخاصة التي يجلبها وهب للأحلام ، أنه هنا يصف
الله خاصة بأنه خالق الأحلام ، وقد اشتهر وهب بأنه «صادق الأحلام» ،
وقد ظن وهب أنه فقد هذه الموهبة فيما بعد حين^(١) قيل أن يلي القضاء . ولم
يتفرد وهب بهذا الظن ؛ فكثيرا ما نقرأ عن رجال من ذوى الدين كرهوا
قبول أعمال خافوا من ممارستها على ورعهم وصفاء نفوسهم . ويوصف
وهب في موضع آخر بأنه رجل يعيش عيشة زاهدة^(٢) ؛ فيقال «لبث وهب
ابن منبه أربعين سنة لم يسب شيئا فيه الروح ، ولبت عشرين سنة لم يجعل
بين العشاء والصبح وضوءا ... ولبت أربعين سنة لم يرقد على فراش » .
ويقال إن وهبا كان من المتمسكين بعقيدة القدر^(٣) فترة من الوقت ،
ولكنه رفضه فيما بعد ، لأنه يناقض الوحي . وكان في عام ١٠٠ هـ في مكة^(٤)
ولقى فيها طائفة من الفقهاء المشهورين . وحُبس في الأعوام الأخيرة من
عمره ، لأسباب لا نعرف عنها شيئا ، غير أن وهبا تقبل الحبس راضيا
لدينه^(٥) وقال : « أحدث [الله] لنا الحبس ، فأحدثنا له زيادة عبادة » .
ومن المعروف أن الحبس كان نتيجة لأمر من الوالى يوسف بن عمر الثقفى

(١) الذهبي : نفس المرجع ٤٤٠ .

ولكن المؤلف هنا أساء فهم عبارة وهب ، إذ أنه يعنى بالأحلام القول لا الرؤى ، وإن
كان هذا لا يعنى عدم اهتمام وهب بالأحلام والرؤى — ح .

(٢) الذهبي : نفس المرجع ٤٣٩ : ابن سعد ٥ : ٣٩٦ .

(٣) ياقوت : معجم الأدباء ٧ : ٢٣٢ الذهبي ٤٤٠ .

(٤) الذهبي ٤٤٠ . (٥) الذهبي ٤٤٢ .

الذى حكم اليمين من عام ١٠٦ إلى ١٢٠ هـ ، وضرب وهبا فى عام ١١٠ هـ حتى أشفى على الموت ، لأسباب غير معروفة أيضا^(١) .

ويعرف وهب فى المصادر بأنه ثقة ، ويقال إنه روى عن ابن عباس وجابر وأبى هريرة وغيرهم ؛ ولكن لم يقبل الرواة على الأخذ عنه إلا فى النادر ، بخلاف غيره من تابعى المدينة ؛ وقد نقل البخارى حديثا يرويه وهب عن أخيه هام عن أبى هريرة ، ولكن قلما يوجد هذا الإسناد فى الروايات الكثيرة المنسوبة لوهب فى المواضع الأخرى من الأدب العربى^(٢) .

ويختلف وهب عن المدنيين فيما يلى : أنه يُعنى عناية خاصة بأحاديث أهل الكتاب ؛ وقبل أن ندخل فى موضوع ،غازى وهب ، يجب أن نلقى نظرة على الكتابات الأخرى المنسوبة له ، والتي تُعنى خاصة بتاريخ أهل الكتاب ، أو تاريخ وطنه (اليمين) . وتؤكد^(٣) معرفة وهب الدقيقة بأحاديث أهل الكتاب بالروايات القائلة ، إنه قرأ ٧٠ ، أو ٧٢ ، أو ٧٣ ، أو ٩٢ من كتبهم المقدسة . وإذا كانت مثل هذه الدعاوى لا تستحق التصديق ، كما تبين قوائم الكتب المقدسة المشار إليها ، فإننا نجد موقنين أن وهبا عرف ماتحويه كتب اليهود والمسيحيين المقدسة ، عن طريق صلواته

(١) الذهبي ٤٤٢ ؛ ابن حجر ١١ : ١٦٨ . لمعرفة عام وفاة وهب انظر معجم الأدباء ٧ : ٢٣٢ ، وابن سعد ٥ : ٣٩٦ .

(٢) باستثناء الطبرى ١ : ٤١٦ .

(٣) ابن سعد ٥ : ٣٩٦ ؛ لنزيرسكى ٤٤ وما بعدها .

بأنهم من أهل الكتاب ؛ الذين كثر عديدهم في جنوب بلاد العرب ،
ويوافق كثير من أقوال وهب ما في المصادر اليهودية والمسيحية تمام الموافقة
وتخالفا في بعض الأحيان . وتشمل أخباره جميع ميدان « أحاديث الأنبياء
والعباد وأحاديث بني إسرائيل » كما يقول ابن سعد^(١) ، وقد نمت وكثرت
بما زاد فيها تلاميذه ، الذين كان من بينهم بعض أعضاء أسرته ، وجدير
منهم بالذكر حفيده عبد المنعم ، لحفظه المادة التي جمعها وهب ، و « كتاب
المبتدأ » لوهب ، الذي استغله الثعلبي في كتابه « عرائس المجالس » من
رواية عبد المنعم عن وهب ، وهو ينسب إليه على أنه مؤلفه^(٢) . وأما العنوان
« المبتدأ » فيشير إلى مبتدأ الخلق^(٣) ؛ ولكن الرسالة لا تصور تاريخ أصل
الجنس البشري طبقا لأخبار أهل الكتاب فحسب ، بل قصص الأنبياء
أيضا ، أي تاريخ الرسالات القديمة .

ويُعتبر وهب من الثقات المعتمدين في قصص الأنبياء خاصة ، ولكنه
تناول كذلك تاريخ العباد ، أي الأولياء الذين لم يصلوا إلى مرتبة النبوة ، كما
يقول ابن سعد ، وحين ينسب حاجي خليفة^(٤) إلى وهب أيضا رسالة
في قصص الأخيار ، فإننا قد نظن أن هؤلاء الأخيار هم عباد ابن سعد .
وينسب حاجي خليفة لوهب أيضا « كتاب الإسرائيليات » ويظهر

(١) ابن سعد ٧ : ٩٧ . (٢) الفهرست ٩٤ .

(٣) انظر ابن قتيبة : المعارف ٤ حيث يذكر « مبتدأ الخلق وقصص الأنبياء » .

على أنه « الفن الأول من « فنون المعارف » .

(٤) رقم ٩٤٣٦ .

أنه لم يكن يُعرف بذلك الاسم في اليهود القديمة . فلا يقول ياقوت^(١) مثلاً عنه إلا أن وهبا « كثير النقل من الكتب القديمة المعروفة بالإسرائيليات » فهو يستعمل الكلمة ليصف مصادر وهب الإسرائيلية . ومن المحتمل أن الرسالة التي أعطاها حاجي خليفة هذا الاسم هي « كتاب المبتدأ » ، وأنها لم تشتهر بالإسرائيليات إلا في زمن متأخر . وعلى كل حال ، نجد عند المؤلفين المتأخرين مجموعة من الأخبار من رسالة لوهب تسمى « الإسرائيليات » . لكن لما كان يعزى إليه كثير من الروايات غير الصحيحة ، فإننا لسنا كبيرى الثقة بهذه الأقوال ، على أنها غير كافية لإعادة تكوين « إسرائيلييات » وهب المشار إليها — إن كان قد كتب حقيقة كتاباً بذلك الاسم . كما حاول شوفان V. Chauvin^(٢) أن يفعل . ومن المؤكد أن وهبا لم يقتبس في « مبتدئه » من الأخبار اليهودية وحدها ، بل اقتبس من المسيحية كذلك ، كما تدل الروايات الكثيرة عند ابن قتيبة ، والطبرى ، والمسعودى ، والثعلبى وغيرهم . بل الحق أن الأخبار المنسوبة له في مثل هذه الكتب القديمة ، كثيراً ما يعارض بعضها بعضاً . ومن الواضح أن أخباره لا بد أن يكون عرض لها منذ عهد مبكر كثير من أنواع التحريف والتغيير في النسخ المختلفة ، ومن المحقق أن العلماء لم يبعثوا بعدُ جميع أنواع القصص المشكوك في أصلها مما ينسب إليه . وقد استخرج ابن قتيبة بعض

(١) معجم الأدباء ٧ : ٢٣٣ .

(٢) في « النسخة المصرية من ألف ليلة و ليلة » ٥٧ .

الاختلاف بين بعض أخبار وهب وسفر التكوين الأصلي ، ولكننا نرى فيما رواه ابن هشام بآية دقة يأخذ وهب النص من الكتاب المقدس . وتفسير مثل ذلك الاختلاف أنه إما أن تكون الأخبار التي جمعها وهب قد غيرها أولئك الذين نشروها فيما بعد، وجعلوها على غلط أخبار القصص الشعبيين، وإما أن وهبا نفسه أجرى مثل هذا التغيير .

وتناول وهب في رسالة خاصة^(١) « كتاب الملوك المتوجة من حمير وأخبارهم وغير ذلك » ، وهو التاريخ القديم الخرافي لوطنه اليمن ، ولم تصل إلينا هذه الرسالة ، ولكن من الواضح أن ابن هشام استعار منها مقدمة كتابه « كتاب التيجان » الذي لم يطبع حتى اليوم^(٢) . ويتبع وهب ، في كتابته التي استغلها ابن هشام ، مصادر أهل الكتاب تماما في عرض تاريخ أصل الرجل ، ولا يذكر أسماء سفر التكوين وأشخاصه طبقا للنص العبري الأصلي فحسب ، بل يلاحظ أيضا تحريفات الترجمة السريانية .

ويبدو أن « فتوح » وهب ، التي يذكرها حاجي خليفة^(٣) ، غير معروفة عند غيره من المؤرخين . ومن وجهة أخرى يذكر ابن مبرد^(٤) « حكمة » وهب ، وعرف الوراق

(١) يافوت : معجم الأدباء ٧ : ٢٣٢ .

(٢) لنزيرسكي ٨ وما بعدها .

طبع هذا الكتاب في حيدر أباد ، وأشرف عليه جماعة من العلماء ، وكانوا يستشيرون المستشرق كرنكو ، الذي كتب عنه مقالا كبيرا في مجلة « الثقافة الإسلامية » التي تصدر في حيدر أباد باللغة الإنجليزية ، في عام ١٩٢٨ — ح .

(٣) رقم ٨٩٣٣ .

(٤) ابن سعد ٧ : ٩٧ ، حيث يقال عن حفيد وهب إنه كان ثارثا لكتب وهب وحكمته .

الأسباني أبو بكر بن خير^(١) (توفي سنة ٨٥٧٥) نسخة من ذلك الكتاب الذي يرتفع إسناده إلى عقيل ابن أخي وهب ، وقد أخذه عن عمه . ويحتوي هذا الكتاب على أقوال حكمية ، ويمثله في معناه رسالة « الموعظة »^(٢) أيضا ، التي يذكرها نفس الوراق الأسباني ؛ وينسب أبو بكر محمد بن خير لوهب أيضا ترجمة للزبور « زبور داود - ص - ترجمة وهب بن منبه » . ولا كمال الموضوع نذكر « كتاب القدر » أيضا ، الذي يقال إن وهبا ألّفه كما ذكر ياقوت^(٣) .

وتبعد جميع كتابات وهب التي ذكرناها حتى الآن عن المغازي ، التي نناقشها في هذا المقال ، ولكننا إذا فهمنا لفظة المغازي بمعناها العام ، كما ينبغي ، طبقا لاستعمال اللغة في الأيام الأولى من الإسلام ، وتوسعنا فيها لتشمل حياة النبي جميعها ، فإن كتابات وهب هذه تدخل في نطاق بحثنا ، لأنها تدخل إلى سيرة النبي ، كما ترتبط بالرسالات قبل محمد . ويقول حاجي خليفة^(٤) عن وهب إنه جمع المغازي ؛ ولكن وهبا لا يذكر في كتب السيرة التقليدية مع رواية سيرة النبي ، ومع ذلك فنقول حاجي خليفة صحيح ، فقد وجد بيكر C. h. Becker بين مجموعة أوراق بردي شت رينهاردت Shott-Reinhardt المحفوظة الآن في هيدلبرج ، مجلد يرجع أنه يحوي قطعة من « كتاب المغازي » هذا . وتاريخ نسخ هذه القطعة عام ٢٢٨ هـ ؛ فهي

(١) المكتبة الأندلسية ٦ : ١٢٩ . (٢) نفس المرجع ٢٩٤ .

(٣) معجم الأدباء ٧ : ٢٣٢ . ابن خيّر ١١ : ١٦٨ .

(٤) رقم ١٢٤٦٤ .

ليست بعد وفاة وهب بأكثر من مئة عام ؛ وتبدأ بالسبارة : « أخبرنا محمد ابن أبي بكر أبو طلحة : ثنا عبد المنعم : عن أبيه ، عن أبي إلياس ، عن وهب » . ويتكرر هذا الإسناد ، الذي ينسب ما في المجلد إلى وهب ؛ في أثناء النص في غالب الأحيان . ولكن وهبا لا يصرح أبدا بأسماء من روى عنهم أخباره . وبذلك تؤيد قطعة هيدلبرج هذه ما عرفناه آنفا من الطبري وغيره .

وقد عرفنا من قبل أن حفيد وهب عبد المنعم^(١) روى كتابات جده ، عن أبيه إدريس ، ولكن إدريس لم يرو الأخبار عن وهب مباشرة ، وإنما عن طريق أبي إلياس^(٢) ، الذي روى « موعظة » وهب أيضا^(٣) ، كما يقول أبو بكر محمد بن خير . وتبين لنا قطعة هيدلبرج أن وهبا لم يتناول المغازي بالمعنى الخاص ، فهي تحتوي على تاريخ العقبة الكبرى ، وحديث قریش في دار الندوة ، والاستعداد للهجرة ، والهجرة نفسها ، ووصول النبي إلى المدينة ، وغزوة بني خيصة . وإذا كنا قلنا نجد في قطعة هيدلبرج شيئا جديدا لم نجده في كتب السيرة والمغازي التي وصلت إلينا كاملة ، فإنها

(١) ورق بردي شت رينهاردت ٨ .

(٢) لم أستطع أن أجد شيئا في « كتب الرجال » عن أبي إلياس هذا . ولكن أبا إلياس كنية ربيب وهب ، إدريس بن سنان ، وهي تذكر في بردية هيدلبرج عامة كما يلي : عبد المنعم ، من أبيه ، عن أبي إلياس . ح : ترجمة أبي إلياس والد عبد المنعم في تهذيب التهذيب لابن حجر ١ : ١٩٤ . وظاهر أن عبارة بردية هيدلبرج محرفة .

زيادة « من » الثانية .

(٣) المكتبة الأندلسية ٦ : ٢٩٤ .

تهمنا لأسباب ، منها أنها تؤيد ما يقال من أن سيرة النبي كانت تُروى في عام ١٠٠ هـ ، أو قبل ذلك بقليل ، كما في الكتب المتأخرة بالضبط ، وأن وهبا لا يذكر روايته ، وإن كان يلتزمهم ؛ وأنه يقطع القصة النثرية بإدخال قصائد ينسبها للمشاركين في الحوادث أو لمعاصريهم ، كما كانت عادة قصّاص العرب منذ قديم الزمن .

الفصل الثاني

شيوخ ابن إسحاق

عبد الله بن أبي بكر بن حزم

في الجيل التالي للتابعين ، بين العدد الكبير من علماء الحديث ثلاثة رجال يستحقون أن نذكرهم ، ونثوّه بهم في هذا الموضع ، لأنهم وجهوا عنايتهم الخاصة إلى المغازي ، وهم : عبد الله بن أبي بكر بن محمد ، وعاصم ابن عمر بن قتادة ، ومحمد بن مسلم الزهري ؛ وهؤلاء الثلاثة جميعهم من أكبر شيوخ ابن إسحاق ، وجميعهم من أتباع مدرسة المدينة .

ولد عبد الله بن أبي بكر من أسرة مدنية ، خدم أجدادها الإسلام في عهد النبي خدمات كبيرة . فقد أرسل النبي جد عبد الله الأكبر إلى اليمن^(١) ، وعهد إليه في تعليم أهلها وتفقيهم في الدين ، وبقى هناك واليا للنبي على نجران^(٢) .

(١) ابن هشام ٤ : ٢٤١ : وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد بعث إليهم بعد أن ولى وقدم عمرو بن حزم ، ليفقههم في الدين ، ويعلمهم السنة ومعالم الإسلام ، يأخذ منهم صدقاتهم .

(٢) الطبري ١ : ١٨٥٢ : وكان فيمن بعث النبي صلى الله عليه وسلم مع عمال اليمن في سنة ١٠ بعد ما حج حجة التمام ، وقد مات باذام ، فلذلك فرق عملها بين شهر ابن باذام ، وعاصم بن شهر الهمداني ، وعبد الله بن قيس أبي موسى الأشعري ، وخالد بن سعيد بن العاص ، والظاهر بن أبي هالة ، وعلی بن أمية ، وعمرو بن حزم . . . ويقول الطبري أيضا ١ : ١٩٨٢ : توفي رسول الله . . . وعلى نجران وأرضها عمرو بن حزم .

وتوفي جده عبد الله ، محمد بن عمرو ، في يوم الحرة^(١) (٦٣ هـ) حين هزم
الأمويون أهل المدينة . ووقف مروان بن الحكم ، الذي صار الخليفة فيها
بعد ، عليه حين رآه مطروحا في الميدان في ذلك اليوم ، فقال : «رحمك الله
فرب سارية قد رأيتك تطيل القيام في الصلاة إلى جنبها !» . ثم كان أبوه
أبو بكر قاضيا في المدينة من عام ٨٦ هـ ، العام الذي تولى فيه عمر بن
عبد العزيز المدينة^(٢) ، واشتهر بتبحره في الفقه^(٣) الذي أخذه عن أبان
ابن عثمان^(٤) . وقلده الخليفة سليمان في عام ٨٩ هـ ، ولاية المدينة^(٥) إلى جانب
القضاء ، تلك الولاية التي لم يتقلدها قبله أحد من أهل المدينة في عصر
الأمويين^(٦) ، ولكنه احتفظ بها طول عهد عمر الثاني^(٧) ، وعزله عنها

(١) الطبري ٢ : ٤١٧ .

(٢) الطبري ٢ : ١١٩١ : وكان على قضاء المدينة في هذه السنة (يعني سنة
٨٧) أبو بكر بن عمرو بن حزم من قبل عمر بن عبد العزيز . ويقول الطبري
٢ : ١٢٥٨ : عثمان [بن حيان] قدم المدينة أميرا عليها سنة ٩٣ . . . فاستغنى
أبا بكر بن حزم .

(٣) الذهبي (ت. فيمصر : تراجم ٩٠) وقال ابن وهب عن مالك : لم يكن أحد
بالمدينة عنده من علم القضاء ما كان عند أبي بكر بن حزم . وانظر أيضا ابن حجر
١٢ : ٣٩ .

(٤) الذهبي ٩٠ : وقال عبد الله بن أبي بكر بن حزم إن أباه كان يتعلم القضاء
من أبان بن عثمان .

(٥) الذهبي ٨٩ : ولي القضاء والإمرة والموسم على المدينة لسليمان ولعمر بن
عبد العزيز . وانظر أيضا الطبري ٢ : ١٢٨٢ ، ١٣٠٥ .

(٦) ابن حجر ١٢ : ٣٩ : ولم يكن بالمدينة أنصاري أمير غير أبي بكر بن حزم ،
وكان قاضيا .

(٧) الطبري ٢ : ١٣٤٦ : وحج بالناس في هذه السنة (يعني سنة ٩٩)
أبو بكر محمد بن عمرو بن حزم ، وكان عامل عمر على المدينة . . . ويقول أيضا في ١٣٥٨ :
وحج بالناس في هذه السنة (يعني سنة ١٠٠) أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم .

يزيد الثاني^(١)؛ ولكنه بقي قاضيا مدة طويلة في عهد الوالي الجديد^(٢) ،
الذي لم يكن على علاقات طيبة معه ، والذي ضربه ذات مرة^(٣) . وتقلد
أبو بكر فيما بعد ، في عام ١٨ هـ ، ولاية المدينة مرة أخرى لبضعة أيام^(٤) .
وتوفي عام ١٢٠ هـ ، أو قبل ذلك ببضعة أعوام^(٥) . وتسلم أبو بكر ، الذي
لاحظ حب ابنه لدراسة الحديث ونصحه بمقارنة هجر كل حديث بمصدره^(٦) ،
تسلم من عمر الثاني الرسالة التالية : « انظر ما كان من حديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم ، أو سنة ماضية ، أو حديث عمرة بنت عبد الرحمن ،
فاكتبه ، فإنني قد خفت دروس العلم وذهاب أهله » . وكانت عمرة
المذكورة هنا تعرف الأحاديث ، وخاصة التي روتها عائشة زوج النبي^(٧) عن

-
- (١) الطبري ٢ : ١٣٧٣ : عن أبي بكر بن حزم أنه قال : لما قدم عبد الرحمن
ابن الضحاك المدينة وعزلني ، دخلت عليه ... الخ .
- (٢) الطبري ٢ : ١٣٧٣ : فلم يزل الأمر يترق بينهما حتى خاصم إليه رجل
من بني فهر وآخر من بني النجار ، وكان أبو بكر قضى للنجاري .
- (٣) الطبري ٢ : ١٤٥٢ : قال الزهري : فلم يأخذ بشيء من ذلك ، وعادى
الأنصار طرا ، وضرب أبا بكر بن حزم ظلما وعدوانا في باطل .
- (٤) الطبري ٢ : ١٥٩٢ : ذكر الواقدي أن أبا بكر بن عمرو بن حزم يوم
عزل خالد عن المدينة جاءه كتاب بإمرته على المدينة ، فصعد المنبر ، وصلى بالناس ستة
أيام ، ثم قدم محمد بن هشام من مكة عاملا على المدينة .
- (٥) الذهبي ٩١ : قال الميثم بن عدي ويحيى بن بكير وأبو مثنى : مات سنة سبع
عشرة ومئة . وقال الواقدي وابن سعد وجماعة : مات سنة عشرين ومئة .
- (٦) الذهبي ٩١ : وكان يقول لابنه عبد الله : إني أراك تحب الحديث وتجالس
أهله ، فلا تستقبل صدر حديث [إلا] إذا سمعت مجزه ، استدلل بأعجازها على صدورها .
- (٧) ابن سعد ٢ : ١٣٤ : كتب عمر بن عبيد العزيز إلى أبي بكر بن محمد
ابن عمرو بن حزم « أن انظر ما كان من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
أو سنة ماضية ، أو حديث عمرة بنت عبد الرحمن ، فاكتبه ، فإنني قد خفت دروس العلم ،

طريق اتصالها بها ، وكان لأبي بكر فرصة طيبة للأخذ عنها ، بسبب أنه ابن أخيها^(١) . ومع ذلك لم توجد هذه المدونات التي كتبت بأمر عمر الثاني ، حتى في الجيل التالي^(٢) . وتقلد أحد أبناء أبي بكر ، المسمى محمد بن أبي بكر ، الذي توفي عام ١٣٢ ، القضاء في المدينة^(٣) كأبيه .

أما ابنه الآخر ، عبد الله بن أبي بكر - الذي قدمنا من أجله كل هذه الأخبار عن أقاربه - فقد ابتعد عن الأعمال الرسمية ونخبنا الزهري (الذي يقول عنه إنه ليس له مثيل في المدينة كلها) أن المسكان الذي وصل إليه أبوه هو الذي يمنعه أن يرتفع ذكره ، مادام أبوه حيا^(٤) . ولم يعيش عبد الله بعد أبيه إلا نحو عشرة أعوام إلى خمسة عشر ، وتوفي عام ١٣٠ أو ١٣٥ هـ^(٥) ويتجلى التعارض الذي وجد بين ممارسة القضاء ، الذي يُعنى بما يجمع عليه

« وذهب أهله » . ويقول ابن حجر ١٢ : ٣٩ : عن ابن وهب عن مالك ، وكان... وولد عمر بن عبد العزيز ، وكتب إليه أن يكتب له من العلم من عند عمرة بنت عبد الرحمن والقاسم بن محمد

(١) ابن حجر ١٢ : ٤٣٨ : عمرة بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارمة الأنصارية المدنية ، كانت في حجر عائشة ، روت عن عائشة ، وأختها لأبها أم هشام بنت حارثة بن النعمان ، وحبيبة بنت سهل . . . الخ .

(٢) ابن حجر ١٢ : ٣٩ : فسألت ابنه عبد الله بن أبي بكر عن تلك الكتب فقال : ضاعت .

(٣) الطبري ٣ : ٢٥٠٥ : وعبد بن أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم وكان قاضيا بالمدينة . . . يقضى في المسجد . . . توفي سنة ١٣٢ في أول دولة بني العباس ، وهو ابن اثنين وسبعين سنة .

(٤) ابن حجر ٥ : ١٦٥ : عن مالك أخبرني ابن عثابة قال : قال لي ابن شهاب : من بالمدينة ؟ (يعني فأجابه) فقال ابن شهاب : ما ثم مثل عبد الله بن أبي بكر ، ولكنه يمنعه أن يرتفع ذكره مكان أبيه أنه حي .

(٥) نفس المرجع : توفي سنة خمس وثلاثين ومئة ، ويقال سنة ثلاثين وهو ابن سبعين سنة .

أهل المدينة من عمل ، وبين مطالب الحديث ، يتجلى هذا التمازض في حديث دار بين عبد الله وأخيه محمد القاضي^(١) . « فكان إذا قضى بالقضاء مخالفا للحديث ، ورجع إلى منزله ، قال له أخوه عبد الله بن أبي بكر - وكان رجلا صالحا - « أي أخى ، قضيت اليوم في كذا وكذا بكذا وكذا » . فيقول له محمد : « نعم ، أي أخى » ، فيقول له عبد الله : « فأين الحديث ، أي أخى ، عز الحديث أن يقضى به ؟ » فيقول محمد : « أيها ، فأين العمل ؟ » يعنى ما أجمع عليه من العمل بالمدينة ، والعمل المجتمع عندهم أقوى من الحديث » .

ونستطيع من مقتبسات ابن إسحاق والواقدي وابن سعد والطبري أن نصور نشاط عبد الله بين رواة الحديث إلى حد ما ، فيما يختص بالمغازي . ونعرف من الفهرست^(٢) أن ابن أخى عبد الله ، واسمه عبد الملك بن محمد القاضي المذكور آنفا ، والذي كان قاضيا أيضا وتوفي عام ١٧٦ هـ ، قد ألف « كتاب المغازي » ؛ ومن المحتمل أن هذا الكتاب الذى يبدو أنه لم يبق له أى أثر ، كان يتألف من المجموعة التى أخذها عن عمه ، كما يروى أحد إخوة عبد الملك هذا ، واسمه عبد الرحمن ، الأخبار عن عمه^(٣) كثيرا عند

(١) الطبري ٣ : ٢٥٠٥ .

(٢) الفهرست ٢٢٦ : عبد الملك بن محمد بن أبي بكر بن عمرو بن حزم الأنصاري ، وتوفي سنة ست وسبعين ومئة بغداد ، وكان قاضيا بها لهارون . وله من الكتب : كتاب المغازي . ويقول ابن سعد ٧ق ٢ : ٦٨ عنه : وكان قليل الحديث .

(٣) خطأ فهرست وهوزن وسماه عبد الرحمن بن أبي بكر بدلا من عبد الرحمن ابن محمد بن أبي بكر .

الواقدي . ولم تقتصر أقوال عبد الله على المغازي بالمعنى الخاص للكلمة :
 فقد عني أيضا بشباب النبي وأعوامه الأولى ، ولكن اسمه يظهر في غالب
 الأحيان في أخبار الغزوات ، ووجه عنايته أيضا إلى « الوفود » :
 (وفود القبائل العربية على النبي) ، وروى أخبارا عن ردة القبائل العربية
 بعد وفاة النبي ، وعن حوادث خاصة في العقد التالي ، عن الأيام الأخيرة
 للخليفة عثمان مثلاً^(١) . وكان بيت أسرة عبد الله بجوار البيت الذي لقي فيه
 الخليفة حنيفة^(٢) ، وكان جده الأكبر يعرف الحوادث التي أدت إلى مقتل
 الخليفة^(٣) . ويذكر عبد الله كثيرا من أخباره دون ذكر للرواة ، وفي أحوال
 أخرى يذكر أسماءهم ؛ فلم يكن يرى الإسناد واجبا بعد . وينتهي طرْف
 من أخباره إلى عمرة خالته الكبرى ، أخذها عنها مشافهة ، وعن طريق
 زوجه فاطمة ، التي أخذتها مباشرة عن عمرة^(٤) .

ويحذر بنا أن نذكر الطريقة التي حصل بها ابن إسحاق ، وهو تلميد

(١) الطبري ١ : ٣٠٦٠ : قال محمد : وحدثني عبد الرحمن بن عبد العزيز
 عن عبد الله بن أبي بكر بن حزم ، قال : جاء المؤذن إلى عثمان فأذنه بالصلاة ، فقال :
 لا أنزل أصلي ، اذهب لي من يصلي . . . الخ .

(٢) الطبري ١ : ٣٠٠٥ : فلم يزل الناس يقتلون حتى فتح عمرو بن حزم
 الأنصاري باب داره ، وهو إلى جنب دار عثمان بن عفان .

(٣) الطبري ١ : ٣٩٨٩ : وخرج عمرو بن حزم الأنصاري حتى أتى المصريين ،
 وهم بنى خشب ، فأخبرهم الخبر ، وسار معهم حتى قدموا المدينة . . . الخ . وانظر
 أيضا الطبري ١ : ٣٠٠١ ، ٣٠٢١ .

(٤) ابن هشام ٤ : ٣١٤ : قال ابن إسحاق : وحدثني عبد الله بن أبي بكر ،
 عن امرأته فاطمة بنت عمارة ، عن عمرة بنت عبد الرحمن بن أسعد بن زرارة .
 عن عائشة .

لعبد الله ، على أحد هذه الأحاديث من عمرة ، لتلقى الضوء على اختلاط النساء بالرجال في تلك الأيام .

يروي ابن إسحاق^(١) أنه عند ما دخل علي عبد الله أمر الأخير زوجه فقال : « حدثني محمدا ما سمعت من عمرة بنت عبد الرحمن » ، وعندئذ روت أقوالها . أضف إلى ذلك ، أنه حدث أحيانا ، أن عبد الله لم يجب تلميذه عن بعض الأسئلة التي وجهها إليه . فلم يذكر له اسم المدنيين اللذين عصيا أوامر النبي في أثناء نزول عسكره بجوار الحجر ، فتألمها العقاب ، وإن كان أطلق سراحهما في نهاية الأمر . يقول ابن إسحاق : « حدثني عبد الله ابن أبي بكر أن قد سمى له العباس الرجلين ، ولكنه استودعه إياهما ، فأبى عبد الله أن يسميهما لي^(٢) » .

ولم يفتن عبد الله بجميع الأخبار التي وصل إليها ، فحاول أيضا في هذا الزمن المبكر ، أن يبتكر الترتيب السنوي للحوادث^(٣) ، فجمع قائمة بغزوات النبي مرتبة ترتيبا سنويا ، استعاره ابن إسحاق لكتابه^(٤) . وعُني إلى

(١) الطبري ١ : ١٨٣٧ . ولكن ابن هشام لا يقول إلا : وقد حدثني فاطمة هذا الحديث .

(٢) ابن هشام ٤ : ١٦٥ .

(٣) ابن جرير الطبري ٣ : ٢٤٣١ : عن عبد الله بن أبي بكر بن محمد بن عمرو ابن حزم قال : توفيت زينب ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم في أول سنة ٨ . ويقول نفس المرجع ٢٤٤٧ : عن عبد الله بن أبي بكر بن حزم قال : كان الذي زوجها وخطب إليه النجاشي خالد بن سعيد بن العاص وذلك سنة ٧ من الهجرة .

(٤) الطبري ١ : ١٧٥٦ : عن محمد بن إسحاق ، عن عبد الله بن أبي بكر قال : كان جميع ما غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفسه ستا وعشرين غزوة أول غزوة غزاها ودان ، وهي غزوة الأبواء ، ثم غزوة بواط ... الخ . انظر أيضاً الطبري ١ : ١٧٥٨ =

جانب أخبار رواته بالمدونات ، مثل الرسالة التي كتبها النبي إلى ملوك
 حِمْيَر^(١) ، والوثيقة الأخرى التي أعطاها النبي جدّه الأكبر عمرو بن حزم
 ليأخذها معه ، حين بعثه إلى أهالي نجران ليفقههم في الدين^(٢) . ويدخل
 عبد الله في الحوادث الأشعار على أفواه أولئك الذين كان لهم أثر ظاهر
 فيها^(٣) ، كما فعل سابقوه ، الذين تناولناهم آنفا . وتوجد أمثلة هذا
 في الأخبار الخاصة بالمغازي وفي أخبار الحوادث بعد وفاة النبي^(٤) . وكانت
 أسرة عبد الله محبة للشعر ، ولدينا في « كتاب الأغاني » خبر عن تحدى
 أحد أبناء أبي بكر بن محمد (لا يمكن أن نقطع أكان عبد الله نفسه أم أحد
 إخوته) للفرزدق أن ينظم قصيدة مثل إحدى قصائد حسان التي كان
 يعجب بها^(٥) .

== حدثني محمد بن إسحاق عن عبد الله بن أبي بكر قال : كانت سرايا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وبعوثه فيما بين أن قدم المدينة وبين أن قبضه الله لخمس وثلاثين
 بشا وسرية . . .

(١) الطبري ١ : ١٧١٧ : حدثني محمد بن إسحاق عن عبد الله بن أبي بكر
 قال : قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم كتاب ملوك حِمْيَر . . . فكتب إليهم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم : « بسم الله الرحمن الرحيم . من محمد النبي رسول الله
 إلى الحارث بن عبد كلال . . . الخ .

(٢) ابن هشام ٤ : ٢٤١ : وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد بعث
 إليهم بعد أن ولي وفد عمرو بن حزم ، ليفقههم في الدين ، ويعلمهم السنة ومعالم
 الإسلام ، ويأخذ منهم صدقاتهم ، وكتب له كتابا ، عهد إليه فيه عهده ، وأمره فيه
 أمره : « بسم الله الرحمن الرحيم . هذا بيان من الله ورسوله . . . الخ .

(٣) ابن هشام ٣ : ١٠٨ .

(٤) ابن هشام ٤ : ١٣ ، ١٨ ؛ الطبري ١٧٣٢ ، ١٧٣٤ . ولا يذكر عبد الله
 في الفقرات المقابلة لما عند ابن هشام ٤ : ٢٢٨ ، ٢٣٠ . وانظر أيضا الطبري ١٩٠٥ ،
 ٢٣٥٤ .

(٥) النقا ، يثان ٥٤٦ . وانظر أيضا الأغاني ٨ : ١٩٣ ، ١٩ : ٣٨ .

« قال اليربوعي : قال إبراهيم بن محمد بن سعد بن أبي وقاص الزُّهري :
 قدم الفرزدق في إمارة أبان بن عثمان (٧٥ - ٨٢) قال : فإني والفرزدق
 وكثيرٌ جلوس في المسجد تتناشد الأشعار ، إذ طلع علينا غلام شعث
 - أي دقيق - في ثوبين مُمَصَّرين - أي مصبوغين بصفرة غير شديدة - .
 ثم قصد نحونا حتى جاء إلينا فلم يسلم ، فقال : أيكم الفرزدق ؟ فقلت - مخافة
 أن يكون من قريش [مثل إبراهيم نفسه] : أهكذا تقول لسيد العرب
 وشاعرها ؟ فقال : لو كان كذلك لم أقل هذا له . فقال له الفرزدق : ومن
 أنت يا غلام ، لا أم لك ؟ قال : رجل من بني الأنصار ، ثم من بني
 النجار ، ثم أنا ابن أبي بكر بن حزم ، بلغني أنك تزعم أنك أشعر العرب ،
 وتزعم مضر ذلك لك ، وقد قال حسان بن ثابت [شاعر النبي المدني]
 شعرا ، فأردت أن أعرضه عليك ، وأؤجلك سنة ، فإن قلت مثله فأنت أشعر
 العرب ، وإلا فأنت كذاب مُمَجَّل . ثم أنشده قول حسان :

لنا الجَفَنَاتُ الغُرُ يلعبن بالضحى وأسيفنا يقطرن من نَجْدَةِ دِما
 متى ما تزرنا من معسدة بعصبة وغسان نمنع حوضنا أن يهدما
 أبي فملنا المعروف أن ننطق الخنا وقائلنا بالعسف إلا تكلما
 ولدنا بني العنقاء وابني محرق فأكرم بنا خلا وأكرم بنا ابنما

فأنشده القصيدة كلها إلى آخرها ، وقال له : إني قد أجلبك فيها حولا ،
 ثم انصرف ، وانصرف الفرزدق مغضبا يسحب رداءه ، ما يدري أي طريق
 يسلك ، حتى خرج من المسجد . قال : فأقبل كثيرٌ على ، فقال : قاتل الله
 الأنصاري ، ما أفصح لهجته ، وأوضح حجته ، وأجود شعره ! قال : فلم

نزل في حديث الفرزدق والأنصارى بقية يومنا ، حتى إذا كان الغد خرجت من منزلى إلى مجلسى الذى كنت فيه بالأمس ، وأتاني كثير فجلس معى .
فإنا لتذاكر الفرزدق ونقول : ليت شعرى ما فعل ؟ إذ طلع علينا فى حلة أفواف يمانية موشاة ، له غدیرتان ، حتى جلس فى مجلسه بالأمس . ثم قال :
ما فعل الأنصارى ؟ قال : فنلنا منه [الأنصارى المذكور] وشتمناه [ووقعنا فيه ، نريد بذلك أن نطيب نفس الفرزدق] فقال : قاتله الله ما رُميت بمثله [حسان] ولا سمعت بمثل شعره . [ثم قال لهما الفرزدق : إني] فارتكبا [بالأمس] فأتيت منزلى فأقبلت أصعد وأصوب فى كل فن من الشعر ، فسكأتى منعم ، أو لم أقل قط شعرا ، حتى نادى المنادى بالفجر ، فرحلت ناقتى ، ثم أخذت بزمامها ، فقلتها حتى أتيت ذبابا [وهو جبل بالمدينة] ثم ناديت بأعلى صوتى [للبحنى الذى يلهم الفرزدق قصائده] : [أجيئوا] أخاكم أبا لبينى . فجاش صدرى كما يجيش الرجل ، ثم عقلت ناقتى ، وتوسدت ذراعها ، فماقت حتى قلت مئة وثلاثة عشر بيتا . فبينما هو ينشدنا إذ طلع علينا الأنصارى ، حتى انتهى إلينا فسلم ، ثم قال : أما إني لم آتكم لأهملكم عن أجل الذى وقته لك ، ولكنى أحببت ألا أراك إلا سألتك عما صنعت . فقال : اجلس . ثم أنشده :

عزفت بأعشاش وما كدت تعزف وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف
فلما فرغ الفرزدق من إنشاده قام الأنصارى كشيئا . فلما توارى طلع أبوه ، وهو أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم فى مشيخة من الأنصار ، فسلموا علينا ، وقالوا : يا أبا فراس [كنية الفرزدق] إنك قد عرفت حالنا

مكأننا من رسول الله صلى الله عليه وسلم، ووصيته بنا، وقد بلغنا أن سفهائنا
من سفهائنا تعرض لك، فنسألك بالله [وبحق المصطفى محمد صلى الله عليه
وسلم] كما حفظت فينا وصية النبي صلى الله عليه وسلم، ووهبتنا له، ولم تفضحنا
[بالهجوم]. قال [اليربوعي]، قال [إبراهيم بن محمد بن سعد بن سعد]: فأقبلت
أكله أنا وكثير، فلما أكثرنا عليه، قال: اذهبوا فقد وهبتكم لهذا القرشي
(يعني إبراهيم بن محمد بن سعد).

وتحدث القصة في شباب عبد الله أو أحد إخوته، وترينا للمرة الثانية
سابع عناية أهل الفقه والحديث برواية الشعر ودرسه وتقده.

عاصم بن عمر

وُلد عاصم بن عمر بن قتادة من أسرة مدنية أيضا، كانت من
السابقين إلى الإسلام. وكان جده قتادة، من بني ظفر، أحد الأنصار
الذين حاربوا في بدر مع النبي^(١)؛ وكان حامل لواء قبيلته في حنين^(٢).
ولم نخبرنا المراجع كثيرا عن عمر والد عاصم^(٣)، غير أنه تلقى الحديث عن
أبيه، ورواه ابنه عاصم. ومن الواضح أنه بخلاف أبي عبد الله بن أبي بكر،
لم يُعن بالشئون الخاصة بحياة المدينة، ولم يتقلد أى عمل رسمى فيها، ولم يتبع
ابنه من المتاعب الاقتصادية التي اضطرتة إلى الرحيل إلى قاعدة
الخلافة، يبحث عن المساعدة في بلاط الخليفة، مثل كثير غيره من أهل

(١) ابن هشام ٢ : ٣٤٣ : ومن بني ظفر، ثم من بني سواد بن كعب، وكعب :
مر ظفر . . . قتادة بن النعمان .

(٢) الواقدي، ت. فلهوون ٣٥٨ .

(٣) ابن حجر ٧ : ٤٨٩ : عمر بن قتادة بن نيمان الظفري الأنصاري المدني .
روى عن أبيه، وله صحبة، وعن علي بن الحسين . روى عنه ابنه عاصم .

بلده إذا نابتهم الأزمات والشدائد . وقد نجح في الحصول على تلك المساعدة من خليفة ذلك الوقت ، عمر بن عبد العزيز الذي تفرد في الخلفاء الأمويين بحب رؤية صالحى أهل المدينة . ويخبرنا ابن سعد^(١) أن عاصما « وقد على عمر بن عبد العزيز ففضى دينه ، وأمره أن يجلس في مسجد دمشق . فيحدث الناس بالمغازى ومناقب الصحابة ؛ ففعل ، ثم رجع إلى المدينة » . واستحسن الخليفة عمر بن عبد العزيز ، الذى اهتم اهتماما كبيرا بجمع الحديث وتدوينه كما رأينا ، أن يعلم جبهة أهل دمشق بنفس الطريقة على فقيه متبحر . أضف إلى ذلك أن معرفة عاصم في السيرة والمغازى كانت مشهورة^(٢) وهو يعد من الرواة الثقات^(٣) . ولا نقبل أنه شوه تاريخ النبي إرضاء للأمويين ؛ كما نرفض أن عمر الثانى رغب في ذلك . وقد تولى الخليفة عمر الحكم من عام ٩٩ إلى ١٠١ هـ ، ورجع عاصم إلى بلده في عام ١٠١ على آخر الأقوال ؛ وهناك كان يشرح معارفه أمام سامعيه مدة تقرب من العشرين عاما ، وتوفى عام ١١٩ هـ ، أو بعد ذلك بقليل^(٤) .

(١) يبدو أن ترجمة عاصم ساقطة من المخطوطة التى وصلت إلينا من ابن سعد ، ولكن اقتبسها الذهبي (نهر فيسر) ٢٢ ، وابن حجر ٥ : ٥٣ ، والمزى (انظر سخاو ، دراسات) ١٤ . وقال ابن سعد : كان راوية للعلم ، وله علم بالمغازى والسيرة ، أمره عمر بن عبد العزيز أن يجلس في مسجد دمشق ، فيحدث الناس بالمغازى ومناقب الصحابة ففعل : يقول الذهبي ٢٢ : وقد على عمر بن عبد العزيز ففضى دينه وأمره أن يجلس في مسجد دمشق ، فيحدث الناس ؛ ففعل ، ثم رجع إلى المدينة .

(٢) ابن قتيبة : المعارف ٢٣٦ : هو صاحب السير والمغازى .

(٣) الذهبي ٢٢ : واه ابن معين وجاعة .

(٤) ابن قتيبة : المعارف ٢٣٦ : توفى سنة عشرين ومئة .

وعاصم أحد رواة ابن إسحاق والواقدي، وهما متفردان في المغازي بالمعنى الخاص، ولكنه غنى أيضا بتفاصيل قصة شباب النبي والفترة المكية عامة، كما تبين مقتبسات ابن سعد خاصة. وهو يصرح غالبا بأسانيده، ولكنه كان كذلك يحذف السند كثيرا. فمسلكه نحو الإسناد شبيه بمسلك عبد الله ابن أبي بكر. وهو يدخل في الأخبار التي يرويها أشعار أصحابها الأساسيين من وقت لآخر^(١)؛ ويتضح من الفترة التي ذكرها ابن إسحاق أنه لم يكن يجمع الأخبار فحسب، بل كان يعبر من حين لآخر عن رأيه الخاص في الدوافع التي تدفع لارتكاب الحوادث. يقول ابن إسحاق^(٢): «وأما عاصم بن عمر فقال: والله، ما قال ذلك العباس» - أعني توثيق حلف الأنصار على طاعة النبي، مع أنهم كانوا مستعدين للتضحية بأرواحهم وأموالهم في سبيل هذه الطاعة - «إلا ليشد العقد لرسول الله صلى الله عليه وسلم في أعناقهم». ويعبر عبد الله بن أبي بكر أيضا عن رأيه ورأى عاصم للمعارض له في موقف العباس هذا بطريقة تستحق الذكر.

الزُّهري

ظهر عبد الله وعاصم كلاهما من دائرة الأنصار. أما محمد بن مسلم بن غنيد الله بن عبد الله بن شهاب، فظهر من قبيلة مكية، هي بنو زهرة،

(١) انظر ابن هشام ٢ : ٦٧ ، ٤ : ١٣ .

(٢) ابن هشام ٢ : ٨٩ : وأما عاصم بن عمر بن قتادة فقال : والله ما قال ذلك العباس إلا ليشد العقد لرسول الله صلى الله عليه وسلم في أعناقهم . وأما عبد الله ابن أبي بكر فقال : ما قال ذلك العباس إلا ليؤخر القوم تلك الليلة ، رجاء أن يحضرها عبد الله بن أبي ابن سلول ، فيكون أقوى لأمر القوم .

كاتبين من لقبه. وقد ولد عام ٥٠ أو ٥١، وتقول روايات أخرى في عام ٥٦ أو ٥٧ أو ٥٨^(١)، وحارب جد أبيه عبد الله بن شهاب مع المكيين في بدر^(٢)، وتآمر مع ثلاثة من المكيين على قتل النبي في أحد^(٣)، وقد نجح فعلا في جرحه^(٤). ومن الطبيعي أن هذا السلوك كان مؤلما للحفيد الذي لا يقول شيئا عن عمل جده في الصفحات التي يتكلم فيها عن هجوم المتأمرين على النبي^(٥). وكان أبو الزهري إلى جانب عبد الله بن الزبير في أثناء رفعه لواء الثورة^(٦)؛ ولكن الزهري نفسه وقد علي مروان^(٧) في أثناء خلافته عام ٦٤ هـ وهو غلام محتم، كما يقول عن نفسه، ثم وقد علي عبد الملك

(١) الذهبي ٧٣ : قال للزي : قال أحمد بن صالح المصري : يقولون : مولده سنة خمسين ، وقال خليفة : ولد سنة إحدى وخمسين ، وقال ابن بكير : سنة ست وخمسين ، وقال الواقدي : سنة ثمان وخمسين .
(٢) ابن قتيبة : المعارف ٢٣٩ : وكان أبو جده عبد الله بن شهاب شهد مع المشركين بدرا .

(٣) نفس الرجوع : وكان أحد النفر الذين تعاقبوا يوم أحد : ثن رأوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ليقتله أو ليقتلن دونه . وهم : عبد الله بن شهاب ، وأبي بن خلف وابن قيس ، وعتبة بن أبي وقاص . وانظر أيضا الواقدي (ولهوزن) ١١٦ ابن سعد ج ٤ ، ق ١ : ٩٢ .

(٤) ابن هشام ٣ : ٨٤ : قال ابن هشام : وذكر ربيع بن عبد الرحمن بن أبي سعيد الخدري ، عن أبيه ، عن أبي سعيد الخدري : أن عتبة بن أبي وقاص رمى رسول الله صلى الله عليه وسلم يومئذ ، فكسر رباعيته اليمنى السفلى ، وجرح شفته السفلى ، وأن عبد الله بن شهاب الزهري شجه في جبهته .

(٥) ابن هشام ٣ : ٨٥ ، الطبري ١ : ١٤٠٧ .

(٦) ابن قتيبة ٢٣٩ : وكان أبوه مسلم بن عبيد الله مع ابن الزبير .

(٧) ابن حجر ٩ : ٤٥١ : وروى عتبة عن يونس عن ابن شهاب قال : وفدت إلى مروان وأنا محتم .

ابن سروان ، ثم استقر في دمشق ، ولكنه كان يذهب كثيرا إلى بلدته
المدينة . وقد حدث له حادث ، في موضع ما قبل هجرته إلى دمشق ، يرويّه لنا
ابن سعد^(١) : « أصاب الزهريّ دما خطأ ، فخرج وترك أهله وضرب فسطاطا ،
وقال : « لا يظلني سقيف بيت » . فربه علي بن حسين ، فقال : « يا ابن
شهاب ، قنوطك أشد من ذنبك ، فاتق الله واستغفره ، وابعث إلى أهله
بالدية ، وارجع إلى أهلك » . فكان الزهريّ يقول : « علي بن الحسين
أعظم الناس عليّ منة » .

وإذا كان اليعقوبي^(٢) المؤرخ الشيعي مصيبا ، فإن الزهري يكون
قد وضع نفسه وهو صغير في خدمة الخليفة عبد الملك ضد عبد الله
ابن الزبير ، فعند ما حاول عبد الملك مثالا أن يجعل الحج إلى بيت
المقدس مثل الحج إلى مكة - فعل هذا حين كان الخليفة الناصر طائفا بمكة -
يقال إنه أجاب عن الذين شكوا من حظر الحج إلى مكة بقوله : « هذا ابن
شهاب الزهريّ يحدثكم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : لا تشد
الرجال إلا إلى ثلاثة مساجد : المسجد الحرام (بمكة) ، ومسجدي (بالمدينة) ،
ومسجد بيت المقدس (بأورشليم) » .

والحق أننا نجد حديثا بهذا المعنى - مع عدة تفييرات - في الكتب
الستة الصحيحة جميعها ، وفي مسند أحمد بن حنبل ؛ وغالبا ما يكون

(١) ٥ : ١٥٨ .

(٢) تحقيق هوتسما Houtsma ٢ : ٣١١ : وقالوا : تمنعنا من حج بيت الله
الحرام ، وهو فرض من الله علينا ؟ ! قال لهم عبد الملك : هذا ابن شهاب الزهري
يحدثكم أن رسول الله قال : لا تشد الرجال إلا إلى ثلاثة مساجد ؛ المسجد الحرام ،
ومسجدي ، ومسجد بيت المقدس .

إسناده : الزهرى ، عن سعيد بن المسيب ، عن أبي هريرة ، ولكنهم في كثير من الأحيان أيضا لا يذكرون الزهرى . وليس من المحتمل أن يعنى عبد الملك بذكر الزهرى ، ليسبغ الثقة على هذا الحديث إلا إذا عني أيضا بذكر رواية الزهرى ، لأنه إذا كان الخليفة تفوه به حقا ، فلا بد أن ذلك كان بين عامى ٦٥ و ٧٣ هـ ، فى أثناء ثورة عبد الله ؛ ومن المحتمل فى عام ٧٢ هـ ، ذلك العام الذى بنى فيه عبد الملك قبة الصخرة فى بيت المقدس ، كما يبين النقش الذى لا زال موجودا ؛ ولكن الزهرى كان فى الثالثة والعشرين فى عام ٧٣ هـ ، وربما كان أصغر بكثير ، وليس من الممكن أن يكون لاسمه كمال بالحديث من الفضل ، ما يجعل عبد الملك يؤمل فائدة خاصة من ذكره « وحده » . فإذا كان خبر اليعقوبى يستحق أى تصديق ، فإننا يجب أن نأخذ على أن الزهرى اندفع إلى عبد الملك من المدينة ، ليبلغه حديثا سمعه من الرواة فى المدينة ، ويرجو أنه سيساعد الخليفة فى أغراضه السياسية . ولا نصدق أنه اخترعه بنفسه ، كما يقول بعضهم ، إذ لم يكن من الصعب على الناس فى دمشق أن يتحققوا من معرفة علماء المدينة المعروفين بالحديث ، ومن الشاق أن يهمل أى إنسان له شكوكه ، فى البحث عنه . ومهما ذهب ظن المرء فى صحة الحديث ، فإنه لا يوجد ما يدعو إلى الشك فى أن الزهرى سمعه فعلا من فم سعيد بن المسيب ، الذى يقولون لنا عنه مرارا — وكان مشهورا بتفسير الأحلام^(١) — إنه فسر حلما

(١) البلاذرى : الأسباب ، نعر آلورد Ahlwerdt ١٥٩ : الدائى عن إبراهيم بن سعد أن عبد الملك رأى فى منامه كأن امرأته الخزومية قلمت رأسه ، ثم قلمت منه عشرين لطة ، فبعث إلى سعيد بن المسيب من سأل عن الرؤيا ، فقال : تلك منه ولما يملك عشرين سنة . وفى نفس المرجع ٢٣٣ : الدائى قال : رأى عبد الملك كأنه بال فى السكبة ، فبعث إلى سعيد بن المسيب من سأل عن ذلك .

خاصا مرسلًا إليه بسوء طالع الخليفة الثائر ، وحسن طالع عبد الملك .
 روى عمر بن حبيب بن قتيبة^(١) : « كنت جالسا عند سعيد بن المسيب يوما ، وقد ضاقت عليّ الأشياء ، ورهقني دين ، فجلست إلى ابن المسيب ، ما أدري أين أذهب ؟ . فجاء رجل فقال : يا أبا محمد (كنية سعيد) ، إني رأيت رؤيا . قال : ما هي ؟ قال : رأيت كأنني أخذت عبد الملك بن مروان فأضجعتة إلى الأرض ، ثم بطحته ، فأوتدت في ظهره أربعة أوتاد . قال : ما أنت رأيته ! قال : بلى ، أنا رأيته . قال : لا أخبرك أو تخبرني . قال : ابن الزبير رأيها ، وهو بعثني إليك . قال : لئن صدقت رؤياه قتله عبد الملك بن مروان ، وخرج من صلب عبد الملك أربعة كلهم يكون خليفة . قال : فدخلت إلى عبد الملك بن مروان بالشام ، فأخبرته بذلك عن سعيد بن المسيب ، فسره ، وسألني عن سعيد وعن حاله ، فأخبرته ، وأمر لي بقضاء ديني ، وأصببت منه خيرا .
 وفعل الزهري أيضا ما فعله عمر هذا . إذا صدقتا قول اليعقوبي - حين حمل حديثا سمعه من فم سعيد إلى الخليفة مؤملا نواله . وعلى كل حال لم يُقم الزهري طويلا في دمشق ، إن كان قد ذهب إليها على الإطلاق . وقد تمت هجرته الدائمة إلى هناك فيما بعد ، « زمن تحرك ابن الأشعث » ، (أي عام ٨١ أو ٨٢ هـ)^(٢) ، كما يقول هو نفسه^(٣) . وذهب في أول الأمر

(١) ابن سعد ٩١: ٥ . ويسمى الراوي حبيب بن قتيبة في أنساب البلاذري ٢٣٣ .
 (٢) الطبري ٢ : ١٠٥٢ : وفي هذه السنة (يعني سنة ٨١) خالف عبد الرحمن ابن محمد بن الأشعث الحجاج ، ومن معه من جند العراق ، وأقبلوا إليه لحربه ، في قول أبي مخنف ، وروايته لذلك عن أبي الخوارق الراسي . وأما الواقدي فإنه زعم أن ذلك كان في سنة ٨٢ .
 (٣) البخاري : تاريخ ٩٣ : قدمت دمشق زمن تحرك ابن الأشعث .

إلى قبيصة ، الذي كان على خاتم عبد الملك^(١) ، وكان الخليفة على صلات طيبة به منذ كان واليا على المدينة^(٢) . فأدخله قبيصة إلى عبد الملك^(٣) ، إذ سنحت له الفرصة حين سأل الخليفة : من منكم يحفظ القضاء في أمهات الأولاد ؟ فذكر الزهري واستدعى للخليفة ، فسأله عن نسبه ، وأبدى ملاحظة عن اشتراك والد الزهري في ثورة عبد الله بن الزبير ، ثم أمره بالجلوس ، وقضى دينه^(٤) . وقد ذهب إلى دمشق في الخلاص من ضيق حاله^(٥) ، مثل كثيرين قبله .

وتقول رواية أخرى إن الخليفة سأل سعيدا عن الزهري في بداية الأمر ، عن طريق عامله على المدينة^(٦) . ولا تتفق كل هذه الأخبار مع خبر اليعقوبي الذي يستنتج منه أن عبد الملك كان يعرف الزهري غير شك منذ وقت طويل ، ولم يكن الزهري يحتاج إلى تقديم خاص للخليفة ولا إلى

(١) ابن سعد ٢٧ق : ١٥٧ : قبيصة بن ذؤيب . . . روى عنه الزهري ، وكان على خاتم عبد الملك بن مروان .

(٢) البلاذري : الأساب ٢٥٧ : قال (يعني قبيصة بن ذؤيب) : كنا في خلافة معاوية في آخرها نجتمع في حلقة في المسجد بالبسل : أنا ، ومصعب بن الزبير . . . وعبد الملك بن مروان .

(٣) ابن سعد ٧ : ١٥٧ : هو أدخل الزهري على عبد الملك . انظر أيضا ابن قتيبة : المعارف ٢٢٨ .

(٤) الذهبي ٧٠ : تجالس قبيصة بن ذؤيب ، فأرسل عبد الملك إلى الحلقة : من منكم يحفظ القضاء في أمهات الأولاد ؟ قلت : أنا . فأدخلت عليه ، فقال : من أنت ؟ فانتسبت له ، فقال : إن كان أبوك لنا را في القن . اجلس . فسأله مسائل ، وقضى دينه .

(٥) الذهبي نفس الموضع : ضاقت حال الزهري فخرج إلى الشام .

(٦) البخاري : تاريخ ٩٣ قال : من أنت ؟ قلت محمد بن مسلم بن عبيد الله . ثم كتب إلى هشام بن إسماعيل : أن ابعت إلى سعيد بن المسيب ، فسله .

مدح من سعيد . وربما لا يستند خبر اليعقوبي إلا إلى أن الناس كانوا يذكرون الزهرى قيا بعد بأنه المحدث المشهور الوحيد، الذي كان وثيق الصلة بعبد الملك ، وأنهم أخطئوا فأرخوا تلك الصلة قبل حدوثها بعشر سنوات . ومن اليسير أن يحدث هذا ، لأن اسمه يحىء في إسناد الحديث الذى تناقشه ، كما قد رأينا .

وأقام الزهرى في دمشق ، في عهد الخلفاء بعد عبد الملك ، وأجروا عليه راتباً معيناً^(١) ، فهو يخرجنا^(٢) أنه قدم على الوليد بن عبد الملك يخطب إليه ابنة عمه مالك بن شهاب . ويبدو أن القصص فخموا هذه الحادثة ، لأنه وجد كتاب يسمى « كتاب الزهرى وابنة عمه الذين ساروا إلى هشام ابن عبد الملك^(٣) » ، كما نعرف من الفهرست^(٤) . ويحدث استبدال الوليد بأخيه هشام في موضع آخر ، كما سنرى في الحال . وأفتى الزهرى في عهد عمر ابن عبد العزيز (٩٩-١٠١ هـ) في بعض المسائل الفقهية^(٥) . وقال أكثر من واحد^(٦) : إن خليفة عمر ، يزيد الثانى عينه قاضياً . ولكن يزيد الثانى

(١) ابن سعد ٧ : ١٥٧ . وابن قتيبة أيضاً ٢٢٨ : ووصله ، ففرض له ، وصار من أصحابه .

(٢) البخارى : تاريخ ١٠٤ : قال : سمعت الزهرى قال : قدمت على الوليد ابن عبد الملك أخطب إليه ابنة عمى ؛ ابنة مالك بن شهاب ، فتعشينا ، ثم خرجنا . الخ .

(٣) كذا عنوان الكتاب في الفهرست ، وهو تحريف وصحته : « كتاب الزهرى وابنة عمه الذين ساروا إلى هشام بن عبد الملك » ح .

(٤) الفهرست ٣٠٧ .

(٥) ابن عبد الحكم ، تحقيق تورى Torrey ١٠٤ : ثم خاصم فيها الأصمغ إليه ، وابن شهاب قاضيه يومئذ ، ففضى ابن شهاب لابن خارجة بالدار .

(٦) الذهبي ٧٢ : جعل يزيد بن عبد الملك ابن شهاب قاضياً . ابن قتيبة ٢٣٩ : وكان يزيد بن عبد الملك استقضاءه .

توقع من الزهرى نوعا من المعرفة مغايرا لما يحتاج إليه القاضى فى أداء واجباته . إذ رجع إليه ذات مرة حين رغب فى الاستفسار عن مؤلف إحدى القصائد ؛ ولم تذهب استشارته هذه سدى^(١) .

« فيينا يزيد [بن عبد الملك] وجاريتته حَبَّابة ذات ليلة على سطح تغنيه بشعر الأحوص ، قال لها : من يقول هذا الشعر ؟ قالت : لا ، وعينيك ، ما أدري . قال : وقد كان ذهب من الليل شطره ، فقال : ابشوا إلى ابن شهاب الزهرى ، فعسى أن يكون عنده علم من ذلك . فأتى الزهرى ، ففرع عليه بابه . فخرج مروعا إلى يزيد . فلما صعد إليه ، قال له يزيد : لا ترع ، لم ندعك إلا الخير . اجلس . من يقول هذا الشعر ؟ قال : الأحوص ابن محمد (الشاعر المدنى ، الذى نفاه الخليفة سليمان إلى دَهْلَك) يا أمير المؤمنين . قال : ما فعل ؟ قال : قد طال حبسه بدَهْلَك . قال : قد عجبت لعمرك كيف أغفله . ثم أمر بتخليته سبيلا ، ووهب له أربع مئة دينار . فأقبل الزهرى من ليلته إلى قومه من الأنصار ، فبشرهم بذلك . »

وكما ساهم الزهرى هنا فى إطلاق سراح أحد المدنيين بحث فى المناسبات الأخرى عن مصالح جمهور بلده . فنصح والى الحجاز الذى عينه يزيد عام ١٠١ هـ قبل سفره إلى مقر وظيفته نصيحة غالية ، لم يتبعها الوالى الجديد من أجل مصلحته الخاصة^(٢) .

(١) الأغاني ٤ : ٤٩ .

(٢) الطبرى ٢ : ١٤٥٢ : قال محمد بن عمر : حدثني إبراهيم بن عبد الله بن أبي فروة ، عن الزهرى ، قال : قلت لعبد الرحمن بن الضحاك : إنك تقدم على قومك ، وهم ينكرون كل عهد خالف فعلهم ، فالزم ما أجمعوا عليه . . . قال الزهرى فلم يأخذ بقوله من ذلك ، وحادى الأنصار طرا ، وضرب أبا بكر بن حزم ظلما وعدوانا فى باطل ، فما بقى منهم شاعر إلا هجاء ، ولا صالح إلا عابه ، وآناه بالقيبح .

واشتهر الزهرى بكرمه ، فتغنى فائد بن أشرم بمدائحه في قصيدة^(١) ،
وقال قرة بن عبد الرحمن يصف الزهرى^(٢) : « مارأيت أحدا ، الدينار
والدرهم أهون عليه منه ، كأنها عنده بمنزلة البعر » . فليس من الغريب إذن
أن يَغْرِق على الدوام في الديون التي قضاها عنه الخليفة الجديد هشام^(٣)
(١٠٥ - ١٢٥) وكان الزهرى يساعده في تثقيف أولاده^(٤) ، وكان الخليفة
يقربه في مجتمعه تقريبه لأبي الزناد . « وحضر الزهرى يوما مجلس هشام
ابن عبد الملك ، وعنده أبو الزناد عبد الله بن ذكوان ، فقال له هشام : أي
شهر كان يخرج العطاء فيه لأهل المدينة ؟ فقال الزهرى : لا أدري . فسأل
أبا الزناد ، فقال : في الحرم . فقال هشام للزهرى : يا أبا بكر ، هذا علم
استفدته اليوم . فقال : مجلس أمير المؤمنين أهل أن يستفاد منه العلم^(٥) .
ولم تكن المقابلات بين الخليفة وفتية القصر العلامة (كذلك كان
يُسَمَّى الزهرى) ، تجري دائما بهذا اللطف . فلدينا خبر عن الشافعي^(٦) ،

(١) النعي ٧١ :

ذُرْ ذَا وَأَثْنِ عَلَى الْكَرِيمِ مُحَمَّدٍ وَادْكُرْ فَوَاضِلَهُ عَلَى الْأَنْحَابِ
وَإِذَا يُقَالُ مِنَ الْجَوَادِ بِمَالِهِ قِيلَ الْجَوَادُ مُحَمَّدُ بْنُ شِهَابِ
أَهْلُ الْمَدَائِنِ يَعْرِفُونَ مَكَانَهُ وَرَفِيعَ نَادِيهِ عَلَى الْأَعْرَابِ

(٢) النعي ٦٨ .

(٣) نفس المرجع ٧٠ : قال سعيد بن عبد العزيز : أدى هشام عن الزهرى
سبعة آلاف دينار دينا .

(٤) نفس المرجع ٧٠ : وكان يؤدب ولده .

(٥) ابن خلكان ١ : ٥٧١ . (٦) النعي ٧٢ .

عن عمه يقول : « دخل سليمان بن يسار على هشام فقال : من الذى تولى
كِبْرَهُ منهم ؟ (يعنى حديث الإفك : السورة ٢٤ ، الآية ١١) قال : عبد الله
ابن أبي بن سُلَول . فقال : كذبت ، هو عليّ . يابن شهاب ، من
هو ؟ قال : عبد الله بن أبي . فقال : كذبت ، هو عليّ . قال : أنا أكذب ،
لأبائك ، فوالله لو ناداني مناد من السماء : أن الله أحل الكذب ، ما كذبت .
حدثني سعيد بن المسيب ، وعُمره ، وعُبَيد الله ، وعلقمة بن وقاص ، عن
عائشة : أن الذى تولى كِبْرَهُ عبد الله بن أبي . قال : فلم يزل القوم يُغَرِّون
به ، فقال له هشام : ارحل ، فوالله ما ينبغي لنا أن نحمل عن مثلك . قال :
ولم أنا اغتصبتك على نفسى أو أنت اغتصبتي ؟ نخل عني . قال : لا ،
ولكنك استدنت ألف ألف . فقال : قد علمت ، وأبوك قبلك ، أنى
ما استدنت هذا المال عليك ولا على أبيك . فقال هشام : إنا إن نهيج
الشيخ ، وذكر كلمة ، فأمر ، ففضى عنه ألف ألف . فأخبر بذلك ، فقال :
الحمد لله الذى هذا هو من عنده » . وتقول روايات أخرى^(١) إنه لم يكن
هشاما ، وإنما هو الوليد الذى حاول دون جدوى أن يُغري الزهريّ
بتحويل ذنب ابن أبي إلى عليّ .

ويروى أبو الزناد^(٢) حديثا آخر للزهريّ مع هشام : « دخلت على
هشام بن عبد الملك ، وعنده الزهريّ ، وهما يعيبان الوليد ، فأعرضت ولم

(١) البخارى : مغازى : عن الزهري قال : قال لي الوليد بن عبد الملك : أبلغك
أن عليا كان فيمن قذف عائشة . وانظر أيضا الفقرات المقابلة لذلك في فتح البارى
٧ : ٣٣٦ ، و « فيك » : محمد بن إسحاق : ١ ، الملاحظة ٣٤ .

(٢) الأغاني ٦ : ١٠٦ .

أدخل في شيء من ذكره ، فلم ألبث أن استؤذن للوليد ، فأذن له ، فدخل وهو مُغضب ، فجلس قليلا ، ثم نهض . فلما مات هشام وولي الوليد ، كتب إلى المدينة ، فحملت ، فدخلت عليه ، فقال : أتذكر قول الأحول [أي هشام] ، والزهرى ؟ قلت : نعم ، وما عرضت في شيء من أمرك . قال : صدقت . أتدري من أبلغنى ذلك ؟ قلت : لا . قال : الخادم الواقف على رأسه ، وإيم الله ، لو بقى القاسق الزهرى لقتلته . ولكن الزهرى أيضا كان جِدَّ عارف بما ينتظره لو تولى الوليد الحكم ، وعزم على الفرار داخل حدود الإمبراطورية البيزنطية^(١) عندما يتوفى هشام . ولكنه لم يعيش حتى ارتقاء الوليد الثانى الخلافة (١٢٥ هـ) . فقد توفى فى السابع عشر من رمضان ١٢٤ هـ^(٢) ، ودفن فى « شَنْب » فى الحجاز ، فى الأرض التى وهبها له الأمويون^(٣) .

وكان الزهرى يتردد كثيرا إلى الحجاز^(٤) ، حتى بعد هجرته إلى

(١) نفس المرجع : حدثني . . . مصعب عن أبي الزناد قال : أجمع الزهرى على أن يدخل إلى بلاد الروم إن ولي الوليد بن يزيد ، فأتى الزهرى قبل ذلك .

(٢) الذهبى ٧٤ : قال ضمرة بن ربيعة وغيره : مات سنة ثلاث وعشرين ، وهذا وهم . وقال إبراهيم بن سعد وطائفة : سنة أربع وعشرين . وقال الزبير بن بكار وغيره : سنة أربع فى السابع عشر رمضان بشب فى أمواله . وشذ ابن يونس الصدقى فقال : فى رمضان سنة خمس وعشرين ومئة . والصحيح سنة أربع .

(٣) ابن قتيبة ٢٣٩ : ودفن بماله على قارعة الطريق ، ليمرّ ماراً فيدعوه ، والموضع الذى دفن به آخر عمل الحجاز ، وأول عمل فلسطين ، وبه ضيعته . وانظر أيضا « فيك » : محمد بن إسحاق ١٠ ، الملاحظة ٣٩ .

(٤) الذهبى ٧٠ : وفد الزهرى على عبد الملك ، واستوطن الشام ، وكان يتردد إلى الحجاز ، ويحج .

دمشق . وقد شغل بالحج^(١) في عام ١١١٩ هـ .

ولكنَّ أهم من كل ذلك أنه قضى أعوام دراسته في المدينة ، ووضع أساس ذلك العلم الذي أكسبه فيما بعد هذا النفوذ العظيم في عاصمة الخلافة .
ويخبرنا الزهرى بنفسه^(٢) عن دراسته أنساب قومه في بداية أمره على عبد الله بن ثعلبة ، ثم اتصاله بسعيد بن المسيب حين أشار أستاذه على رجل سألته عن بعض أحكام الطلاق بالرجوع إلى سعيد . « وكان لسعيد عند الناس قدر كبير عظيم لخصال : ورع يابس ، ونزاهة ، وكلام بحق عند السلطان وغيرهم ، ومجانبة السلطان ، وعلم لا يشاركه علم أحد ، ورأى بعد صليب ... ما استطعت أن أواجهه بمسألة حتى أقول : قال فلان كذا وكذا ، وقال فلان كذا وكذا ، فيجيب حينئذ . » ويقول كذلك في خبر آخر^(٣) : « وكنا نجالس ابن المسيب لأنسأله حتى يأتي إنسان فيسأله ، فيهيجه ذلك ، فيحدث ، أو يبتدى هو فيحدث » . ووجه ثعلبة بن أبي مالك أيضا الزهرى إلى سعيد فجالسه « عشر سنين

(١) الطبري ٢ : ١٦٣٥ : وحج بالناس في هذه السنة (يعني سنة ١١١٩ هـ)
أبو شاذكرمسلة بن هشام بن عبد الملك ، وحج معه ابن شهاب الزهرى في هذه السنة .
(٢) ابن سعد ٢ : ١٣١ : « كنت أجالس عبد الله بن ثعلبة بن سعيد العذري ، أتلم منه نسب قومي ، فأتاه رجل جاهل يسأله عن المطلق واحدة ثنتين ، ثم تزوجها رجل ودخل بها ثم طلقها ، على كم ترجع إلى زوجها الأول ؟ قال : لا أدري ، اذهب إلى ذلك الرجل . وأشار له إلى سعيد بن المسيب ، قال . فقلت في نفسي : هذا أقدم من سعيد بدهر ، أخبرني أنه عقل رسول الله صلى الله عليه وسلم مع علي وجهه ، فقلت ، فاتبعته السائل حتى سأل سعيد بن المسيب ، فترمت سعيدا ، فكان هو الغالب على علم المدينة ، والمستفتى . . . وكان لسعيد عند الناس قدر كبير . . . »
(٣) النهي ٦٩ .

كيوم واحد^(١) .

ويعُدُّ الزهري مع سعيد ثلاثة رجال آخرين على أنهم « بحور قریش الأربعة » وهم : عروة ، وأبو سلمة بن عبد الرحمن ، وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة^(٢) ؛ ويوازن بين مادة العلم التي أخذها عن عروة الذي يصفه بأنه « بحر لا ينزف »^(٣) وبين المادة التي حصلها من عبيد الله^(٤) فيقول : « ما جالست أحدا من العلماء إلا وأرى أني قد أتيت على ما عنده ، وقد كنت اختلفت إلى عروة حتى ما كنت أسمع منه إلا معادا ، ما خلا عبيد الله بن عتبة ، فإنه لم آت إلا وجدت عنده علما طريفا . وكان الزهري يخدم عبيد الله أحيانا قال^(٥) : « كنت أستقي لعبيد الله بن عبد الله ، فيقول لجاريته : من بالباب ؟ فتقول : غلامك الأعشى » : وخاطب عبيد الله ، الذي كان شاعرا كما عرفنا (فيما سبق) — حتى وصفه ابن عبد البر بأنه أفقه الشعراء وأشعر الفقهاء — خاطب عبيد الله الزهري ببعض الأشعار

(١) ابن سعد ٣ : ١٣١ : كنت أجالس ثعلبة بن أبي مالك قال ، فقال لي يوما : تريد هذا ؟ قال ، قلت : نعم . قال : عليك بسعيد بن المسيب . قال : فجالسته عشر سنين كيوم واحد .

(٢) نفس المرجع : عن معمر قال : سمعت الزهري يقول : أدركت من قریش أربعة بحور : سعيد بن المسيب ، وعروة بن الزبير ، وأبا سلمة بن عبد الرحمن ، وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة .

(٣) نفس المرجع ١٣٤ : تحدثني أبو يوسف الماجشون : أنه سمع ابن شهاب يقول : كنت إذا حدثني عروة ، ثم حدثتني عروة ، يصفق عندي حديث عروة ، فلما تبعتها إذا عروة بحر لا ينزف .

(٤) ابن حجر ٧ : ٢٣ .

(٥) الذهبي ٧١ .

المروية في كتاب الأغاني^(١) .

ويصف عراك بن مالك الزهرى بأنه أعلم أهل المدينة ، لأنه جمع علم عروة وسعيد وعبيد الله ، والأحكام المأثلة كثيرة ، ولم يُعَب عليه غير صلته الوثيقة بالخلفاء الأمويين . يقول مكحول^(٢) : «أى رجل الزهرى ، لولا أنه أفسد نفسه بصحبة الملوك !» . وكان الزهرى نفسه يفخر ، حين يعارض صمت أحد تلاميذه ، باستعدادها الخاص لنشر معارفه^(٣) ، فيقول : «مانشر أحد من الناس هذا العلم نشرى ، ولا يذله بذلى» .

واشتهر أيضا بسعة معارفه^(٤) . يقول الليث : « مارأيت عالما قط أجمع من ابن شهاب ولا أكثر علما منه ، لو سمعته يحدث في الترغيب لقلت : لا يحسن إلا هذا ، وإن حدث عن الأنساب لقلت : لا يعرف إلا هذا ، وإن حدث عن القرآن والسنة كان حديثه نوعا جامعا » . وقد أجاب سعد^(٥) عن سؤال ابنه إبراهيم بن سعد : بم فاقكم ابن شهاب ؟ قال : « كان يأتى المجالس من صدورها : ولا يأتها من خلفها ،

(١) الأغاني ٨ : ٩٥ . قال عبيد الله لابن شهاب الزهرى :

إِذَا قُلْتُ أَمَّا بَعْدُ لَمْ يُثْنِ مَنْطِقِي فَحَازِرْ إِذَا مَا قُلْتُ كَيْفَ أَقُولُ
إِذَا شِئْتُ أَنْ تَلْقَى خَلِيلًا مَصَافِيَا لَقِيتَ ، وَإِخْوَانُ الثَّقَاتِ قَلِيلُ

(٢) ابن حجر ٩ : ٤٤٨ : وقال الليث عن جعفر بن ربيعة ، قلت لعراك ابن مالك : من أفقه أهل المدينة ؟ فذكر سعيد بن المسيب ، وعروة وعبيد الله بن عبد الله . قال عراك : وأعلمهم عندي جميعا ابن شهاب ؛ لأنه جمع علمهم إلى علمه .

(٣) النهي ٦٩ . (٤) ابن حجر ٩ : ٤٤٩ .

(٥) ابن حجر ٩ : ٤٤٩ .

ولا يُبقى في المجلس شاباً إلا ساءله ، ولا كهلاً إلا ساءله ، ثم يأتي الدار من دور الأنصار ، فلا يبقى فيها شاباً ولا كهلاً ولا عجوزاً ولا كهلة إلا ساءلهم ، حتى يحاول ربات الحجال . أما ابن سعد^(١) فيروى الجواب مختلفاً عن ذلك بعض الاختلاف ، فيقول : « إنا ما سبقنا ابن شهاب بشيء من العلم ، إلا أنا كنا نأتي المجلس فيستنتل ويشد ثوبه عند صدره ، ويسأل عما يريد ، وكنا نمنعنا الحدأة^(٢) . وقد ساعد شفقته الذي لا يفتر بجمع الأخبار ذاكرة قوية ، حاول أن يقويها باستعمال العسل^(٣) . « وكان يسمر على العسل كما يسمر أهل الشراب على شرايهم ، ويقول : استقونا وحادثونا . » ويزوي^(٤) أن هشاماً أراد أن يختبر ذاكرته ذات مرة ؛ فسأله أن يعلّي شيئاً على بعض ولده ، فدعا بكاتب ، وأملى عليه أربع مئة حديث . وحين لقي هشام الزهري ثانية ، بعد مضي بعض الوقت ، وقال له : « إن ذلك الكتاب قد ضاع » أجابه الزهري : لا عليك . فدعا بكاتب وأملى الأحاديث ؛ وحين قابلها هشام بالكتاب الأول وجده لم يغادر حرفاً .

ولم يكن من المؤلف ، حتى بين التابعين ، أن يدون جامع الحديث الأخبار التي جمعوها لأنفسهم كما قد رأينا . ويزوي أبو الزناد^(٥) ، زميل الزهري في الدراسة ، ورفيقه في بلاط هشام عنه : « كنت أطوف أنا والزهري ومعه ألواح وصحف ، فكنا نضحك به ، وكان يكتب كل ما سمع » . ويقول محمد بن عكرمة^(٦) : « كان ابن شهاب يختلف إلى الأخرج - وكان

(١) ابن سعد ٢ : ١٣٥ .

(٢) في اللسان مادة « تل » : « وفي حديث سعد بن إبراهيم : ما سبقنا

ابن شهاب من العلم بشيء إلا [أنا] كنا نأتي المجلس فيستنتل ويشد ثوبه على صدره ،

أي يتقدم » - ح . (٣) الذهبي ٧٠ . (٤) نفس المرجع ٦٩ .

(٥) نفس المرجع ٦٧ . (٦) نفس الموضع .

الأعرج يكتب المصاحف - فيسأله عن الحديث ، ثم يكتبه ، ثم يحفظه .
فإذا حفظ الحديث مرق الرقعة » . و يروى صالح بن كيسان أيضا^(١) :
« كنت أطلب العلم أنا والزهرى فقال : « تعال نكتب السنن . قال :
فكتبنا ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم . ثم قال : تعال نكتب ما جاء
عن الصحابة . قال : فكتب ولم أكتب ، فأنجح وضعت » .

والأمر في جميع هذه الروايات أمر ملاحظات مدونة للاستعمال الخاص .
أما جعل هذه الملاحظات في متناول الجمهور فكان أمرا جديدا^(٢) . وربما كان
عمر بن عبد العزيز أول من نحث العلماء على مثل هذا العمل . فقد رأينا
أنفا أنه أمر عبد الله بن أبي بكر بذلك العمل ، وتقول بعض الروايات الأخرى
إن الزهرى تلقى منه أمرا مماثلا^(٣) . وعلى كل حال ، يُحْمَلُ الزهرى ،
في عبارة رواها معمر « هؤلاء الأمراء » مسئولية خروجه عن عادته
القديمة في الصمت ، قال : « كنا نكره كتاب العلم حتى أكرهنا عليه
هؤلاء الأمراء ، فرأينا ألا يُمنعه أحد من المسلمين^(٤) » . لقد رأينا هشاما
يأمره بإملاء الحديث على كاتب ، ونستطيع أن نستنتج أنه كان في بداية
الأمر يتخرج من إملاء الحديث أو إياحة كتابة محاضراته ، من الجواب

(١) نفس الوضع .

(٢) كان ماأراد عبد الملك بن عروة أخبارا مدونة عن مجرى بعض الحوادث ،
لاتبليغ الأحاديث الخاصة بها . وربما كان هذا سبب عدم ذكر عروة الأسانيد .

(٣) انظر جولد تسهير : دراسات إسلامية ٢ : ٢١٠ .

(٤) ابن سعد ٢ : ١٣٥ . والنهي ٧١ : فرأيت ألا أمنعه مسلما . وانظر
أيضا جولد تسهير : دراسات إسلامية ٢ : ٣٨ .

التهرب^(١) الذي أعطاه الليث حين سأله : « يا أبا بكر (كنية الزهري) ، لو وضعت للناس هذه الكتب ، ودونت فتفرغت ! » فكان جواب الزهري : « ما نشر أحد من الناس هذا العلم نثري » يريد أن يقول : « يستطيع كل إنسان أن يسمع الأحاديث التي جمعها ، ولكنني لأستطيع أن أعزم على تدوينها ونشرها بين الناس ، كما تريد . ومن المحتمل أن هذا التصريح يرجع إلى فترة متقدمة على التصريح المذكور آنفاً ، وأنه يعني : « مادامنا مضطرين إلى جعل كتبنا في متناول الأمراء ، فلا يوجد إذن ما يدعو إلى منعها عن الآخرين » . ومنع ذلك فقد أبعد الزهري في هذا الاتجاه حتى عيب عليه^(٢) ، لسماحه بانتقال مجلد يحوى أحاديث مروية عنه ، أعطى إليه ليُحِيزه ، فسمح بانتقاله إلى الأجيال القادمة ، دون أن يلقي النظر فيه بادي بدء . وتقول إحدى الروايات : إن إبراهيم بن الوليد هو الذي حصل على هذه الإجازة ، ولا يمكن أن تعني هذه الرواية إبراهيم الذي صار خليفة فيما بعد ، كما بين جولد تسيهر كل التبيين^(٣) . ومهما كان الأمر ، فإنه كان من الممكن بهذه الطريقة ، إخراج أخبار لم يسمع بها الزهري أبداً ، وإن كانت تحمل اسمه ؛ ولكننا لا نقبل أنه وضع أحاديث ليؤيد بها دعاوى الأمويين .

ونعرف من قول لمصر تلميذ الزهري ، أنه وجدت في مكتبة الأمويين

(١) الذهبي ٦٨ .

(٢) نفس المرجع ٦٩ : وقال ألس بن عياض ، عن عبيد الله بن عمر ، قال : كنت أرى الزهري يعطى الكتاب ، فلا يقرؤه ولا يقرأ عليه ، فيقال له : نروى هذا عنك ؟ فيقول : نعم .

(٣) جولد تسيهر : دراسات إسلامية ٢ : ٣٨ ، الملاحظة ٢ .

بدمشق أكوام من المجلدات التي احتوت على المادة العلمية التي جمعها الزهري . وهاك نص قوله^(١) : « كنا نرى أنا قد أكثرنا عن الزهري ، حتى قتل الوليد ، فإذا الدفاتر قد حلت على الدواب من خزائنه ، يقول (معمر) : من علم الزهري » . وتشير العبارة إلى ما بعد مقتل الوليد الثاني عام ١٢٦ هـ . ونحن نعرف أن الوليد خصم للزهري ، ولكنه لم يوجد ما يدعو إلى القضاء على الملاحظات التي كتبها أو أملاها الزهري بأمر من أسلافه . وليس لقول امرأة الزهري إلا بعض الأهمية القصصية ، بالنسبة لقول معمر ، الذي يسمو إلى درجة الشاهد التاريخي ، إذ قالت : « لهذه الكتب أشد على من ثلاث ضرائر » وهو قول لا يوجد إلا في المراجع المتأخرة^(٢) ، أضف إلى ذلك أنه لا يقصد إلا مدونات لا استعماله الخاص ، لا مدونات التي وهبها للجمهور أو لزواره الخاصين .

ويخبرنا^(٣) الزهري نفسه أنه كتب لجلده « أسنان الخلفاء » وهي قائمة حولية ، وعى منها الطبري اقتباسين^(٤) . ويقول أيضا^(٥) إنه بدأ كتابا عن القبائل

(١) ابن سعد ٢ : ١٣٦ . وانظر أيضا الذهبي ٢١ .

(٢) ابن خلكان ١ : ٥٧١ : وكان إذا جلس في بيته وضع كتبه حوله ، فيشتغل بها عن كل شيء من أمور الدنيا ، فكانت له أمراءه يوما : والله لهذه الكتب أشد على من ثلاث ضرائر . وانظر أيضا أبا الفدا ١ : ٤٥٦ .

(٣) الطبري ٢ : ٤٢٨ .

(٤) نفس الموضع : فكان فيما كتب من ذلك : ومات يزيد بن معاوية ، وهو ابن تسع وثلاثين ، وكانت ولايته ثلاث سنين وستة أشهر في قول بعضهم ، ويقال ثمانية أشهر ؛ نفس المرجع ١٢٦٩ : قال الزهري في ذلك : ما حدثت عن ابن وهب ، عن يونس ، عنه : ملك الوليد عشر سنين إلا شهرا .

(٥) الأغاني ١٩ : ٥٩ : قال للمدائني في خبره : وأخبرني ابن شهاب قال :

العربية الشمالية ، بأمر من خالد بن عبد الله القسري ، ولكنه لم يتمه . ومن الواضح أن قرّة بن عبد الرحمن يعني هذا الكتاب حين يقول : « لم يكن للزهري كتاب إلا كتاب نسب قومه » . وأمر خالد الزهري أيضا بكتابة السيرة له ^(١) .

وإذن ألف الزهري ، إلى جانب مجموعات المادة المدونة لاستعماله الخاص ، كتباً بأمر من خالد أو من الأمويين . وكتب سيرة أيضاً ، ولكن لم يصل إلينا كتاب مستقل له ؛ وإنما يوجد في مجموعة الأحاديث (المسماة «الزهريات») التي رواها وجمعها كتاب متأخرون ، عدد كبير من الفقرات التي استعارتها كتب مترجمي النبي والكتب عن تاريخ الإسلام الأول . وقد تناول الزهري ، كما تبين مقتبسات ابن سعد خاصة ، جميع حياة النبي ، لا المغازي بالمعنى الخاص وحدها . واستخدم الزهري نفسه لفظ السيرة ليصف الكتاب ^(٢) الذي كتبه بأمر خالد ^(٣) .

== قال لي خالد بن عبد الله القسري : اكتب لي النسب ، فبدأت بنسب مضر ، وما أعمته ، فقال : اقطعه ، فقطعه الله مع أصحابهم .

(١) الأغاني ١٩ : ٥٩ : قال : وأكتب لي السيرة ، فقلت له : فإنه يمر بي الشيء من سيرة علي بن أبي طالب — صلوات الله عليه — فأذكره ، فقال : لا إلا أن تراه في قعر الجحيم .

(٢) انظر « فيك » : محمد بن إسحاق ٢٠ ، الملاحظة ٢٤ .

(٣) يبدو أن الزهري كانت له كتب أخرى لم يصل إليها الأستاذ هوروفتس ، إذ يقول شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي في كتاب « الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ » : وروى يونس بن يزيد مشاهد النبي صلى الله عليه وسلم عن الزهري —

ويضدّر الزهري عامة أحاديثه بالإسناد ولكنه يحذفه في كثير من الأحيان أيضا . وحينما يجمع عدة روايات ، تختص جميعا بحادثة واحدة ، ينشئ من هذه الروايات المختلفة خبرا جماعيا ، يصدّره بأسماء الرواة مجتمعين^(١) . ويدخل في أخباره في الغالب أشعار المثليين في الحوادث الموصوفة . ورأينا أنفا أنه كان ذواقا للشعر ، ويروي حماد بن زيد أن الزهري كان يقول ، بعد أن يروي الحديث : « هاتوا من أشعاركم وأحاديثكم »^(٢) ، فإن الأذن تتجاجة ، والنفس تخضبة .

(١) انظر ابن هشام ٣ : ٣٠٩ ، والطبري ١ : ١٥١٨ ، ومسند أحمد ٢ : ١٩٤ ، والبخاري : صحيح ، حديث الإفك .

حدثني الزهري عن علقمة بن وقاص ، وعن سعيد بن جبير ، وعن عروة بن الزبير وعن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة ، قال : كل قد حدثني بعض هذا الحديث ، وبعض القوم كان أوعى له من بعض ، وقد جمعت لك التي حدثني القوم .
(٢) النهي ٧٣ .

الفصل الثالث تلاميذ الزهري

مُوسَى بن عُقْبَةَ

ونعرف من تلاميذ الزهري ثلاثة ألقوا في المغازي ، وهم : موسى بن عقبة ، ومعمربن راشد ، ومحمد بن إسحاق ، والثلاثة جميعهم ليسوا من طبقة الأشراف المسلمين وإنما هم من الموالي .

فكان موسى بن عقبة بن أبي عياش مولى بنى الزبير بن العوام ، أوبالدقة مولى زوج الزبير أم خالد^(١) . وكان جده لأمه مولى لابن الزبير^(٢) وقد ارتبطت أسرتهما ارتباطاً وثيقاً ، ولا يعرف تاريخ مولده بالضبط ؛ وقد أجاب موسى عند ما سئل : هل رأى أحداً من الصحابة^(٣) ؟ فقال : « حججت وابن عمر بمكة ، عام حج نجدة الحروري (أحد قواد الخوارج) . وسقط لنا الطبري^(٤) خبراً عن وجود نجدة وأتباعه في مكة ، قال : « وقعت في سنة ٦٨ (أى في خلافة عبد الله بن الزبير) أربعة ألوية : ابن الحنفية في أصحابه في لواء ... ، وابن الزبير في لواء ... ، ونجدة الحروري خلفهما ، ولواء بنى أمية عن يسارهما » . ثم يضيف الطبري : « كأن ابن عمر لم يدفع تلك العشية إلا بدفعة ابن الزبير » . وإذن لا يمكن الشك في أن حج موسى بن عقبة كان في عام ٦٨ هـ ؛ وإذن فهو لا يمكن أن يولد بعد عام ٨٥٥

(١) ابن حجر : تهذيب ١٠ : ٣٦٠ ؛ الذهبي (ت . فيهر) ١ : ٤٣٧ .

(٢) ابن سعد ٥ : ٢٢١ . (٣) ابن حجر ٣٦٢ . (٤) ٢ : ٧٨٢ .

بكثير . ويقول الواقدي^(١) . « كان لإبراهيم وموسى ومحمد بنى عقبة حلقة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وكانوا كلهم فقهاء ومحدثين ، وكان موسى يفتى . ولا نجد شيئاً آخر عن نشاطه في الحياة العامة ، ويبدو أنه لم يتصل ببلاط الأمويين . وتوفي بعد سقوط تلك الأسرة بعشرة أعوام تقريباً ، أى في عام ١٤١ هـ^(٢) .

ويُعد موسى من المتبحرين المتخصصين في المغازي ، ويقول مالك بن أنس^(٣) : « عليكم بمغازي موسى بن عقبة فإنه ثقة... وفي رواية: فإنه رجل ثقة ، طلبها على كبر السن ولم يكثر كما كثر غيره » . وربما نستنبط من هذا القول أن كتاب عقبة كان أصغر حجماً من الكتب الأخرى التي عالجت نفس الموضوع ، ومن المحتمل أن مالك بن أنس يهاجم بقوله هذا ابن إسحاق الذي كان يعيب « مغازيه » في كثير من الأحيان ، كما نعرف . وقد حدث بمغازي عقبة ابن أخيه إسماعيل بن إبراهيم بن عقبة^(٤) الذي توفي عام ١٥٨ هـ ، واستخدمها ياقوت^(٥) في اختصاره لأبي نعيم ولم يصل إلينا الكتاب ، أو بالدقة ، لا يعرف شيء عن وجوده . وقد أكد بعضهم لألويس شيرر Aloys Sprenger في دمشق أنه توجد نسخة هناك ، ولكنه لم يستطع أن يراها . ويبدو أن الديار بكري ، مؤلف « تاريخ

(١) ابن حجر ٣٦٢ ؛ الذهبي ٤٣٨ .

(٢) ابن حجر : نفس الموضوع ؛ الذهبي : نفس الموضوع ؛ البخاري : تاريخ ١٦٦ .

(٣) ابن حجر ٣٩١ .

(٤) ابن سعد ٥ : ٣١٠ ؛ سخاو : القطعة البرلينية من موسى بن عقبة (وصف أعمال الأكاديمية البروسية للعلوم عام ١٩٠٤) ٤٤٩ .

(٥) ت . وستفيلد ٤ : ١٠٠٨ ، انظر أيضاً ٣ : ٨٧٢ .

الخمس» الذي تم عام ٩٤٠ ، استفاد من هذا الكتاب^(١) . ومع ذلك
لازلنا نمتلك قطعة واحدة منه تحتوي على حديث أو أكثر من كل جزء
من أجزاء الكتاب العشرة ؛ وهي في المكتبة البروسية الرسمية ، ونشرها
إدورد سخاو بنصها العربي مع ترجمة ألمانية في عام ١٩٠٤ . ويتضح من
هذه القطعة ، كما كان يتوقع ، أن كتاب موسى لم يقتصر على المغازي بالمعنى
الخاص ، وإنما شمل الهجرة على الأقل ؛ وأن الزهري كان أكثر من روى
عنه موسى ، كما يمكن استنتاجه من حكم ابن معين^(٢) : « كتاب موسى
ابن عقبة عن الزهري من أصح هذه الكتب » . ويجب ألا نصدق الادعاء
الذي لا نعرف راويًا له^(٣) ويقول بأن موسى لم يسمع أي حديث عن الزهري ،
أو لا قبله على أية حال إلا على أن موسى لم يأخذ أخباره عن الزهري
مباشرة ، وإنما عن طريق أحد تلاميذه ، أو عن مدوناته . وغالبا ما يقول
موسى ، في قطعة برلين ، في المواضع التي يذكر فيها الزهري : « قال ابن
شهاب » أو « زعم ابن شهاب » وكلاهما يمكن أن يدل على مدونات الزهري ؛
ولكنه يقول مرة واحدة على الأقل في قطعة برلين هذه : « حدثني الزهري » .
وإلى جانب قطعة برلين ، نجد عدة مقتبسات من كتاب موسى عند
ابن سعد ، الذي استخدم الكتاب من رواية إسماعيل ابن أخى موسى
أيضا^(٤) . ونستنتج من المقتبسات الكثيرة في المجلدين الثالث والرابع من

(١) تاريخ الخميس ٢ : ٦٠ ، انظر أيضا ١ : ٥٣٩ .

(٢) ابن حجر ٣٦١ . (٣) ابن حجر ٣٦٢ .

(٤) ابن سعد ٢ : ١ ، ٣ : ١ .

ابن سعد أن كتاب موسى كان يحتوي على قوائم المهاجرين إلى الحبشة ،
والشركين في بيعتي العقبة ، وأهم من كل ذلك ، المحاربين في بدر ؛
قوائم مثل التي أعدها شرحبيل بن سعد^(١) (انظر الفصل الأول من هذه
المجموعة) . ويقال إن مالكاً قال عن هذه القوائم^(٢) : « من كان في كتاب
موسى قد شهد بلرا فقد شهدها ، ومن لم يكن فيه فلم يشهد » .

واستعار الواقدي أستاذ ابن سعد أحاديث مختلفة من كتاب موسى ؛
وهو لا يذكره في « كتاب المغازي » إلا في النادر^(٣) ؛ ومن الحق أن ابن سعد
أخذ كثيراً من أخبار موسى عن طريق الواقدي^(٤) . وأخذ الطبري أيضاً
عدداً من أحاديث موسى في كتابه ؛ وكثير منها يشير إلى عهد الخلفاء الراشدين ،
بل عهد الأمويين أيضاً^(٥) إلى جانب إشارته إلى عهد النبي . و يروي « كتاب
الأغاني »^(٦) ملاحظة عن زيد بن عمرو ، تبين أن موسى وجه عنايته إلى
تاريخ ما قبل الإسلام .

وأول رواته ومقدمهم — ونظام الإسناد قاعدة عنده ، ولا يحذف
الرواة في المقتبسات المحفوظة عنه إلا في القليل منها — جَدُّه لأمه ،
أبو حبيبة الذي يروي له حوادث متأخرة وقعت في عام ٩١ هـ^(٧) .

(١) أثبتنا — في الكلام عن شرحبيل — أنه لم يكتب قوائم مثل التي ينسبها
إليه المؤلف — ح . (٢) ابن حجر ٣٦١ .

(٣) انظر ترجمة وهوزن ٨٠ ، ٣٤٤ ، ٤٠٣ .

(٤) ٣ : ٢٤١ ؛ ٨ : ١٠ ، ١١ ، ١٧١ ، ١٩٠ ، ١٩١ . أدين بهذه
الأخبار وغيرها عن الرواة المذكورين عند ابن سعد لطف المهر الدكتور جوتشالك
Gottschalk الذي أعطانى إياها من فهرس مخطوطة ابن سعد .

(٥) ابن سعد ٥ : ٢٨٣ ؛ البلاغ ، ت . آلورد ٢٣٠ .

(٦) ١٦ : ٣ . (٧) الطبري ٢ : ١٢٣١ .

ولا يعرف يقينا من أسانيده قدر استعارته بعض الأخبار من مدونات الرواة المتقدمين إلا في النادر ، وهو يصرح في أحد المواضع ^(١) برجوعه إلى مدونة ابن عباس : « وضع عندنا كريب (مولى عبد الله بن عباس المتوفى عام ٨٩٨) حمل بغير أو عدل بغير من كتب ابن عباس ، قال : فكان عليّ ابن عبد الله بن عباس إذا أراد الكتاب كتب إليه : ابعث إليّ بصحيفة كذا وكذا ، قال : فينسخها ، فيبعث إليه بإحداهما . وكان تحت يد موسى أيضا الوثائق الأصلية ، إلى جانب هذه الصحف من قبله ، فهو يذكر رسالة وجهها النبي ^(٢) إلى المنذر بن سآوى بالنص . ويحتوى كتاب موسى أيضا على حقائق مؤرخة تاريخا سنويا ^(٣) ، ويستشهد بالقصائد ^(٤) من وقت لآخر ، ولكن ذلك نادر .

معمر بن راشد

وكان معمر بن راشد ، المولود في البصرة حوالى عام ٩٦ هـ ^(٥) ، مولى بنى حُذّان ^(٦) من قبيلة الأزد . وسمع في شبابه محدث البصرة المشهور قيادة بن دعامه (المتوفى عام ١١٤ هـ ^(٧)) . ثم أخذ في التطواف طلبا للعلم ^(٨) . ويبدو أنه بدأ هذه الرحلات بعد وفاة الحسن البصرى

(١) ابن سعد ٥ : ٢١٦ . (٢) البلاذرى ٣ : ت . دى غويه . ٨ .

(٣) تاريخ الخميس ١ : ٥٣٩ . (٤) ابن سعد ٣ : ٢٤١ .

(٥) ابن حجر ٢٤٣ . (٦) نفس المرجع .

(٧) البخارى : تاريخ ١٧٨ ؛ ابن سعد ٧ : ٢٥ ؛ ٢ : ٥٦٩ .

(٨) ابن حجر ٢٤٣ .

(عام ١١٠ هـ) وقد اشترك في جنازته^(١). ثم ارتحل إلى اليمن^(٢)، التي لم يرحل إليها أحد قبله من المحدثين^(٣). وحاول الناس في صنعاء عاصمة اليمن أن يبقوه عندهم على الدوام، وأفلحوا في ذلك، لأنه تزوج هناك^(٤). وكان بعد ذلك يذهب من وقت لآخر إلى البصرة، كما فعل عند وفاة أمه^(٥)؛ ولكنه رجع ثانية إلى اليمن، وتوفي فيها عام ١٥٤ هـ، (أو قبل ذلك بقليل في روايات أخرى) في الثامنة والخمسين من عمره^(٦). وزعموا فيما بعد أنه اختفى، ولكن يصرح تلميذه عبد الرزاق أنه توفي وسط أسرته في صنعاء، وأن قاضي صنعاء تزوج أرملة^(٧).

ويوصف معمر بأنه ذو أخلاق حميدة^(٨)، وله شهرة عامة خلية في ميدان الحديث؛ يقال إن ابن جريج قال عنه: «عليكم بهذا الرجل، فإنه لم يبق أحد من أهل زمانه أعلم منه^(٩)». ويذكر التهرست أنه صنف «كتاب المغازي»^(١٠)، الذي لم يصل إلينا منه غير فقرات، أكثرها عند الواقدي وابن سعد، وبعضها عند البلاذري والطبري. ويرجع معظم أخباره إلى

-
- (١) نفس المرجع؛ النووى ٥٦٩ .
 (٢) ابن حجر والنووى : نفس الموضع ؛ ابن قتيبة : المعارف ٢٥٣ ؛ ابن سعد ٣٩٧ : ٥ .
 (٣) النووى : نفس المرجع . (٤) ابن حجر ٢٤٥ ؛ النووى : نفس المرجع .
 (٥) ابن سعد ٣٩٧ : ٥ .
 (٦) ابن حجر : نفس المرجع ؛ الطبرى ٣ : ٢٥٢٢ .
 (٧) ابن سعد ٣٩٧ : ٥ ؛ ابن حجر ٢٤٥ .
 (٨) ابن سعد ٣٩٧ : ٥ . (٩) ابن حجر : نفس المرجع .
 (١٠) فلولجل . ينسب هناك إلى السكوفة خطأ .

الزهرى ، ويصرح معمر بوضوح^(١) أنه وجه أسئلة إلى الزهرى . ومن الواضح أنه فى الأعوام التى وهب نفسه فيها لطلب العلم ، حضر مجالس الزهرى معتنيا بها ؛ ويذكر ابن معين^(٢) معمر وحده مع مالك ويونس على أنهم أثبت الرواة عن الزهرى . ولم يلتزم معمر أيضا المغازى بالمعنى الخاص ، بل وجه عنايته كذلك إلى تاريخ أهل الكتاب عن الرسل السابقين — وحفظ الطبرى خاصة قدرا كبيرا من هذا الجزء من كتابه — وكذلك تاريخ النبى قبل الهجرة^(٣) . أضف إلى ذلك أنه يمدنا عند ابن سعد والطبرى ، بأخبار حوادث خاصة فى عهد عثمان ومعاوية .

ومعمر من الذين أكثر الرواية عنهم الواقلى ، وقد تلقى ابن سعد أخباره عن طريق عبد الرزاق بن همام . وتلميذ معمر اليمنى هذا ، المتوفى عام ٢١١ هـ جمع كتابا يسمى « كتاب المغازى » كما يذكر الفهرست^(٤) ، ومن المحتمل أنه لم يكن إلا نسخة جديدة من كتاب أستاذه . وكان عبد المنعم بن إدريس ، ابن أخى وهب بن منبه ، من تلاميذ معمر اليمنيين أيضا^(٥) .

محمد بن إسحاق

غطت شهرة محمد بن إسحاق ، الثالث فى حلقة تلاميذ الزهرى المصنفين فى المغازى ، على جميع من سبقه وعاصره بكتابيه ؛ وهو أول كتاب وصل

(١) البلاذرى ، ت . دى فويه ٢٢ . (٢) النووى : ٥٦٩ .

(٣) ابن رسته ٦٣ (وعت المكتبة الجغرافية ، (الكتاب الثالث) أخبارا من تاريخ يثرب فى الجاهلية) .

(٤) فلوجل ٢٢٨ . (٥) ابن سعد ٧ : ٩٢ .

إلينا كاملا ، لافي قطع ولا مقتطفات ، وإن كان به نقص كبير . وقد تناول
يوحنا فيك Johann Fück حياته وكتابات أخيرا في رسالته المسماة « محمد
ابن إسحاق » المنشورة في مدينة فرانكفورت على نهر المين - Frankfurt-
amMain عام ١٩٢٥ ؛ وقد خلصت هذه الرسالة الممتازة في العرض التالي ،
وكلتها حينما ظهر لي ذلك ضروريا .

وقد ظهر ابن إسحاق أيضا من أسرة من الموالي . وأزى لجدته يسار ،
الذي ربما كان عربيا مسيحيا ، عند الاستيلاء على عين التمر في العراق
عام ١٢ هـ ، مع الأسرى الآخرين إلى المدينة^(١) ، وضار رقيقا عند بني قيس
ابن مخزومة بن المطلب ، وأعتق بعد اعتناقه الإسلام . وكان ليسار أبناء
ثلاثة ، تزوج أحدهم ، المسمى إسحاق ، ابنة مولى يسمى صبيح^(٢) ، فأنجبت
له محمدا صاحب الغازي فيما بعد ، ويبدو أن محمد بن إسحاق ولد حوالي عام
٨٥ هـ يستنتج هذا كما أشار أوجست فيشر August Fischer ؛ من أن جميع
الرواة الذين أخذ عنهم ابن إسحاق مباشرة توفوا بعد عام ١٠٠ هـ ، وأنه لم يذكر
بين رواة جماعة من أشهر المحدثين للدينين الذين توفوا في العام التسعين من
الهجرة . وروى الواقدي خبرا يتفق مع هذا التاريخ ، قال^(٣) : « كان محمد
ابن إسحاق يجلس قريبا من النساء في مؤخر المسجد ، فيروى عنه أنه كان

(١) الطبري ١ : ٢١٢٢ ؛ البلاذري ، ت . دى غوه ٢٤٧ ؛ فيك ٢٧ ،

الملاحظة ٢ .

(٢) القسطلاني ٤ : ٣٢٨ .

(٣) ياقوت ، مرجليوث ٦ : ٤٠٠ ؛ الفهرست ٩٢ .

يسامر النساء فرُفع إلى هشام^(١) ، وهو أمير المدينة . وكانت له شعرة حسنة ، فرقق رأسه ، وضربه أسواطاً ، ونهاه عن الجلوس هنالك . وقد استمرت ولاية إسماعيل من عام ١٠٦ إلى ١١٤ هـ ، وإذن كان ابن إسحاق في ذلك العهد فيما بين العشرين والثلاثين من عمره .

وكان أبوه قبله مشغوقاً بجمع الأحاديث ، وغالباً ما يروى عنه ابنه في كتابه . فلا بد لذلك أن يكون محمد بن إسحاق اضطر إلى الاشتغال منذ حدائته برواية الحديث ، ووسع فيما بعد مداركه بزيارة أشهر العلماء ، من أمثال عاصم بن عمر ، وعبد الله بن أبي بكر ، والزهرى ، وقد رجع إلى الثلاثة جميعهم في كتابه . ولكنه حاول أيضاً أن يحصل على الأخبار من كل مكان آخر ، ويذكر قرابة مئة راوٍ من المدينة وحدها .

ووقد ابن إسحاق عام ١١٥ هـ على الإسكندرية^(٢) ، حيث سمع خاصة من يزيد بن أبي حبيب (المتوفى عام ١٢٨ هـ) الذى كان أول من غرس دراسة الحديث في مصر^(٣) ؛ ولم يرسل ابن إسحاق من مصر إلى العراق مباشرة كما يظن عامة الناس ، ولكنه زار بلدته المدينة في أول الأمر ، كما رجح « فيك » ؛ وربما كان في إحدى هذه الزيارات^(٤) حين أبرزه أستاذه

(١) يذكر ياقوت هشاماً ؛ ولكنه لما كان والياً على المدينة من عام ٨٢ إلى ٨٦ هـ ، فإنه من الصعب أن يكون هو الوالى المشار إليه ، ومن المؤكد أن الوالى المعنى هو ابنه إسماعيل ، أما القهرست فلا يذكر اسم الوالى .

(٢) ابن هشام : المقدمة ، م .

(٣) جولد تيسير : دراسات إسلامية ٢ : ٧٣ ؛ فيك ٣٠ ، الملاحظة ٤٧ .

(٤) البخارى : التاريخ ٢٢١ .

الزهرى للحاضرين في عام ١٢٣ هـ^(١) . وقد قابل سفيان بن عيينة بن
إسحاق في المدينة في عام ١٣٢ هـ أيضا^(٢) . وأخيرا صار مقامه في بلده
غير ملائم له ، فقد مُني فيها بعداوة رجلين ، عداوة هشام بن عروة وعداوة
مالك بن أنس ، وقد عرف ابن إسحاق أحاديث أبي هشام عروة ، الذي
أشبعنا الكلام عنه في مقال سابق ، عن طريق الزهرى ، وأفاد من استخدامها
فائدة كبيرة . ويظهر هشام نفسه ، الذي ندين له هو والزهرى ويزيد
بقسط كبير من المادة التي جمعها والده ، من وقت لآخر في رواية ابن إسحاق ،
ولكن يبدو أنه وصف ابن إسحاق بأنه غير جدير بالثقة في مواضع خاصة .
يقول ابن قتيبة^(٣) في هذا الصدد : « وكان [ابن إسحاق] يروى
عن فاطمة بنت المنذر بن الزبير ، وهي امرأة هشام بن عروة . فبلغ ذلك
هشاما فأنكره ، وقال : أهو كان يدخل على امرأتي ؟ » . ويشبه ذلك كثيرا
ما يروى في الفهرست^(٤) : « يروى (ابن إسحاق) عن فاطمة بنت المنذر ،
زوجة هشام بن عروة ، فبلغ هشاما ذلك فأنكره ، وقال : متى دخل إليها
ومتى سمع منها ؟ » . ولكن جواب هشام المروى في معجم ياقوت^(٥) ألطف من
ذلك بعض الشيء يقول : « هو كان يدخل على امرأتي ؟ كأنه أنكر ذلك » .
والحادثة في ذاتها قليلة الأهمية ، فقد سمعنا عن أخذ جامعي
الأحاديث عن النساء . ورأينا أنفا عبد الله بن أبي بكر ، الذي كان من

(١) ابن خلكان ١ : ٦١٢ .

(٢) البخارى : التاريخ ١٥٥ .

(٣) كتاب المعارف ، نسخة وستفيلد ٢٤٧ .

(٤) ت . فلوجل ٩٢ . (٥) ت . مرجليوث ٦ : ٣٩٩ .

أشراف المدينة مثل عمرو ، لا يعترض أى اعتراض على رواية زوجه عمرة .
الأحاديث لتليذه . ولم يكن هذا التليذ سوى ابن إسحاق . ومن المحتمل
أن هشاماً أيضاً لم يعترض أى اعتراض على زوجه ، التى كانت أكبر كثيراً
من زوجها وأكبر من ابن إسحاق بما يقرب من ٣٠ أو ٤٠ عاماً^(١) روايتها
الأحاديث له ؛ بل لم يكن هشام عارفاً بأية زيارة من ابن إسحاق لبيته أخذ
فيها الأحاديث عن فاطمة ، ولذلك شك فى صحة أقوال ابن إسحاق .

أما خصومة مالك بن أنس ، مؤلف « الموطأ » المشهور ، فلها أسباب
أخرى . فقد قيل عدة مرات إن ابن إسحاق كان يتمسك بمذهب القدر^(٢)
ويقرر أبو زرعة أن دُحياً المتوفى عام ٢٤٥ هـ ، صرح له بأن سبب خصومة
مالك لابن إسحاق آراؤه فى القدر^(٣) . ويقال إن ابن إسحاق صرح بعدم
رضاه عن علم مالك ، ويخبرنا تليذ ابن إسحاق ، عبد الله بن إدريس
بعبارة ابن إسحاق ، وبجواب مالك عنها^(٤) : « كنت عند مالك بن أنس ،
فقال له رجل : إن محمد بن إسحاق يقول : اعرضوا على علم مالك بن أنس .
فإني أنا بئطره . فقال مالك : انظروا إلى دجال من الدجاجلة يقول :
اعرضوا على علم مالك » . ويقول الراوى — الذى لفت نظره فى جواب
مالك الناحية اللغوية قبل كل شيء — : « وما رأيت أحداً جمع الدجال .
قبله » .

(١) ولدت عام ٤٨ هـ كما يقول ابن حجر : التهذيب ١٢ : ٤٤٤ .

(٢) ابن قتيبة : المعارف ٣٠١ .

(٣) ابن حجر : التهذيب ٩ : ٤٢ ؛ فيك ٢٠ ، الملاحظة ٤٠ .

(٤) باقوت : ت ، مرجليوث ٦ : ٤٠٠ .

ويبدو أن ابن إسحاق لم يكن له أى نوع من الصّلات ببلاط دمشق بخلاف أستاذه الزهرى . وربما كان سقوط تلك الأسرة عام ٩٣٢ هـ ، وارتقاء العباسيين عرش الخلافة سببا إضافيا لمفادته بلدته . وعلى كل حال نسمع^(١) أنه رحل من المدينة إلى الكوفة ، والجزيرة ، والرى ، وبغداد ، حيث يقال إنه ظل فيها حتى وفاته . وتعطينا رواية أخرى تفاصيل أدق عن إقامته في تلك المناطق^(٢) :

« وكان محمد بن إسحاق مع العباس بن محمد بالجزيرة (حيث كان العباس واليا في عام ١٤٢ هـ) ؛ وكان قصداً أبا جعفر المنصور (الذى تولى الخلافة من عام ١٣٦ إلى ١٥٨ ، ولكنه تحول إلى بغداد في عام ١٤٦ للمرة الأولى) بالحيرة فكتب إليه المغازى . فسمع منه أهل الكوفة لذلك السبب ، وسمع منه أهل الجزيرة حين كان مع العباس ابن محمد . وأتى الرى (حيث كان يعيش ولي العهد المهدى من قبل عام ١٥١ هـ) . فسمع منه أهلها ، فرواته من هذه البلدان أكثر ممن روى عنه من أهل المدينة . وأتى بغداد فأقام بها إلى أن مات بها . ومات ابن إسحاق في بغداد عام ١٥٠ أو ١٥١ هـ^(٣) ، ودفن في مقبرة الخيزران^(٤) .

ولا تعنى هذه الرواية أنه كتب المغازى للخليفة بعهد منه . إذ تبين قائمة الرواة الذين ذكروهم أنه ألف مادته على أساس الأحاديث التى جمعها في المدينة خاصة ، وعلى أساس الأحاديث التى جمعها في مصر أيضا ؛ ومن جهة أخرى لا يذكر أسماء رواة من العراق في أى مكان . ومن الواضح

(١) ابن سعد ٧ : ٦٧ .

(٢) ياقوت ، ت . مرجليوث ٦ : ٣٩٩ ؛ انظر ابن قتيبة : المعارف ٢٤٧ .

(٣) ابن سعد ٧ : ٦٧ ومقالات التراجم الباقية .

(٤) ياقوت ، ت . مرجليوث ٦ : ٣٩٩ .

أن الكتاب تم حين غادر ابن إسحاق أخيراً مدينة آبائه ، ونعرف أيضاً
بمدينا رَوِي كتاب ابن إسحاق: وهو إبراهيم بن سعد (المتوفى عام ١٨٤هـ)
ومع ذلك قد يُظن أن ابن إسحاق أجرى بعض التغييرات الإضافية في كتابه،
لإرضاء الخليفة ، أو أنه اختصر الفقرات التي خاف ألا ترضيه . ومع ذلك
نستطيع أن نؤكد من جهة أخرى ، أن ابن إسحاق عالج في كتابه حادثاً
لا يمكن أن يُرضى الخليفة تذكره : ذلك هو الدور الذي قام به جده العباس
في وقعة بدر إلى جانب خصوم النبي المسكين . ويؤكد ابن إسحاق^(١)
ذلك الدور بوضوح ، ويذكر العباس بين أسرى بدر . ومن الحق أن الدور
الذي قام به العباس لطفه أنه حارب النبي بغير رضاه ، كما تقول رواية قبلها
ابن إسحاق وترُفع إلى ابن عباس^(٢) ، وأنه هو وزوجه ناصرا للإسلام منذ
فترة طويلة ، وإن لم يستنقاه جبهة إلى اليوم ، كما تقول رواية أخرى ترجع
إلى مولى للعباس^(٣) . وليس من المحتمل أن ابن إسحاق أدخل هذه
الأقوال الملطقة للمرة الأولى بتأثير العباسيين ، لأن تلميذه المديني المذكور
سابقاً إبراهيم بن سعد ، روى القول بأن العباس اعترف بنبوته ابن أخيه بعد
أسره^(٤) . وحتى إذا كانت أقوال ابن إسحاق هذه أدخلت للمرة الأولى
في زمن مغادرته لبلدته ، فإنه لم يذهب بعيداً إلى حد الموافقة على اختصار
الدور الذي قام به العباس في بدر ، كما فعل ابن هشام والواقدي فيما بعد .

(١) الطبري ١ : ١٣٤١ ؛ ابن سعد ٤ : ٧ ، الطبري ١ : ١٣٤٤ .

(٢) ابن هشام ٢ : ٢٨١ ؛ الطبري ١ : ١٣٢٣ ، ابن سعد ٤ : ٥ .

(٣) ابن هشام ٢ : ٣٠١ ؛ الطبري ١ : ١٣٣٩ .

(٤) ابن سعد ٤ : ٧ .

ويسمى كتاب ابن إسحاق «كتاب المغازي»^(١) وكان ينقسم في الأصل إلى أجزاء ثلاثة : المبتدأ ، والبعث ، والمغازي^(٢) ، أى أنه عالج تاريخ الرسالات قبل الإسلام ، وشباب النبي ونشاطه في مكة ، وأخيرا الفترة المدنية . ولم يُحفظ لنا الكتاب كاملا في صورته الأصلية . وتوجد مخطوطة في القسطنطينية في مكتبة كبرلي ، قد يظن من الفهرست المطبوع أنها تحتوى على الكتاب بصورته الأصلية ، ويتجلى لى عند المعاينة أنها نسخة من ابن هشام . ومع ذلك يمكننا هذا الموجز ، الذى صار فى متناول الجميع في طبعة وستفالد (جوتنجن ١٨٥٩) وفي طبعة «بلاق أيضا»^(٣) ، يمكننا من تكوين صورة واضحة عن منهج الكتاب في صورته الأصلية ، بعد ربطها بالقطع الكثيرة المذكورة في الطبرى وغيره من المؤرخين . ويقرر ابن هشام (المتوفى عام ٢١٨ هـ) الذى روى كتاب ابن إسحاق عن تلميذه المباشر البكائى (المتوفى عام ١٨٣ هـ) في مقدمته^(٤) ما أحدثه من التغييرات في كتاب ابن إسحاق . فترك تاريخ أهل الكتاب من آدم إلى إبراهيم ، ولم يذكر من سلالة إسماعيل غير أجداد النبي المباشرين . وكذلك ترك بعض الحكايات التى رواها ابن إسحاق وليس فيها ذكر النبي ، أو لا يشير إليها القرآن ، ولا تحتوى على مناسبة أو شرح أو تأكيد أى أمر آخر مروي في كتاب ابن إسحاق . وقد أجرى كل هذا الحذف ليختصر

(١) ابن سعد ٦ : ٢٧٦ ، ٧ : ٨١ ؛ ابن قتيبة : المعارف ٢٤٧ ، فقرات أخرى عند «فيك» ٣٤٠ الملاحظة ١ .

(٢) «فيك» ٣٤ ، الملاحظات ٥-٦ يذكر الفقرات التى توجد فيها هذه الإشارات .

(٣) لم تكن قد ظهرت في زمن المؤلف طبعة مصطفى الباني الحلبي وأولاده

(٤) (٤) ١ : ٤ .

بالقاهرة سنة ١٩٣٦ - ح .

الكتاب . ولكن هناك محذوفات أخرى لأسباب أخرى : فقد حذف
القصاصد التي كان لا يعرفها علماء الشعر الذين سألهم عنها ؛ والحقائق التي
يؤذي ذكرها بعض الناس ، أو يحتمل أن يسيء إليهم ؛ ثم الأخبار
النسوبة خطأ لابن إسحاق ولكن البكاكي كان يجهلها . وأجرى ابن هشام
أيضا تصحيحات حقة ، وإضافات كثيرة في الأنساب واللغة ، يشير إليها
دائما أنها من عنده ؛ ولكنه لم يغير في النص ؛ ولا يحتوي ملخصه إلا على
إشارات ، في كل مرة ، إلى المواضع التي حذف منها أشياء . ومع ذلك ،
فتمعن في موقف نستطيع فيه ، بمساعدة الفقرات التي في الكتب الأخرى
من كتاب ابن إسحاق ، أن نسترجع قدرا كبيرا مما حذفه ابن هشام ،
فمثلا النقص في نسخته . وقد وعى الطبري خاصة جزءا كبيرا من الفصل
الخاص بأنبياء أهل الكتاب ، فهو يعطينا في تاريخه وفي تفسيره مقتطفات
كثيرة كبيرة من تلك الفصول من كتاب ابن إسحاق المتضمنة للمبتدأ ،
على حين حفظ لنا الأزرق أخبارا كثيرة تتناول تاريخ مكة القديم ،
المحذوف عند ابن هشام . ويُسْتَنْجَج من مقدمة ابن هشام أن محذوفاته
من المفازي كانت طفيفة ، بعكس هذه المحذوفات المهمة من المبتدأ ، ولكن
الطبري يفوق الجميع هنا أيضا في تقديم ما يمكننا من ملء الثغرات ، فهو
مثلا حفظ الخبر الخاص بأمر العباس في بدر^(١) ، ذلك الخبر الذي تركه
ابن هشام خوفا من إساءته إلى « بعض الناس » ، أي الأسرة الحاكمة ، كما
لاحظنا من قبل .

(١) الطبري ١ : ١٣٤١ . انظر « فيك » ٣٦ ، الملاحظات ٢٣ - ٣٢ مرفقة

المقتطفات من أصل ابن إسحاق عند الكتاب الآخرين .

وإذا عُنيَنا بهذه الفقرات المحفوظة في مقتطفات ليست في نص ابن هشام ، وصلنا إلى الصورة التالية لمنهج كتاب ابن إسحاق .

(١) التاريخ الجاهلي (للبتداء) الذي ينقسم إلى أربعة فصول ، يتناول أولها الوحي قبل الإسلام منذ خلق العالم حتى عيسى . وقد لقي هذا الفصل الحظ الأوفر من إعراض ابن هشام . ولما كان ابن إسحاق معنيا في كل مكان بالتاريخ السنوي ، أعد لهذا الفصل أيضا مثل هذه الإحصاءات ، وضمى بروايات وهب بن منبه ، وروايات ابن عباس ، وأخبار الأدباء اليهود والمسيحيين ، ونص الكتاب المقدس نفسه ؛ إلى جانب رجوعه إلى القرآن . ويظهر فيه إلى جانب رجال الكتاب المقدس القبائل العربية من عاد وثمود ؛ الذين أرسل الله إليهم رسلا ؛ كما يقول القرآن ؛ ولكنه يذكر أيضا طسما وجديسا ، وهما غير مذكورين في القرآن .

ويتناول الجزء الثاني من « للبتداء » الذي حُفظت مادته في كتاب ابن هشام^(١) ، والذي يمكن تكميله من الطبري أيضا^(٢) ، تاريخ اليمين في العصور الجاهلية . وقد أدت دراسة القرآن إلى الاشتغال بتاريخ اليمين من قبل ؛ فقد أعطتهم السورة ٨٥ التي تتناول « أجباب الأخدود » الفرصة للبحث في انتشار اليهودية والمسيحية في جنوب بلاد العرب ، لأن التفاسير المأثورة ترى في هذه الآيات إشارة إلى سقوط ذي نواس الملك اليهودي ؛

(١) تحقيق الأستاذ مصطفى السقا مع آخرين ، وهي النسخة التي رجعت إليها

من السيرة — ح . (٢) ١ : ٩٠١ — ٩٥٨ .

على حين رغبوا في دراسة « أصحاب القيل » (السورة ١٠٥) لمعرفة جيش أبرهة وإلى اليمن الحبشي ، الذي منعه أمر الله من متابعة المهجوم على مكة وحرما .

ويتناول الفصل الثالث من « المبتدأ » القبائل العربية وعبادتها الأصنام^(١) ؛ والرابع أجداد النبي المباشرين والديانات المسكية^(٢) .

وجملة القول أن الأسانيد نادرة في « المبتدأ » ، وهي في أغلب الأحيان في الفصل الأول .

(ب) المبعث ويشمل حياة النبي في مكة ، والهجرة ، وربما شمل العام الأول من نشاطه في المدينة أيضا . ويزداد في هذا الجزء عدد الأسانيد ، ويعتمد ابن إسحاق خاصة على روايات أساتذته المدنيين ، التي يبرزها في نظام سنوي ، وهو يقدم للأخبار الفردية بموجز حار لمحتوياتها في الغالب . وفي هذا الجزء ، إلى جانب القصص التي يجلبها بإسناد أو بغيره ، وثيقة دونها ابن إسحاق وحده ، ولم يدونها أحد من جامعي المغازي الأولين ، تلك الوثيقة هي معاهدة النبي المشهورة مع القبائل المدنية ، المسماة « نظام مجتمع المدينة »^(٣) ، وكذلك مجموعات كاملة من القوائم^(٤) : قائمة بالمؤمنين الأولين ، وقائمة بالمسلمين الذين هاجروا إلى الحبشة ، وقائمة بأول من أسلم

(١) ابن هشام ١ : ٧٨ — ٩٣ . (٢) نفس المرجع ٩٣ — ١٦٦ .

(٣) نفس المرجع ٢ : ١٤٧ . لا يذكرها ثانية إلا ابن سيد الناس ، متابعا ابن إسحاق ، في كتابه « عيون الآثار » انظر فلسنك : محمد واليهود في المدينة (ليدن ١٩٠٨) ٨٢ .

(٤) ابن هشام ١ : ٣٤٤ ، ٢ : ٣ ، ٧٣ ، ٨٦ ، ٩٧ ، ١٢٠ ، ١٥٠ .

من الأنصار؛ وقائمة بالمشاركين في بيعى العقبة؛ وقائمة بالمهاجرين والأنصار الذين تلقوا في المدينة، وقائمة بالمهاجرين والأنصار الذين آخى بينهم النبي.

(ح) المغازي: وهو تاريخ النبي في المدينة منذ أول صيحة للحرب مع القبائل المشركة إلى أن توفي النبي. وتنتشر الفزوات الفعلية في جميع أنحاء الجزء، فلا يعالج بتفصيل غير مرض النبي الأخير ووفاته. والقاعدة هنا وجود الإسناد، ورواة ابن إسحاق أساتيد المديون، وأهمهم الزهري، وعاصم بن عمر، وعبد الله بن أبي بكر، الذي يدين له بالنظام السنوي. ومع ذلك زاد ابن إسحاق المادة المجموعة منهم ومن غيرهم زيادة ملحوظة، بالأخبار التي أضافها من الرواة الآخرين، وخاصة الأقوال التي أخذها عن أقارب الرجال والنساء الذين اشتركوا في الحوادث^(١). ويستخدم ابن إسحاق منهجا محددًا لعرض الفزوات الفعلية؛ يقدم ملخصا حاويا للمحتويات في المقدمة، ويتبعه خبرا جماعيا مؤلفا من أقوال أوثق أساتيد، ثم يكمل هذا الخبر الرئيس بالأخبار الفردية التي جمعها من المراجع الأخرى. والقوائم كثيرة في المغازي أيضا^(٢)؛ فهو يدين قائمة بأولئك الذين حاربوا في بدر؛ وأخرى بالقتلى والأسرى؛ وثالثة بقتلى أحد، وكذلك قتلى

(١) «فيك» ٤٢، الملاحظات ٧٤ — ٨٢، تعلى أقوالا كاملة عن الإسناد في هذا الجزء.

(٢) ابن هشام ٢: ٣٣٣ — ٣: ٨، ١٢٩ — ١٣٥، ٢٦٤، ٣٥٧، ١: ٤ — ١٢٠، ٣٠، ١٠١.

الحنسدي ، وخير ، وموتة ، والطائف ، والمهاجرين الذين رجعوا من الحبشة .

وجمع « فيك » قائمة بخمسة عشر تلميذا لابن إسحاق^(١) ، ونستطيع منها أن نبرهن على أنهم رَوَوْا كتاب أستاذهم « كتاب المغازي » ، وكان أحدهم وهو إبراهيم بن سعد المذكور سابقا ، تلميذه في المدينة ، وأما الآخرون فعرفوا كتابه عن حياة النبي في السكوفة ، والري ، وبغداد . وأشهر النسخ المروية عن تلاميذه عندنا نسخة البكائي ، التي اعتمد عليها ابن هشام ؛ ومن جهة أخرى ترجع معظم الفقرات عند الطبري إلى سلفه ابن الفضل (المتوفى عام ١٩١ هـ) . وأستنتج من رسالة جد لطيفة أرسلها لي المستر كرنكو F. Krenkow أن « مستدرک » الحاكم النيسابوري ، الذي يُطبع الآن في حيدرآباد ، يحوي في الفصل الخاص بالمغازي عدة مقتطفات من كتاب ابن إسحاق ، استعار معظمها من نسخة يونس بن بكير (المتوفى عام ١٩٩ هـ) ومثله في ذلك ابن الأثير في كتابه « أسد الغابة » ، وابن حجر في الإصابة . ويبدو أن آخر مقتطفات محفوظة من ابن إسحاق هي تلك التي عند ابن حجر^(٢) ؛ ولكن سعة انتشار ملخص ابن هشام قلت الحاجة إلى الكتاب الأصلي منذ عهد بعيد . قال يعقوبي (المتوفى حوالي عام ٣٠٠ هـ) يستخدم ملخص ابن هشام هذا^(٣) .

(١) محمد بن إسحاق ٤٤ .

(٢) « فيك » : نفس المرجع ٣٤ ، الملاحظة ٨ .

(٣) نفس المرجع ٣٢ .

وأكبر أساتيد ابن إسحاق هو الزهرى ؛ وغالبا ما يُعبر عن العلاقة التي كانت بينهما في صورة الإسناد ؛ فيقول مثلاً : « حدثني محمد بن مسلم الزهرى » ، أو « سألت ابن شهاب الزهرى » أو يقول : « حدثني الزهرى ... قد جمعت لك الذى حدثني القوم ^(١) » .

وبعث ابن إسحاق أيضاً إلى الزهرى وثيقة رواها له يزيد بن أبي حبيب في مصر عن سفارات النبي إلى الأمراء المختلفين ، كي يتحقق من صحتها ^(٢) .

ويجرب ذكر الزبيرين كثيراً بين شيوخ ابن إسحاق ، إلى جانب الزهرى ، وعاصم ، وعبد الله بن أبي بكر . ولا يدين ابن إسحاق بكثير من الأخبار ليزيد بن رومان ^(٣) ، مولى عروة بن الزبير وحده ، بل لموالى بنى الزبير الآخرين أيضاً ^(٤) ، ولأقارب تلك الأسرة كذلك ، مثل هشام ويحيى ابني عروة ^(٥) ؛ وعمر بن عبد الله ابن أخى عروة ^(٦) ، ومحمد بن

(١) ابن هشام ١ : ٣٥٧ ، ٢ : ١٣٣ ، ٢١٣ ، ٣ : ٣٠٩ ، ٣٧١ ، فيك ١٠ ، الملاحظة ٣٨ .

(٢) ابن هشام ٤ : ٢٥٥ ؛ الطبرى ١ : ١٥٦٠ .

(٣) الذهبي ، ت . فيشر (تراجم الصحابة) ٨٤ ؛ ابن حجر : التهذيب ١١ : ٣٢٥ .

(٤) وهب بن كيسان ، ابن هشام ١ : ٣٦٤ ؛ وإسماعيل بن أبي حكيم ، نفس المرجع ١ : ٢٥٤ ..

(٥) ابن هشام ١ : ٣٠٩ ، ٣٣٦ ، ٣٤٠ ، ٢ : ٥٨ .

(٦) نفس المرجع ٢ : ٥٧ ، ٢٣٨ .

جفر ابن أخى عروة^(١) ثم ليحيى بن عباد بن عبد الله ابن أخى عروة
الكبير^(٢) .

ورجع ابن إسحاق ، إلى جانب من رجع إليهم من علماء الإسلام
بالحديث والتفسير - وكان أستاذه المقدم فى هذا الميدان محمد بن أبى محمد
من الموالى^(٣) - والمغازى إلى العلماء غير المسلمين حين كان يريد أخبارا
عن الحوادث اليهودية ، والمسيحية ، والفارسية . فيذكر بين رواياته . « بعض
أهل العلم من أهل الكتاب الأول » ، أو « أهل التوراة » ، أو « من يسوق
الأحاديث عن المعجم^(٤) » . ويبدو أنه الوحيد بين علماء المدينة الذى
قبل مثل هذه الأقوال ، وقد عيب عليه ذلك فيما بعد ؛ على حين أخذ وهب
ابن منبه ، فى جنوب بلاد العرب ، قبل ابن إسحاق ، مثل هذه الأخبار
غير الإسلامية دون أى تخرج ؛ أضف إلى ذلك أن ابن إسحاق يذكر
وهبا عدة سرات بين رواياته فى قصص أهل الكتاب ، وكان المفيرة بن أبى
زبيد^(٥) الراوى الذى وصلته عنه أقوال وهب . ويبدو أن ابن إسحاق ،
فيما عدا وهبا ، أول مؤلف عربى يعطينا ققرات من العهدين : القديم

(١) نفس المرجع ٢ : ١٣٧ ، ١٥٦ ، ٢٢٣ ، ٣١٦ ، ٣ : ٤٧ ، ١٠١ ،
٢٥٢ ، ٣٠٧ .

(٢) نفس المرجع ٢ : ١٣٣ ، ٢٨٣ ، ٣٠٢ ، ٣٠٧ ، ٣٢٦ ، ٣ : ٨٢ ،
٩١ ، ١٨٢ .

(٣) « فيك » ٢٩ ، الملاحظة ٢٢ .

(٤) الطبرى ١ : ١٤٠ ، ١٢١ ، ١٨٩ ، ٢١٢ ، ٤١٣ ، ٧٣٧ ؛ ابن
هشام ١ : ٣٢٨ ؛ انظر أيضا جولد تسيهر : اتجاهات التفسير عند المسلمين ٩٠ .

(٥) « فيك » ٢٩ .

والجدید مترجمة ترجمة حرفية ، فيقدم الفقرات ٥٠ : ٢٢ بقوله :
« وفي التوراة ^(١) » ، والفقرة ٤ : ٩ - ١٦ من سفر التكوين بقوله :
« ويزعم أهل التوراة ^(٢) » ، والفقرة ١٥ : ٢٣ من يوحنا بالتصريح بأنها
« مما أثبت يُحَسِّنُ الحَوارِيَّ ^(٣) » . وإذا جاء ابن إسحاق في نفس الوقت
بالمصَحَّفِ almanahhamana بدلا من البرقليطس الإغريقية ، فإن ذلك
يدل على أن الفقرات التي اطلع عليها مطابقة للترجمة المسماة بالفلسطينية
المسيحية ^(٤) .

وتكشف بعض قوائم النسب عن اتفاق شديد مع نص الكتاب
المقدس ؛ فتوافق قائمة أبناء إسماعيل سفر التكوين ٢٥ : ١٣ - ١٦ ^(٥)
كلمة بكلمة .

ويأخذ ابن إسحاق القوائم والرسائل والوثائق الأخرى التي يوردها
بغير إسناد في غالب الأحيان ، عن مدونات كان قد حصل عليها ^(٦) . وكان
أستاذه عبد الله بن أبي بكر ، الذي كان عند أسرته نسخة من رسالة النبي
لجده الأكبر ، كما قد رأينا ، قد جمع مجموعة من تلك الوثائق ، ولا يروى

(١) الطبري ١ : ٤١٣ .

(٢) نفس المرجع ١٤١ . (٣) ابن هشام ١ : ٢٤٨ .

(٤) تولدكه شولي Nöldeke Shwalley : تاريخ القرآن ١ : ٩ .

(٥) ابن هشام ١ : ٢ .

(٦) كذا يقول ابن إسحاق عن رسالة من النبي لإحدى القبائل : وكتب لهم
كتابا وهو عندهم .

تليذه ابن إسحاق هذه الوثائق إلا عنه^(١) . وكذلك يعطينا قطعة أخرى من الوثائق من رواية أستاذه المصري يزيد بن أبي حبيب^(٢) .

وأدخل المتقدمون على ابن إسحاق فيما أدخلوه من الأخبار والوثائق الثرية في مجموعاتهم كثيرا من الأشعار ، ولكن أحدا منهم لم يدخلها بالقدر الكبير الذي أدخله ابن إسحاق فيها نظن .

روى مؤلف الفهرست^(٣) : « ويقال : كان يُعَمَلُ له الأشعار ، ويُؤْتَى بها ، ويُسأل أن يدخلها في كتابه في السيرة ، فيفعل . فضمن كتابه من الأشعار ما صار به فضيحة عند رواة الشعر » . ورماه بنفس هذا العيب من قبل محمد بن سلام الجُمَحِي^(٤) (المتوفى عام ٢٣١ هـ) ويزيد عليه أن ابن إسحاق دافع عن نفسه بأنه ليس عالما بالشعر ، وأنه يرضى بما يُحْمَلُ إليه من القصائد . ولكن ليس هذا بالاعتذار عن وضع القصائد على أفواه الرجال الذين لم ينظموا شعرا عامة ، بل على أفواه الذمء أكثر من الرجال ، بل يبعد كثيرا إلى درجة ذكر قصائد من عاد وثمود دون أن يسأل نفسه من حفظها في أثناء آلاف الأعوام التي انقضت منذ فناء هذه

(١) ابن هشام ٤ : ٢٣٥ ؛ الطبري ١ : ١٧١٧ ؛ ابن هشام ٤ : ٢٣٧
الطبري ١ : ١٧٢٤ ؛ ابن هشام ٤ : ٢٣٩ ؛ الطبري ١ : ١٧٢٧ ؛ ابن هشام ٢ :
٢٤١ ؛ الطبري ١ : ١٧٤٨ .

(٢) ابن هشام ٤ : ٢٤٥ ؛ الطبري ١ : ١٧٤٠ .

(٣) ت : فلول ٩٢ ؛ ياقوت ، ت . مرجليوث ٢ : ٤٠٠ .

(٤) طبقات الشعراء ، ت . هل ٤ .

القبائل . حقا أن الطبري حفظ^(١) بعض القصائد من عهد عاد وشمود كان ذكرها ابن إسحاق في كتابه ؛ ويصرح ابن هشام أيضا عن جمهور كبير من القصائد التي ذكرها ابن إسحاق في كتابه ، بأنها غير معروفة عند أهل العلم بالشعر ، ولا يذكر ابن إسحاق إلا في النادر أسماء الذين أمدوه بهذه القصائد . وقد أخذ بعض القصائد الخاصة بحدوث الفترة المدنية من أستاذه عبد الله ابن أبي بكر^(٢) ، كما يخبرنا ؛ والخاصة بإحدى مرثى بنت عبد المطلب عند وفاة أبيها ، تلك المراثية التي يذكرها ابن إسحاق كاملة ، ويعلق عليها ابن هشام بقوله^(٣) : « ولم أرَ أحدا من أهل العلم بالشعر يعرف هذا الشعر ، إلا أنه لما رواه عن محمد بن سعيد بن المسيب كتبناه » . ولن نخفى كثيرا إذا استنتجنا أن ابن فقيه المدينة المشهور هذا ليس راوى هذه القصيدة فحسب ، بل مؤلفها أيضا ؛ إن لم يكن ألفها أبوه ، الذي نراه شديد الصلة بفن الشعر خاصة^(٤) .

والآن كيف نحكم على إدخال مثل هذه القصائد ؟ وهل يستحق ابن إسحاق نقد الجحى ؟

لا يوجد ما يدعو إلى الشك في صحة كثير من القصائد التي ذكرها

(١) ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ .

(٢) ابن هشام ٤ : ١٣ ، ١٨ ، ٤٩ .

(٣) ابن هشام ١ : ١٧٩ . يستنتج من ابن هشام ١ : ١٨٣ أن المراثى الباقية أيضا ترجع إلى محمد بن سعيد .

(٤) لا نستطيع أن نساير المؤلف في هذا الرأي ، فهو ظاهر المغالاة فيه ؛ فليست الرواية وحدها كافية لاتهم محمد بن سعيد بن المسيب بالوضع ، كما أن الميل الشعري وحده ليس بكاف لاتهم سعيد نفسه على جلالة قدره ، وعظيم مكانته بالوضع ، وإذا كانت الشبهة تحوم حول الابن فلأنها بعيدة كل البعد عن الأب — ح .

ابن إسحاق ، وخاصة التي تنص على بحوادث المدينة ، وكثير منها كان معروفا بصحته في عهد ابن هشام لدى علماء الشعر . ولم يكن ابن إسحاق يتمسك بصحة كثير من الباقي على الإطلاق ، ولكنه لم يقيم بأبحاث خاصة في صحتها لم يعتد العلماء المحترفون القيام بها ، ولا تمسه مسألة صحتها مسألاً خاصاً . فهو استشهد بهذه الأشعار ، على قدر ظهورها له جديرة بالاستشهاد ؛ لأنها تنفع في تزيين القصة ، ولأن إدخال القصائد في الأخبار النثرية كان من الأمور المتبعة في الفن المأثور القديم عن القصص العرب ؛ وقد أشرت في مقال عن « اقتباسات السيرة الشعرية ^(١) » إلى أننا نجد مثل هذه الاقتباسات في أخبار أيام العرب وفي أخبار الفزوات الإسلامية ، وأنه تكثر في هذه الأخبار النقائص - أعني المعارضات الشعرية التي ينشد فيها ممثلو الفريقين المتخاصمين أحدهما بعد الآخر ، ويجاوب فيها الشاعر الثاني الأول بنفس الوزن ونفس القافية - تكثر هذه النقائص في الأيام كما تكثر عند ابن إسحاق . بل نجد الشعراء في أخبار النقائص بين الأوس والخزرج في العصر الجاهلي يمثلون أبطال القبائل المتخاصمة كما هو الحال في المغازي فيما بعد (حسان بن ثابت ، وعبد الله بن رواحة) ويكشف ابن إسحاق عن نزاهة غير عادية في إدخال القصائد ؛ حتى يسمح لخصوم النبي بإدخال الأشعار التي نظموها دون تخرج ، وفي بعض الأحوال يرى ابن هشام أن من الضروري التلطيف من حدة بعض عبارات هؤلاء

(١) مجلة الإسلام Islamica ، العدد الثاني ، ص ٣٠٨ وما بعدها .

الشعراء . ويجدر بنا أن نؤكد أن هذه القصائد ليست لها طبيعة قصصية على الإطلاق ، وإن كانت تحتوى فى الغالب على إشارات للحوادث المروية فى الأخبار النثرية ، ولا ينطبق هذا بدون تكلف على القصائد التى ذكرها ابن إسحاق وحده ، بل على القصائد الموجودة عند المؤرخين والقصاص الآخرين فى الزمن المتقدم . وإنما لها طبيعة غنائية أكثر منها قصصية ، ولا تُنسب للقاص نفسه أبداً ، بل توضع على فم أحد الممثلين فى الحوادث ، على فم البطل نفسه أو فرد من قبيلته معبراً عن مشاعره بقاء الحوادث ، وعلى أفواه النساء أيضاً ، اللاتى ينعين الميت أكثر من أى عمل آخر ؛ وربما كان ابن إسحاق ، فى بعض الحوادث التى توافر له فيها قدر من الأقوال الشعرية ، أول من وضع كل هذه الأشعار معا فى نهاية الفصل المألج^(١) على حين يقطع هو ، فى المواضع الأخرى ، والقصاص الآخرون الخبر النثرى بالمقتبسات الشعرية .

وجمع ابن إسحاق المادة التى رواها له أساتيدته فى روايات ، وزادها بالأقوال الكثيرة التى جمعها بنفسه ، فى عرض حسن التنظيم لحياة النبي . وقد أدخل فى هذا العرض قوائم ، ووثائق ، وأشعاراً أخذ جزءاً منها من أساتيدته ، والجزء الآخر جمعه بنفسه . وجمع هذه المادة

(١) ابن هشام ٣ : ٨ — ٤٥ ، ١٣٥ — ١٧٧ ، ١٨٥ ، ٢٠٤ ،

٢٦٦ — ٢٨٣ . ح : فلم بهذه المحاولة عبيد بن شربة من قبل فى أخباره .

وحلها وترتيبها جهد كبير ، وإن كان سبقه في ذلك أناس ، ولكنه ربما لا يكون أول من عرض جميع فترات حياة النبي باتساق في كتابه فحسب ، بل ومع أيضا تلك الترجمة يجعلها تاريخا للرسالة عامة ، أدخل فيه حياة الأنبياء المتقدمين أيضا .

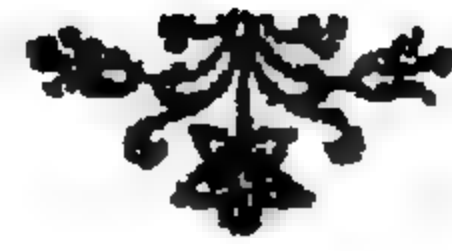
وعند ما تكلم عن ترتيب المادة نقول : إن ابن إسحاق بذل جهدا خاصا في ربط الروايات الفردية إحداها بالأخرى ، بمبارات موجزة تلخص محتوياتها^(١) ، وأنه كان يكون في كثير من الأحيان خبرا عاما موحدًا من عدة أخبار من رواته المختلفين ، يصدره بأسمائهم ، وخاصة في المغازي بالمعنى الخاص ، كما فعل أستاذه الزهري من قبل في أحوال كثيرة . ومهما اختلف الرأي في صحة تدرك كبير من الأخبار التي جمعها ابن إسحاق ، وكان يعبر عن شكه في الغالب بملاحظات معترضة مثل « فيما يزعمون » ، والله أعلم » فإن كتابه كجهد أدبي يرتفع إلى مرتبة عالية ، وتزداد قيمته لدينا لأنه يمثل أقدم الكتب الثرية العربية التي وصلت إلينا جميعها .

ويُنسب في الفهرست^(٢) أيضا لابن إسحاق كتاب يسمى

(١) لأعني بهذا عناوين نسخة وستيفان لابن هشام ، التي لم تؤخذ من ابن إسحاق ولا من ابن هشام ، بل قسمها نسخ متأخرون للنس . وإنما تتكون تقارير المحتويات التي أتكلّم عنها من عبارات التي اعتاد أن يقدم بها ابن إسحاق الأخبار التي يذكرها .

(٢) ت . فلوجل ٩٢ ؛ ياقوت ، ت . مرجليوث ٦ : ٤٠١ .

« كتاب الخلفاء » . ويذكر الطبري ابن إسحاق كثيرا بين رواته في تاريخ
الخلفاء الراشدين . ومن الواضح أنه تناول المغازي خاصة ، وأنشأ تاريخها
الحولي ، ولكنه جمع كذلك أخبارا عن الثورة على عثمان ؛ وتنسب إليه
روايات متناثرة تناول حوادث العصر الأموي . ولكن الفقرات الباقية
غير كافية لتقدرنا على تصور منهج « كتاب الخلفاء » لابن إسحاق .



الفصل الرابع

بعد بن إسحاق

أبو معشر السندي

نرى إزاما علينا أن نذكر معاصرا صغيرا لابن إسحاق، حُفِظَتْ لَنَا مِنْ «مغازيه» قطع عند الواقدي وابن سعد وغيرهما : وهو أبو معشر المعروف بالسندي ، ويبدو من لقبه أنه هو نفسه أو أخذ آبائه جاء من السند إلى بلاد العرب . وإذا كان أبو نعيم^(١) محقا ، حين يقول دون أن يذكر مراجعه «إن أبا معشر سندي ، وكان الكن ؛ يقول : حدثنا محمد بن قصب ، يريد كعب» ، فإننا يجب أن نستنتج أن أبا معشر ولد من أبوين غير عربيين ، ولكن لقب السندي يمكن إطلاقه على العربي المقيم في السند ، لأن السند كانت من ولايات الخلافة العربية منذ عام ٨٩٢ . ويقول جد أبي معشر ، داود بن محمد^(٢) : إن جده كان أصله من اليمن ، مما يجعلنا نظن أن والد أبي معشر هاجر من السند إلى اليمن . ويؤكد الجد أن أبا معشر كان أبيض^(٣) على حين يصفه أبو مشير بالسواد . ويبدو أن أبا معشر نفسه كان من قبيلة حنظلة بن مالك^(٤) من جانب أمه . وكان اسمه في الأصل عبد الرحمن بن

(١) ياقوت ، تحقيق وستفالد ٣ : ١٦٦ . والسعدي : أنساب ٣١٣٣ .

(٢) ابن حجر : تهذيب ١٠ : ٤٢١ . وقال داود بن محمد بن أبي معشر ، حدثني أبي : أنه كان أصله من اليمن ... وكان أبيض أزرق سمينا . ح : كانت البصرة أيضا يطلق عليها في بعض الأحيان اسم السند ، لمخلة بها كانت بهذا الاسم ، ويرجح أنها كان يسكنها كثير من هؤلاء السنديين لأنها الميناء الذي يخرج منه المسافرين إلى بلادهم ، فربما نسب أبو معشر إليها . (٣) الذهبي ، تحقيق سخاو ، دراسات .

(٤) نفس المرجع ١٠ : وكان أبو معشر يذكر أنه من ولد حنظلة بن مالك .

الوليد ، كما يخبرنا^(١) جد آخر له ، يسمى الحسين . وبعد خطفه وبيعه رقيقا في المدينة سماه مواليه من بني أسد نجيجا^(٢) . وما يسمى هنا بالخطف يظهر أن المراد به ، كما في عبارة جده الآخر داود المذكور سابقا^(٣) ، هو السبي « في وقعة يزيد بن المهلب باليمامة والبحرين » ، ثم صار أبو معشر في يد أم موسى بنت منصور الحميري ، زوج الخليفة المنصور وأم الخليفة المهدي^(٤) ، فأعتقه هذه المالكة الجديدة^(٥) . وتقول مصادر أخرى إنه بدأ يشتري نفسه من حيازة امرأة (مكاتبه ، أي بدفع أقساط في فترات محددة) فاشتريت أم موسى ولاءه من المرأة وأعتقه^(٦) . فصار مولى للعباسيين ، وكان يعلق على صلته بالبيت الحاكم من الأهمية أكثر مما يعلق على نسبه في بني حنظلة^(٧) . وحين قدم الخليفة المهدي إلى المدينة

(١) نفس المرجع : وقال أبو بكر الحسين بن محمد بن أبي معشر : حدثني أبي قال : كان اسم أبي معشر ، قبل أن يسرق ، عبد الرحمن بن الوليد بن هلال .
(٢) نفس المرجع : فسرق فبيع بالمدينة ، فاشتراه قوم من بني أسد ، فسماه نجيجا .

(٣) ابن حجر ١٠ : ٤٢١ .

(٤) الطبري ٣ : ٤٢٣ : وكانت أم موسى [الحميرية] ولدت له (يعني للمنصور) جعفر والمهدي .

(٥) ابن حجر : نفس المرجع : ثم اشترى لأم موسى بن المهدي ، فأعتقه .

(٦) الفهرست ٩٣ : وكان مكاتبا لامرأة من بني غزوم وعتق ؛ ابن سعد

٥ : ٣٠٩ : وكان مكاتبا لامرأة من بني غزوم ، فأدى وعتق ، فاشتريت أم موسى بنت منصور الحميرية ولاءه ؛ والمقدسي ، تحقيق سخاوي : دراسات ؛ ويقول البخاري : تاريخ ، إنه كان « مولى أم سلمة » .

(٧) المقدسي ١٠ : وقال لي : ولاؤنا في بني هاشم أحب إلى من لسبي في بني حنظلة .

الحجج^(١) استصحب أبا معشر معه إلى بغداد ، كما يخبرنا أبو معشر نفسه^(٢) ،
ودفع له ألف دينار ، وأمره بالحضور عنده وتلقيه من حوله . وقد تغير
في الأعوام الأخيرة قبل وفاته تغيرا شديدا ، واختلط عقله^(٣) ، وتوفي عام
١٧٠ هـ^(٤) في بغداد ، فدفن في المقبرة الكبيرة ، وصلى عليه هارون^(٥) .
وقد دفع بعضهم شهرة أبي معشر بالحديث ؛ يقول البخاري^(٦) : « يخالف
في حديثه » . ويصفه ابن سعد^(٧) بأنه : « كان كثير الحديث ضعيفا »
ويذكر ابن حجر^(٨) جمهورا من الأحكام ضده . ولكن روايته للمغازي
مقبولة ؛ يصفه أحمد بن حنبل^(٩) بأنه « بصير في المغازي » ، ويقول أبو معشر^(١٠)
« له مكان في العلم والتاريخ ، وتاريخه احتج به الأئمة ، وضعفوه
في الحديث » .

(١) الطبري ٣ : ٤٨٢ . (٢) ابن حجر : نفس المراجع ٤٢١ : وقدم
المهدي في سنة ستين ومئة ، فاستصحبه معه إلى العراق ؛ الذهبي ١٠ : إن المهدي
قدم المدينة سنة ستين ومئة ، فأشخص أبا معشر معه إلى العراق ، وأمر له بألف
دينار ، وقال : تسكون بحضرتنا ، ففقه من حولنا .

(٣) ابن حجر : نفس المراجع ٤٢٢ : وتغير قبل أن يموت بسنتين تغيرا شديدا ؛
والذهبي ٢ ، الذي يذكر : حتى كان يخرج منه الريح ولا يشعر بها ؛ السمعاني ٣١٣ :
وكان ممن اختلط في آخر عمره ، وبقي قبل أن يموت سنتين في تغير شديد ،
لا يدري ما يحدث به ، لكثرة المناكير في روايته من قبل اختلاطه .

(٤) ابن سعد ٥ : ٣٠٩ ؛ ابن قتيبة : المعارف ٢٥٣ ؛ السمعاني ٣١٣ ؛
ابن حجر ١٠ : ٤٢١ ؛ يقول الطبري ٩٣ : أنه توفي في أيام المهدي (الذي توفي
عام ١٦٩ هـ) .

(٥) السمعاني ٣١٣ ؛ الذهبي ٢ . (٦) تاريخ ١٩٩ .

(٧) ابن سعد ٥ : ٣٠٩ . (٨) تهذيب ١٠ : ٤٢٠ .

(٩) المقدسي ٩ . (١٠) ابن حجر ١٠ : ٤٢٢ .

ويذكر الفهرست^(١) أن أبا معشر ألف « كتاب المغازي » ، وتوجد عدة قطع من ذلك الكتاب في « كتاب المغازي » للواقدي ، الذي يذكره خاصة في الأحوال التي يقدم فيها لأحد الفصول إسنادا يشمل جميع الرواة^(٢) . ونلاحظ من المقتطفات في ترجمة ابن سعد للنبي أن أبا معشر تناول قصة حياة النبي جميعها ؛ ويذكره ابن سعد في قائمة من روى له المغازي ، وروى له تراجم الصحابة أيضا^(٣) ؛ وكذلك يظهر اسمه في الفصول الخاصة بأعوام النبي الأولى عند ابن سعد ، الطبري^(٤) . ويبدو أن أبا معشر ألف إلى جانب مغازيه « تاريخا » ، أي عرضا حوليا لحوادث العصر الإسلامي ، وقد وصل به إلى عام ١٧٠ هـ ، وآخر حادث اقتبسه الطبري من كتابه وفاة الخليفة الهادي التي وقعت في ربيع عام ١٧٠ هـ ؛ وتوفي أبو معشر نفسه بعيد ذلك . وعلى حين يذكر أبو معشر في المغازي روايته ، نجده لا يستعمل أي إسناد في الغالب ، إن لم يكن دائما ، في التاريخ ، وقد تنقنا الفقرة الآتية وهي عند ابن سعد^(٥) عن الخليفة الأموي عبد الملك ، مثالا لتناوله الحوادث التاريخية في « التاريخ » ؛ قال : « مات عبد الملك بن مروان بدمشق يوم الخميس للنصف من شوال سنة ست وثمانين ، وله ستون سنة . فكانت ولايته من يوم بؤيع إلى يوم توفي إحدى وعشرين سنة وشهرا

(١) تحقيق فوجل ٩٣ .

(٢) الفقرات في فهرس وطوزن . وفي وطوزن ٣٢١ يسأله الواقدي عن خبر رواه له راو آخر .

(٣) ابن سعد ٢ : ١ : ٣ : ٢١ . (٤) الطبري ١ : ١١٩٥ .

(٥) ابن سعد ٥ : ١٧٤ وما بعدها ؛ الطبري ٢ : ١١٧٢ .

ونصفنا . وكان تسع سنين منها يقاتل فيها عبد الله بن الزبير ، ويُسلم عليه بالخلافة بالشام ، ثم بالعراق بعد مقتل مصعب . وبقى بعد مقتل عبد الله ابن الزبير ، واجتماع الناس عليه ، ثلاثَ عشرةَ سنة وأربعة أشهر إلا سبع ليال .

الواقدي

ينتمي محمد بن عمر الواقدي إلى اللوالم الذين كانوا يعيشون في المدينة مثل أبي معشر . ويلقب بالواقدي لأن جده كان يسمى واقدا ، وكان يلقب أيضا الأسلمي^(١) لولائه لعبد الله بن بريدة من بني أسلم المدنيين . وولد الواقدي في المدينة عام ١٣٠ هـ تبعا لقول تلميذه ابن سعد ، أي في خلافة مروان الثاني^(٢) ، وكانت أمه من أحفاد سائب خاثر^(٣) ، الذي كان أول من غنى قصائد عربية في المدينة ، والذي حضر والده من فارس إلى المدينة أسير حرب ، ولذلك يجري في عروق الواقدي بعض الدم غير العربي .

(١) ابن سعد ٧: ٧٧: محمد بن عمر بن واقد الأسلمي مولى عبد الله بن بريدة الأسلمي .
(٢) ابن سعد ٥ : ٣٢١ : قال محمد بن سعد : أخبرني (يعني محمد بن عمر) أنه ولد في سنة ثلاثين ومئة ؛ نفس المرجع ٧ : ٧٧ : وذكر أنه ولد سنة ثلاثين ومئة في آخر خلافة مروان بن محمد .

(٣) الأغاني ٧ : ١٨٨ : وزعم ابن خردادبه : أن أم محمد بن عمر الواقدي ... بنت عيسى بن جعفر بن سائب خاثر . ح : لا أستطيع موافقة المؤلف على رأيه هذا في سائب خاثر ، فهو ليس أول من غنى القصائد العربية ، وإنما هو أول من ابتكر نوعا خاصا من الغناء في الحجاز ، وإن كانت الروايات تختلف عن ذلك النوع ، وأكثر خوف التطويل باقتباس ما ذكره أبو الفرج في الأغاني (٧ : ١٨٨) : « قال ابن الكلبي وأبو غسان وغيرهما : هو أول من عمل العود بالمدينة وغنى به ... قال ابن الكلبي : وهو أول صوت غنى به في الإسلام في الغناء العربي للثمن الصنعة ... وقال ابن الكلبي : سائب خاثر أول من غنى بالعربية الغناء الثقيل ... »

واستمع الواقدي في بلدته إلى مجالس أشهر شراح الحديث ، وسحينا زار
الخليفة هارون الرشيد المدينة في حجة - ولعله في عام ١٧٠^(١) - دلوه على
الواقدي ، ليرشده إلى المواضع المقدسة في المدينة . ولدينا خبر واف عن هذا
الخبر يرويهِ الواقدي نفسه ، حفظه لنا تلميذه ابن سعد^(٢) :

« حج أمير المؤمنين هارون الرشيد ، فورد المدينة ، فقال لي يحيى بن خالد :
ارتد لي رجلا عارفا بالمدينة والمشاهد ، وكيف كان نزول جبريل عليه السلام
على النبي - صلى الله عليه وسلم - ومن أي وجه كان يأتيه ؟ ، وقبور
الشهداء . فسأل يحيى بن خالد ، فكل دله على ، فبعث إلي ، فأتيته ، وذلك
بعد العصر . فقال لي : يا شيخ ، إن أمير المؤمنين - أعزه الله - يريد أن
تصليَ عشاء الآخرة في المسجد ، وتمضيَ معنا إلى هذه المشاهد ، فتوقفنا عليها ،
والموضع الذي يأتي جبريل - عليه السلام - وكن بالقرب . فلما صليت
عشاء الآخرة إذا أنا بالشموع قد خرجت ، وإذا أنا برجلين على حمارين ،
فقال يحيى : أين الرجل ؟ فقلت : ها أنا ذا . فأتيت به إلى دور المسجد ، فقلت :
هذا الموضع الذي كان جبريل يأتيه . فنزلا عن حماريهما ، فصليا ركعتين ،
ودعوا الله ساعة ، ثم ركبا وأنا بين أيديهما ، فلم أدع موضعا من المواضع ،

(١) الطبري ٣ : ٦٠٥ . وحج هارون للمرة الثانية في عام ١٨٠ ؛
الطبري ٣ : ٦٤٥ : وفيها (يعني سنة ١٨٠) صار الرشيد إلى البصرة منصرفه من مكة .
(٢) ابن سعد ٥ : ٣١٥ وما بعدها : وحدثني أحمد بن مسبح قال : حدثني
عبد الله بن عبيد الله قال : قال لي الواقدي : حج أمير المؤمنين هارون الرشيد ، فورد
المدينة ، فقال لي يحيى بن خالد .

ولا مشهدا من المشاهد إلا سررتُ بهما عليه ، فجعلنا يصليان ، ويجتهدان في الدعاء ، فلم نزل كذلك حتى وافينا المسجد ، وقد طلع الفجر ، وأذن المؤذن ؛ فلما صاروا إلى القصر ، قال لي يحيى بن خالد : أيها الشيخ ، لا تبرح . فصليت الغداة في المسجد ، وهو على الرحلة إلى مكة . فأذن لي يحيى بن خالد عليه ، بعد أن أصبحت ، فأدنى مجلسي وقال لي : إن أمير المؤمنين - أعزه الله - لم يزل باكيا ، وقد أعجبه ما دللته عليه ، وقد أمر لك بعشرة آلاف درهم . فإذا بدرة مبدرة قد دفعت إلي ، وقال لي : يا شيخ ، خذها مبارك لك فيها ، ونحن على الرحلة اليوم ، ولا عليك أن تلقانا حيث كنا واستقرت بنا الدار ، إن شاء الله . ورحل أمير المؤمنين ، وأتيت منزلي ، ومعى ذلك المال ، فقضينا منه ديننا كان علينا ، وزوجت بعض الولد ، واتسعنا .

وقد انتهت الواقدي بتلك الصلة التي أنشأها مع العباسيين ، في عام ١٨٠ هـ^(١) ، حين ضاقت به الحال ، وذهب إلى بغداد ، ومنها إلى الرقة ، حيث كان الخليفة هارون في ذلك الوقت^(٢) . وحفظ ابن سعد خيرا مفصلا عن هذه الرحلة إلى الخليفة مرويا عن الواقدي نفسه^(٣) :

« ثم إن الدهر عشنا فقالت لي أم عبد الله : « زوج الواقدي وكانت

(١) ابن سعد ٧ : ٧٧ : وكان من أهل المدينة ، قدم بغداد في سنة ثمانين ومئة . في دين لحقه ، فلم يزل بها ، وخرج إلى الشام والرقة .
(٢) الطبري ٣ : ٦٤٦ : ثم غصص (يعني هارون الرشيد) من مدينة السلام إلى الرقة (سنة ١٨٠) .
(٣) ابن سعد ٥ : ٣١٥ وما بعدها .

كنيته أبو عبد الله : « يا أبا عبد الله ، ما قعودك وهذا وزير أمير المؤمنين قد عرفك ، وسألك أن تصير إليه حيث استقرت به الدار . فرحلت من المدينة ، وأنا أظن القوم بالعراق . فأتيت العراق ، فسألت عن خبر أمير المؤمنين ، فقالوا لي : هو بالرقعة . فأردت الانصراف إلى المدينة ، فنظرت فإذا أنا بالمدينة مختل الحال ، فحملت نفسي على أن أصير إلى الرقة .

فصرت إلى موضع السكرا ، فإذا أنا بعدة فتيان من الجند يريدون الرقة ، فسأروني قالوا : أيها الشيخ ، أين تريد ؟ نخبرتهم بخبري ، وأنى أريد الرقة ، فنظروا في كرا الجمالين ، فإذا هي تُضَعِفُ علينا ، فقالوا : أيها الشيخ ، هل لك أن تصير إلى السفن ، فهو أرفق بنا ، وأيسر علينا من كرا الجمال . فقلت لهم : ما أعرف من هذا شيئا ، والأمر إليكم . فصرنا إلى السفن فاكترينا ، فما رأيت أحدا كان أجزأ بي منهم ، ولا أشفق ولا أحوط ، يشكفون من خدمتي وطعامي ما يتكلفه الولد من والده ، حتى صرنا إلى موضع الجواز بالرقعة ، وكان الجواز صعبا جدا ، فكتبوا إلى قائدهم بعدادهم ، وأدخلوني في عدادهم .

فمكثنا أياما ، ثم جاءنا الإذن بأسمائنا ، فجزت مع القوم ، فصرت إلى موضع لهم في خان نزول ، فأقمت معهم أياما ، وطلبت الإذن على يحيى بن خالد ، فصعب عليّ ، فأتيت أبا البَغْدَادِيِّ « أى وهب ابن وهب النسي كان قاضيا حينئذ ، وهو بن عارف ، فإنيته فقال لي : يا أبا عبد الله ، أخطأت على نفسك وخررت ، ولكن لست أدع أن أذكرك له . وكنت أغدو إلى بابيه وأروح ، فقلت نفقتي ، واستحييت

من رُقْبَانِي ، وتخرّقت ثيابي ، وأيسّت من ناحية أبي البختري . فلم أخبر
رُقْبَانِي بشيء ، وعدت منصرفاً إلى المدينة .

فمرة أنا في سفينة ، ومرة أمشي حتى وردت السيلحين . فبينما أنا
مستريحاً في سوقها ، إذا أنا بقافلة من بغداد ، فسألت : من هم ؟ فأخبروني
أنهم من أهل مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وأن صاحبهم بكّار
الزّيّري ، أخرجهم أمير المؤمنين ليوليه قضاء المدينة ، والزّيّريّ أصدق
الناس لي . فقلت : أدعّه حتى ينزل ويستقر ، ثم آتية ، فأتيته بعد أن
استراح ، وفرغ من غداّته ، فاستأذنت عليه ، فأذن لي ، فدخلت فسلمت
عليه ، فقال لي : يا أبا عبد الله ؛ ماذا صنعت في غيبتك ؟ فأخبرته بخبري
وبخبر أبي البختريّ ، فقال لي : أما علمت أن أبا البختري لا يجب أن
يذكر لك لأحد ، ولا ينبّه باسمك ، فما الرأي ؟ فقلت : الرأي أن أصير
إلى المدينة . فقال : هذا رأي خطأ ، خرجت من المدينة على ما قد علمت
ولكن الرأي أن تصير معي ، فأنا الذّاكر ليحيى أمرك .

فركبت مع القوم حتى صرت إلى الرقة . فلما عبرنا الجواز قال لي :
تصير معي ؟ فقلت : لا ، أصير إلى أصحابي ، وأنا مبكر عليك شداً ،
لنصير جميعاً إلى باب يحيى بن خالد ، إن شاء الله . فدخلت على
أصحابي ، فكأنني وقعت عليهم من السماء ، ثم قالوا لي : يا أبا عبد الله ،
ما كان خبرك ؟ فقد كنا في غم من أمرك ؟ فخبرتهم بخبري ، فأشار عليّ
القوم بلزوم الزّيّريّ ، وقالوا : هذا طعامك وشرابك ، لا تهتمّ له .
فعدوت بالعداة إلى باب الزّيّريّ ، فخبّرت بأنه قد ركب إلى باب

يحيى بن خالد ، فأتيت باب يحيى بن خالد ، فقعدت مليا ، فإذا صاحبي قد خرج ، فقال لى : يا أبا عبد الله ، أنسيتُ أن أذاكره أمرك ، ولكن قف بالباب حتى أعود إليه . فدخل ثم خرج إلى الحاجب ، فقال لى : ادخل . فدخلت عليه فى حالة خسيسة ، وذلك فى شهر رمضان ، وقد بقى من الشهر ثلاثة أيام أو أربعة . فلما رآنى يحيى بن خالد فى تلك الحال ، رأيت أثر الغم فى وجهه ، وسلم علىّ وقرب مجلسى ، وعنده قوم يحادثونه ، فجعل يذكرنى الحديث بعد الحديث ، فاقطعتُ عن إجابته ، وجعلت أجيء بالشئ ليس بالموافق لما يسأل ، وجعل القوم يحسبون بأحسن الجواب وأنا ساكت .

فلما انقضى المجلس ، وخرج القوم خرجت ، فإذا خادم ليحيى بن خالد قد خرج ، فلقينى عند الستر ، فقال لى : إن الوزير يأمرُك أن تُفطر عنده العشيّة . فلما صرت إلى أصحابى خبرتهم بالقضية ، وقلت : أخاف أن يكون غليظ بى . فقال لى بعضهم : هذه رغيفان وقطعة جبن ، وهذه دابتى ، تركب والغلام خلفك ، فإن أذن لك الحاجب بالدخول دخلت ، ودفعت مامعك إلى الغلام ، وإن تكن الأخرى صرت إلى بعض المساجد ، فأكلت مامعك وشربت من ماء المسجد .

فانصرفت فوصلتُ إلى باب يحيى بن خالد ، وقد صلى الناس المغرب . فلما رآنى الحاجب قال : يا شيخ ، أبطأت وقد خرج الرسول فى طلبك غير مرة . فدفعتُ ما كان معى إلى الغلام ، وأمرته بالمقام . فدخلت فإذا القوم قد توافوا ، فسلمتُ وقعدت ، وقُدّم الوضوء فتوضأنا ، وأنا أقربُ

القوم إليه ، فأفطرنا ، وقرَّبَتْ عشاء الآخرة ، فصلى بنا ، ثم أخذنا مجالسنا ، فجعل يحيى يسألنى وأنا منقطع ؛ والقوم يجيبون بأشياء هى عندى على خلاف ما يجيبون .

فلما ذهب الليل ، خرج القوم ، وخرجت خلف بعضهم ، فإذا غلام قد لحقنى ؛ فقال : إن الوزير يأمرُك أن تصير إليه قابلة ، قبل الوقت الذى جئت فيه يومك هذا . وناولنى كيسا ما أدري ما فيه إلا أنه ملائى سرورا ، فخرجت إلى الغلام ، فركبت ومضى الحاجب ، حتى صيَّرنى إلى أصحابى ، فدخلت عليهم ، فقلت : اطلبوا لى سراجا ، فقضضت الكيس فإذا دنانير ، فقالوا لى : ما كان ردُّه عليك ؟ فقلت : إن الغلام أمرنى أن أوافيه قبل الوقت الذى كان فى ليلتى هذه . وعددت الدنانير فإذا خمس مئة دينار ، فقال لى بعضهم : على شراء دابتك . وقال آخر : على السَّرج واللبام وما يصلحه . وقال آخر : على حمامك وخضاب لحيتك وطيبك . وقال آخر : على شراء كسوتك ؛ فانظر فى أىِّ الزى القوم ؟ فعددت مئة دينار ، فدفعتها إلى صاحب نفقتهم ، فخلف القوم بأجمعهم : إنهم لا يرزءوننى دينارا ولا درهما .

وغدوا بالغداة ، كل واحد على ما انتدب لى فيه . فما صليت الظهر إلا وأنا من أنبل الناس ، وحملت باقى الكيس إلى الزُّيَّرى . فلما رآنى بتلك الحال سرَّ سرورا شديدا ، ثم أخبرته الخبر ؛ فقال لى : إنى شاخص إلى المدينة . فقلت : نعم ، إنى قد خلَّفت العيال على ما قد علمت . فدفعت إليه مئتى دينار يوصلها إلى العيال . ثم خرجت من عنده ، فأتيت أصحابى بجميع ما كان معى من الكيس .

ثم صليت العصر ، قهيات بأحسن هيئة ؛ ثم حضرت إلى باب يحيى بن خالد ، فلما رآنى الحاجب قام إلىّ ، فأذن لى ، فدخلت على يحيى ، فلما رآنى فى تلك الحال ، نظرت إلى السرور فى وجهه ؛ فجلست فى مجلسى ؛ ثم ابتدأت فى الحديث الذى كان يذاكرنى به والجواب فيه . وكان الجواب على غير ما كان يجيب به القوم ؛ فنظرت إلى القوم وتقطيعهم لى وأقبل يحيى يسألنى عن حديث كذا وحديث كذا ، فأجيب فيما سألنى والقوم سكوت ، ما يتكلم أحد منهم بشىء .

فلما حضرت المغرب تقدم يحيى فصلى ، ثم أحضر الطعام فتمشينا ، ثم صلى بنا يحيى عشاء الآخرة ، وأخذنا مجالسنا ، فلم نزل فى مذاكرة ، وجعل يحيى يسأل بعض القوم فينقطع . فلما كان وقت الانصراف انصرف القوم وانصرفت معهم ، فإذا الرسول قد لحقنى ، فقال : إن الوزير يأمرك أن تصير إليه فى كل يوم فى الوقت الذى جئت فيه يومك هذا ، وناولنى كيسا . فأنصرفت ومعى رسول الحاجب ، حتى صرت إلى أصحابى ، وأصبت سراجا عندهم ، فدفت الكيس إلى القوم ، فكانوا به أشد سرورا منى .

فلما كان الغد ، قلت لهم : أعدوا لى منزلا بالقرب منكم ، واشتروا لى جارية ، وغلاما خبازا ، وأثاثا ، ومتاعا . فلم أصل الظهر إلا وقد أعدوا لى ذلك ، وسألهم أن يكون إفطارهم عندى ، فأجابوا إلى ذلك بعد صعوبة شديدة .

فلم أزل آتى يحيى بن خالد ، فى كل ليلة فى الوقت ، وكلما رآنى ازداد سرورا . فلم يزل يدفع إلىّ كل ليلة خمس مئة دينار : حتى كان ليلة العيد ، فقال لى : يا أبا عبد الله ، تزين غدا الأمير المؤمنين بأحسن

زى من زى القضاة ، واعترض له : فإنه يسألنى عن خبرك فأخبره . فلما كان صبيحة يوم العيد ، خرجت فى أحسن زى ، وخرج الناس ، وخرج أمير المؤمنين إلى المصلى ، فجعل أمير المؤمنين يلحظنى ، فلم أزل فى الموكب . فلما كان بعد انصرافه ، صرت إلى باب يحيى بن خالد ، ولما كنا يحيى بعد دخول أمير المؤمنين منزله ، فقال لى : يا أبا عبد الله ، ادخل بنا . فدخلت ودخل القوم ، فقال لى : يا أبا عبد الله ، مازال أمير المؤمنين يسألنى عنك ، فأخبرته بخبر حجنا ، وأنتك الرجل الذى سائرته تلك الليلة ، وأمر لك بثلاثين ألف درهم ، وأنا ممتنجزها لك غدا إن شاء الله .

تم انصرفت يومى ذلك ، فدخلت من الغد على يحيى بن خالد ، فقلت : أصلح الله الوزير حاجة عرضت ، وقد قضيت على الوزير — أعزه الله — بقضائها . فقال لى : وما ذلك ؟ فقلت : الإذن إلى منزلى ، فقد اشتد الشوق إلى العيال والصبيان . فقال لى : لاتعمل . فلم أزل أنازله حتى أذن لى ، واستخرج لى الثلاثين ألف درهم . وهَيَّئْتُ لى حَرَاقَةً^(١) بجميع ما فيها ، وأمر أن يُشترى لى من طرائف الشام ، لأحمله معى إلى المدينة ، وأمر وكيله بالعراق أن يكترى لى إلى المدينة ، لا أكلف نفقة دينار ولا درهم . فصرت إلى أصحابى فأخبرتهم بالخبر ، وحلفت عليهم أن يأخذوا منى ما أصلهم به ، فحلف القوم أنهم لا يرزءوننى دينارا ولا درهما . فوالله ما رأيت مثل أخلاقهم ، فكيف ألام على حبي ليحيى بن خالد ؟ .

وتدلنا هذه الكلمات الأخيرة على أن الواقدي لم يرو هذه القصة إلا بعد نكبة يحيى (١٨٧ هـ) ؛ لأنه لم يكن بحاجة للخوف من لومه على حب

(١) الحراقة : نوع من السفن فيها مرأى نيران يرمى بها العدو فى البحر — ح .

يحيى قبل هذه النكبة . ويتذكر الواقدي في موضع آخر هبات يحيى مع كل عرفان يحميها .

ونذكر هنا مثالا آخر على استعداد يحيى للمساعدة ، حفظه أيضا تلميذه ابن سعد^(١) ، ويمكننا في نفس الوقت من إلقاء نظرة على تصور الناس للصدقة في ذلك العصر :

« حدثني عبد الله بن عبيد الله ، قال : كنت عند الواقدي جالسا إذ ذكر يحيى بن خالد بن برمك ، قال : فترحم عليه الواقدي ، فأكثر الترحم ؛ قال : فقلنا له : يا أبا عبد الله ، إنك لتكثر الترحم عليه ؟ قال : وكيف لا أترحم على رجل أخبرك عن حاله : كان قد بقى على من شهر شعبان أقل من عشرة أيام ، وما في المنزل دقيق ، ولا سويق ، ولا عَرْض من عروض الدنيا . فميزت ثلاثة من إخواني في قلبي ، فقلت : أنزل بهم حاجتي . فدخلتُ على أم عبد الله ، وهي زوجتي ، فقالت : ما وراءك ، يا أبا عبد الله ؟ وقد أصبحنا وليس في البيت عَرْض من عروض الدنيا : من طعام ، أو سويق ، أو غير ذلك ؛ وقد ورد هذا الشهر ؟ فقلت لها : قد ميزت ثلاثة من إخواني أنزل بهم حاجتي . فقالت : مَدَنِيُونَ أو عِرَاقِيُونَ ؟ قال : قلت : بعض مَدِينِي ، وبعض عِرَاقِي . فقالت : اغْرِضْهُمْ على ، فقلت لها : فلان . فقالت : رجل حسيب ذو يسار ، إلا أنه مثان ، لا أرى لك أن تأتيه ؛ فسمَّ الآخر . فسميت الآخر ، فقلت : فلان . فقالت : رجل حسيب ذو مال إلا أنه بخيل ، لا أرى لك أن تأتيه . قال : قلت : فلان ، فقالت : رجل كريم حسيب لاشئ عنده ، ولا عليك أن تأتيه .

(١) ابن سعد ٥ : ٣١٩ .

قال : فأتيتته فاستفتحت عليه الباب ، فأذن لي عليه . فدخلت فرحب وقرب ، وقال لي : ما جاء بك أبا عبد الله ؟ فأخبرته بورود الشهر وضيق الحال ، قال : ففكر ساعة ، ثم قال لي : ارفع ثني الوسادة ، فخذ ذلك الكيس ، فطهره واستنقه ؛ فإذا هي دراهم مكحلة . فأخذت الكيس ، وصرت إلى منزلي ، فدعوت رجلا كان يتولى شراء حوائجي ، فقلت : اكتب من الدقيق عشرة أقدرة ، ومن الأرز قفيزا ، ومن السكر كذا ، حتى أقضي جميع حوائجي .

فبينما نحن كذلك إذ سمعت دق الباب ، فقلت : انظروا من هذا ؟ فقالت الجارية : هذا فلان بن فلان بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب . فقلت : أئذني له . فقلت له عن مجلسي ، ورحبت به وقربت ، وقلت له : يا ابن رسول الله ؛ ما جاء بك ؟ فقال لي : يا عم ، أخرجني ورود هذا الشهر وليس عندنا شيء . ففكرت ساعة ، ثم قلت له : ارفع ثني الوسادة ، فخذ الكيس بما فيه . فأخذ الكيس . ثم قلت لصاحبي : اخرج ، فخرج . فدخلت أم عبد الله ، فقالت لي : ما صنعت في حاجة الفتى ؟ فقلت لها : دفعت إليه الكيس بأسره . فقالت : وقَّعت وأحسننت .

ثم فكرت في صديق لي بقرب المنزل ، فأتعلت وخرجت إليه . فدققت الباب ، فأذن لي . فدخلت فسلمت على ورحب وقرب ، ثم قال لي : ما جاء بك أبا عبد الله ؟ فأخبرته بورود الشهر وضيق الحال . ففكر ساعة ، ثم قال لي : ارفع ثني الوسادة ؛ فخذ الكيس ؛ فخذ نصفه ؛ وأعطينا نصفه . فإذا كيسا بعينه ؛ فأخذت خمس مئة درهم ، ودفعت إليه خمس مئة . وصرت إلى منزلي ،

فدعوت الرجل الذي كان يلى شراء حوائجى ، فقلت له : اكتب خمسة أقفزة دقيق ... فكتب لى جميع ما أردت من حوائجى .

فبينما أنا كذلك إذا أنا بداق يدق الباب ، فقلت للخادم : انظرى من هذا؟ فخرجت ثم رجعت إلى فقالت : خادم نبيل . فقلت لها : انذنى له . فزل فإذا كتاب من يحيى بن خالد يسألنى المصير إليه فى وقته ذلك . فقلت للرجل : اخرج ، ولبست ثيابى ، وركبت دابتى ، ثم مضيت مع الخادم : فأتيت منزل يحيى بن خالد رحمه الله ، فدخلت عليه وهو جالس فى صحن داره ، فلما رآنى وسلمت عليه ، رحب وقرب ، وقال : يا غلام ، مرقة ، فمعدت إلى بجانبه ، فقال لى : أبا عبد الله ، تدري لم دعوتك ؟ فقلت : لا . فقال : أسهرتنى ليلتى هذه فكرة فى أمرك ، وورود هذا الشهر وما عندك . فقلت : أصلح الله الوزير ، إن قصتى تطول . فقال لى : إن القصة كلما طالت كان أشهى لها : فخبرت به بحديث أم عبد الله ، وحديث إخوانى الثلاثة ، وما كان من ردّها لهم ، وخبرت به بحديث الطالبي ، وخبرت به أخى الثانى المواسى له بالسكيس ، فقال : يا غلام ؛ دواة . فكتب رقعة إلى خازنه ، فإذا كيس فيه خمس مئة دينار ، فقال لى : يا أبا عبد الله ، استعن بهذا على شهرك . ثم رفع رقعة إلى خازنه ، فإذا صرة فيها مئتا دينار . فقال : هذا لأم عبد الله لجزالتها وحسن عقلها ؛ ثم رفع رقعة أخرى ، فإذا مئتا دينار ، فقال هذا للطالبى . ثم رفع رقعة أخرى فإذا صرة فيها مئتا دينار ، فقال : هذا للمواسى لك . ثم قال لى : انمض . أبا عبد الله فى حفظ الله . قال : فركبت من فورى ؛ فأتيت صاحبى الذى واسانى بالسكيس ؛ فدفعته إليه المئتى دينار . وخبرت به بخبر يحيى

ابن خالد ، فكاد يموت فرحاً ؛ ثم أتيت الطالبى ، فدفعت إليه المصرة ؛ وأخبرته بخبر يحيى بن خالد ، فدعا وشكر ؛ ثم دخلت منزلى ، فدعوت أم عبد الله ، فدفعت إليها المصرة ؛ فدعت وجزت خيراً . فكيف ألام على حب البرامكة : يحيى بن خالد خاصة ؟ .

ويروى المسعودى^(١) ، وياقوت^(٢) ، وابن خلّكان^(٣) نفس القصة مع بعض اختلافات ؛ فهم يقولون : إنها حدثت في عهد الخليفة المأمون ، ولكن خبر ابن سعد يترض أقدم حديث مروي عن الواقدي نفسه .

وتقول رواية لا يُعرف راويها^(٤) : إن هارون الرشيد عين الواقدي قاضياً على الجانب الشرقى من بغداد ، ويظهر من خبر آخر أنه كان قاضياً في عام ١٨٧ هـ : أى في عهد هارون^(٥) . ولا تُعرف أقدم التراجم شيئاً من ذلك ، ولا تذكر إلا أن للمأمون عين الواقدي قاضياً عسكرياً المهدي أو الرضا^(٦) (في الجانب الشرقى من بغداد^(٧)) بعد دخوله (الواقدي) . بغداد في أوائل عام ٢٠٤ هـ^(٨) ، وكان المأمون يثق به . ويروى أنه حين

(١) مروج ، طبع القاهرة ٢ : ٢٦٢ . (٢) ت . مرجليوث ٧ : ٥٥ .
(٣) طبع بولاق ١ : ٦٤٠ وما بعدها (٤) ياقوت ، مرجليوث ٧ : ٥٦ .
(٥) ابن حجر ٩ : ٣٦٤ .
(٦) الطبري ٣ : ١٠٣٧ . (٧) ياقوت ، ت . وستنفلد ٣ : ٦٧٧ .
(٨) ابن سعد ٥ : ٣١٤ ، ٧ : ٧٧ ؛ ابن قتيبة : المعارف ٢٥٨ ؛ ياقوت ، ت . مرجليوث ٧ : ٥٥ ؛ السمعاني ٥٧٧ . لا يقول ابن قتيبة ، كما يدعى ابن خلّكان ١ : ٧٢٣ ، أن الواقدي كان قاضياً على الجانب الغربى من بغداد ، وإنما يقول إن قاضى الجانب الغربى من القابر صلى عليه . ابن سعد ٥ : ٣٢١ .

تقدم منه ليسأله قضاء ديونه^(١) — التي كان سخطا الواقدي يوقعه فيها على الدوام^(٢) — كتب الخليفة على هامش الرقعة : « فيك خلقتان : سخطا وحياء ، فالسخطا أطلق يديك بتبذير ماملكت . والحياء حملك على أن ذكرت لنا بعض دينك ؛ وقد أمرنا لك بضعف ماسألت ، وإن كنا قصرنا عن بلوغ حاجتك ، فبجنايتك على نفسك ، وإن كنا بلغنا بقيتتك فزد في بسطة يدك ، فإن خزائن الله مفتوحة ، ويده بالخير مبسوطة ، وأنت حدثتني حين كنت على قضاء الرشيد ، أن النبي — صلى الله عليه وسلم — قال للزبير : يا زبير ، إن مفاتيح الرزق بإزاء العرش ، يُنزل الله — سبحانه — لأسباب أرزاقهم على قدر نفقاتهم ، فمن كثر كثر له ، ومن قل قل عليه . قال الواقدي : وكنت نسيت الحديث ، وكان تذكيره لي به أعجب من صلته .

وتوفي الواقدي في خلافة المأمون ، وقد عهد إليه الواقدي في تنفيذ وصيته^(٣) في أواخر عام ٢٠٧ هـ ، وله من العمر ٧٨ عاما ، ودفن في مقابر الخيزران^(٤) .

وكان الواقدي مشغولا بجمع المعارف المنتشرة في عصره ، فنسخ

(١) ابن حجر ٩ : ٣٦٥ : وكان جوادا كريما مشهورا بالسخطا .

(٢) ياقوت ، ت . مرجليوث ٧ : ٥٦ .

(٣) ابن سعد ٥ : ٣٢١ : وأوصى محمد بن عمر إلى عبد الله بن هارون أمير المؤمنين فقبل وصيته ، وقضى دينه .

(٤) ابن سعد ٥ : ٣٢١ ، ٧ : ٧٧ ؛ ابن قتيبة : ٢٥٨ ؛ الفهرست ٩٨ .

جميع الكتب التي أمكنه الحصول عليها . ويرى أنه خلف بعد وفاته ست مئة قِطْرُ كتب^(١) ، من نسخ غلامين مملوكين كانا يكتبان الليل والنهار . أضف إلى ذلك أنه اشترى كتباً بالني دينار . وكانت هذه الكتب أساس نشاطه الأدبي الخاص ، الذي شمل ميادين مختلفة . ويحتوي القهرست قائمة بمؤلفاته تتكون من ٢٨ كتاباً^(٢) ، ويعطينا ياقوت في « معجم الأدباء » قائمة توافها في الأمور الجوهرية^(٣) . وهاك أسماء هذه الكتب :

(أ) كتب في الفقه ، والقراءات ، والحديث ... الخ

(١) كتاب الاختلاف : اختلاف آراء فقهاء المدينة والكوفة في الشفعة ، والصدقة ، والرُّقْبَى ، والأبواب الأخرى من الفقه^(٤) .

(٢) كتاب غلط الحديث .

(٣) كتاب السنة والجماعة وذم الهوى^(٥) .

(٤) كتاب ذكر القرآن .

(٥) كتاب الأدب .

(٦) كتاب الترغيب في علم القرآن^(٦) .

(ب) الكتب التاريخية :

(٧) التاريخ الكبير .

(١) القهرست ٩٨ . (٢) ت . قلوجل ٩٨ .
 (٣) ٥٨ : ٧ . (٤) وذكر القهرست أبواباً أخرى .
 (٥) يضيف القهرست : وترك الخوارج في الفتن .
 (٦) في الأصل : الرغبة في علم القرآن وغلط الرجال .

(٨) التاريخ وانتازي بالبعث .

(٩) أخبار مكة .

(١٠) أزواج النبي صلى الله عليه وسلم .

(١١) وفاة النبي صلى الله عليه وسلم .

(١٢) السقيفة وبيعة أبي بكر .

(١٣) سيرة أبي بكر ووفاته .

(١٤) الرثدة والدار .

(١٥) السيرة .

(١٦) أمر الحبشة والفيل .

(١٧) حرب الأوس والخزرج .

(١٨) المناكح^(١) .

(١٩) يوم الجمل .

(٢٠) صفين .

(٢١) مولد الحسن والحسين .

(٢٢) مقتل الحسين^(٢) .

(٢٣) فتوح الشام .

(٢٤) فتوح العراق .

(١) قد يكون كتابا عن الأحكام الشرعية الخاصة بالنساء ، ولكن لا بد أن

يكون رسالة تاريخية مادام ياقوت وضعه بين الكتب التاريخية .

(٢) يذكر الفهرست أيضا كتابا يسمى « مقتل الحسن » .

(٢٥) ضرب الدنانير والدرهم .

(٢٦) سراعى قریش والأنصار فى القطائع ، ووضع عمر الدواوين .

(٢٧) الطبقات .

(٢٨) تاريخ الفقهاء^(١) .

ويذكر ابن سمد^(٢) أيضا ، بالإضافة إلى الكتب المسماة فى هذه القائمة ، « كتاب طعم النبى » ، ومن الواضح أنه يتناول الدخلى المفروض لأزواج النبى وأشخاص آخرين من أرض خير ؛ وربما لا يكون غير فصل من « المراعى » ، ولهذا السبب لم يذكر فى الفهرست ولا عند ياقوت . ويعالج كتابان من الكتب التاريخية (السادس عشر والسابع عشر ، وربما التاسع أيضا) موضوعات من التاريخ الجاهلى لمسكة والمدينة ؛ وتتناول أربعة (٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٥) تاريخ النبى أو نواحى خاصة منه ، أما الكتب الباقية فتتناول أجزاء من تاريخ الإسلام بعد وفاة النبى . وقد حُفِظَت مقتطفات من كثير من هذه الكتب عند مؤرخين مختلفين ، ولدينا من « كتاب الردة والدار » للواقدي شدة مقتطفات فى « كتاب غزوات » ابن حُبَيْش (المتوفى عام ٥٨٤ هـ) الذى لم يطبع بعد ، وأكثر « ليون كيتانى دوق سربوت » بن استخدامه فى كتابه « حواريات الإسلام » فى فصل الردة - أى ثورة القبائل العربية بعد وفاة النبى . وكان كتاب الواقدي هذا

(١) يزيد الفهرست فى النهاية : وتصانيف القبائل وصحابتها وأنسابها

(٢) ٨ : ٣٢

مشهوراً في أسبانيا سابقاً ، ويُذكر مثلاً في فهرسة ابن خير^(١) (المتوفى عام ٥٧٥هـ) . ويسمى هناك « كتاب الردة » ، على حين يظهر في الكتب الأخرى تحت عنوان « كتاب الردة والدار » . ومن المحتمل أنهم يعنون بالدار « يوم الدار » ، وهو ما يعبرون به عادة عن يوم مقتل الخليفة عثمان . وليس من الواضح لدينا كيفية معالجة الواقدي للردة في عام ١١هـ مع يوم الدار في عام ٣٥هـ في كتاب واحد . وربما كانا كتابين مستقلين في الأصل ، ضماً خطأ في كتاب واحد فيما بعد^(٢) ؛ وتوجد عدّة أخبار للواقدي عند الطبري^(٣) ، ويظن أنها من « كتاب الدار » .

ومن الواضح أن « التاريخ الكبير » كان كتاباً حُصرت فيه جميع أحداث التاريخ الإسلامي الهامة على حسب سبب وقوعها ، ووصل فيه إلى عام ١٧٩هـ على الأقل^(٤) وقد حفظ الطبري قطعاً عديدة من « التاريخ » الذي يبدو أن الواقدي أتمه قبل إقامته في بغداد .

ويروّدها « كتاب الطبقات » للواقدي . وكان الواقدي أول من ألف مثل هذا الكتاب بعد المهيم بن عدي^(٥) . بأساس كتاب تلميذه ابن سعد المائل ؛ ويظهر من الأخير أن الواقدي وجه أكثر عنايته إلى طبقات الصحابة وسُلالاتهم في المدينة ، وإلى طبقات محدّثي الكوفة والبصرة ،

(١) المكتبة الأندلسية ٦ : ٢٣٧ .

(٢) كيتاني : حواريات الإسلام Annali dell' Islam سنة ١١ § ٧٠ .

(٣) الطبري : ١ : ٢٩٤١ — ٣٠٦٠ . (٤) الطبري ٣ : ٦٣٩ .

(٥) لث Loth في مجلة جماعة المستشرقين الألمان ، المجلد ٢٣ ، ص ٦٠٣ .

وإن كان ينقصه بعض النظام^(١) . وهكذا يمكننا أن ننظر إلى « كتاب الطبقات » للواقدي على أنه تكملة لكتبه الأخرى المخصصة لحياة النبي . واستخدم ابن سعد من هذه الكتب ، الكتب التي تناول أزواج النبي ووفاته في الفصول الموافقة لها من كتابه . واستخدم فصلاً آخر يورد فيه رسائل النبي مجتمعة ، ولكنه غير مذكور مثل الكتب المستقلة ، ولعله فصل من السيرة^(٢) وكذلك يوجد كثير من « سيرة » الواقدي أو « كتاب البعث » الذي من الواضح أنه يتناول الفترة منذ بعث النبي إلى هجرته إلى المدينة ، يوجد كثير منهما في المواضع الأخرى من ابن سعد . ويذكر ابن سعد الواقدي مرة أو مرتين ، على أنه روى تاريخ أهل الكتاب ، ولكن يظهر أن الواقدي لم يعط ذلك التاريخ أهمية كبيرة ؛ ويظهر الواقدي كثيراً أيضاً في رُواة حوادث العهد المكي .

ولم يبق لنا من جميع كتابات الواقدي كتاب هام كامل غير « كتاب المغازي » . وقد نشر ألفريد فون كريمر Alfred Von Kremer الثالث الأول منه في « المكتبة الهندية » عن مخطوط غير كامل وجدته في دمشق^(٣) .

(١) لث : نفس المرجع ٦٠٤ ، ٦٠٧ للملاحظة ٤ ، ابن سعد ٥ : ٣١٤ . ويعطينا الواقدي تاريخ وفاة تحدث مات في المدينة عام ١٨٦ هـ . وربما أكل هذا الكتاب في المدينة ، وقد أضيفت إليه إضافات في بغداد فيما بعد .

(٢) لمعرفة الصلة بين هذا الباب من كتاب ابن سعد وبين الواقدي انظر « بانث » D.H.Baneth . إضافات لنقد كتابات محمد ومعانيها اللغوية (مقالات مختارة برلين ١٩٢٠) .

(٣) مغازي الواقدي تحقيق ألفريد فون كريمر ، كلكتا ١٨٥٦ ، ولا يعمل كتاب الواقدي إلا إلى الصفحة ٣٦٠ ، السطر ١٠ ، أما ما يلي ذلك فأخوذ من كتاب متأخر وكذلك لا يرجع للواقدي ابتداء من الصفحة ١ ، السطر ٩ إلى الصفحة ٩ ، السطر ٢ .

وتوجد مخطوطة أخرى ناقصة ؛ وثالثة كاملة في المتحف البريطاني ، ويعتقد
المؤرخ الألماني الذي نشره يوليوس وهوزن Julius Wellhausen باسم
« محمد في المدينة » على هذه المخطوطات . ويعد أوجست فيشر
August Fischer نسخة كاملة من النص العربي في ليبزج^(١) .

ويذكر الواقدي في بداية « كتاب المغازي » قائمة بمن أكثر عنهم
الرواية ، تتألف من خمسة وعشرين اسما ، ويذكر تلميذه ابن سعد أيضا
أحد عشر منهم بأنهم رواة الواقدي الرئيسيون في « المغازي »^(٢) . ويبدو
من هذه القائمة ، التي علق عليها سخاو Sachau^(٣) بالتفصيل ، أن الواقدي
لابد أنه شرع يجمع مادته في زمن مبكر ، لأن بعض هؤلاء الرواة المباشرين
مات بعد عام ١٥٠ هـ بزمن قليل ، أي حين كان الواقدي في الخامسة
والعشرين أو أصغر ؛ وجميع هؤلاء الرواة تقريبا من أهل المدينة أو عاشوا
هناك ؛ ولذلك يمكن اعتبار الواقدي ممثلا للمدرسة المدنية . ولكن القائمة
المذكورة في بداية الكتاب لا تشمل جميع من روى عنهم الواقدي مباشرة ،
وإنما الذين تمتد عليهم روايته الرئيسة فقط . وقد أدخل في كثير من
الأحيان روايات فردية كان يذكر إسنادها الخاص في كل مرة .
ويشمل فهرست الرواة الذي أضافه وهوزن لترجمته ، جميع الرواة

(١) ت . كرمر رقم ١ السطر ٩ إلى ٢ سطر ٦ .

(٢) ابن سعد ٢ : ١ السطور ٣ - ١٠ . توجد القائمة المكونة من ستة
أسماء بمن روى الواقدي مغازي النبي في ابن سعد ١ ، ق ٢ : ١٥ ؛ أما التي تتكون
من ٢٤ اسما من رواة الرئيسين في الطقات فتوجد في نفس المرجع ٣ : ١ .
(٣) دراسة رواية تاريخ العرب القدماء ٢١ .

الذين ذكرهم الواقدي ؛ ويبرز من بين هؤلاء الرواة المباشرين وغير المباشرين مؤلفو المغازي الذين ذكرناهم آنفا : الزهري ، ومعر ، وأبو معشر ، وكذلك موسى بن عقيب ، وإن كان أقل منهم ؛ أما ابن إسحاق فلا يذكره أبدا . وتستحق هذه الظاهرة عناية خاصة ، لأن الواقدي في الترجمة الموجودة في الطبري^(١) ، يصرح بإعجابه العظيم بابن إسحاق ، يقول : « وكان من أهل العلم بالمغازي - مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم - وبأيام العرب وأخبارهم وأنسابهم ، راوية لأشعارهم ، كثير الحديث ، غزير العلم ، طلبة له ، مقدّم ما في العلم بكل ذلك ثقة » . ولا يمكن الشك في أن الواقدي استخدم كتاب ابن إسحاق^(٢) ؛ ولعله أخذ منه أكثر من أي شخص آخر ممن تقدمه ، ومن الممكن أن يكون ذلك بسبب عدم ذكره ، لأنه لم يرغب في جعل ما أخذ من أخباره واضحا بارزا بالإكثار من ذكر اسمه ، وأرضى نفسه بضمه إلى تلك المراجع غير المذكورة التي يقول عنها في نهاية قائمته : « وغيرهم قد حدثني أيضا » .

ولكن الواقدي استخدم إلى جانب ابن إسحاق ، جميع المراجع الأخرى التي أمكنه الحصول عليها بأية طريقة ، ويقدم قدرا كبيرا غير موجود عند ابن إسحاق على الإطلاق ، أرعى أي حال لم يروه نفس رواة الواقدي في كتابه . و« كتاب المغازي » أغني في أخبار الفترة المدنية من كتاب ابن إسحاق ، وإن كان لا ينطوي قسط من هذه الأحاديث تحت التاريخ ،

(١) الطبري ٣ : ٢٥١٢ .

(٢) توجد الأدلة عند وهوزن ١٢ وما بعدها ، وانظر هوروقس : حول مخطوطة كتابه المغازي للواقدي (برلين ١٨٩٨) ص ٩ وما بعدها .

وإنما تحت الحديث الفقهي . فيقترب كتاب الواقدي من هذه الناحية من مجموعات الحديث . والواقدي يربط الحديث بالآخر ببساطة دون أن يحاول ربطهما بالإضافات أو النظرات الخاصة ، كما يفعل ابن إسحاق في عامة الأمر .

ويكثر الواقدي أيضاً من الاستشهاد بالقصائد ، وإن كانت هذه القصائد في الحقيقة غير موجودة في المخطوطات التي وصلت إلينا ، إما لأن الواقدي نفسه لم يدخلها في تلك المناسبة ، وإما لأن أحد رواة كتابه تركها . وحتى إذا عثرنا على جميع القصائد المذكورة ، فإنها لا تبلغ قدر ما استشهد به ابن إسحاق .

ويستخدم الواقدي ، إلى جانب كتابات من تقدمه^(١) ، المراجع الأصلية أيضاً ، متابعاً النصوص التي ذكرها المتقدمون أحياناً ، والأصول التي اختبرها بنفسه أحياناً أخرى^(٢) . فيدون الواقدي في « كتاب المغازي » بعض أوامر النبي ومعهدهاته ، ويعتمد الفصل الذي خصصه ابن سعد لرسائل النبي أكثر اعتماده على مجموعة الوثائق التي جمعها الواقدي على أساس جهود من تقدمه .

ويتبع الواقدي خطة ثابتة في عرضه للمغازي : فيبدأ بذكر عام خروج

(١) يقول (ابن سعد ١ : ٣٩) الواقدي : حدثني عبد الله بن جعفر الزهري قال : وجدت في كتاب أبي بكر بن عبد الرحمن بن المسور . . . الخ ؛ نفس المرجع ٢ : ٦٩ : حدثني موسى بن محمد بن إبراهيم بن الحارث التيمي قال : وجدت هذا في صحيفة بخط أبي فيها . . . الخ .

(٢) وكذلك يقول الواقدي في ابن سعد ١ : ٢ : ٣٧ : قال محمد بن عمر : لسخت كتاب أهل أخرج ، فإذا فيه . . . الخ .

الغزوة من المدينة ورجوعها ، ويتبعه بأخبار الغزوة - ويتألف العرض في الفصول الطويلة من خبر رئيس واحد مكون من كثير من الروايات الفردية التي يضيف إليها أخباره الخاصة - ويذكر في النهاية ، في غالب الأحيان ، نائب النبي على المدينة في غيابه ، وبعض الأشعار والآيات التي تحتوي على إشارات للحادث الذي يعالجه ، وقوائم ... الخ .

ولا يتكلم الواقدي عن نفسه في كتابه إلا نادرا ، اللهم إلا في الإسناد « وحدثت كذا وكذا » . ومع ذلك ، ليس الواقدي جامعا ومنظما من الدرجة الأولى للمادة التي يرويها له الآخرون فحسب ، فهو يفوق من تقدمه في تحديد تواريخ الحوادث ، وليس تاريخه^(١) مجرد تكرار لحقائق معروفة من قبل ، وإنما ثمرة بحث مستقل . أضف إلى ذلك أن الواقدي دون ملاحظاته الخاصة على أصول الأحاديث ، وقد حفظ ابن سعد^(٢) مقالا طويلا شاملا من الواقدي ، يقرر فيه رأيه دون أن يثير أي راء مهما كان ، ولا يستثنى من ذلك في النادر إلا الكاتب الذي قلما يروي أخبارا مفصلة ، دون أن يذكر الإسناد الصحيح . وذلك بالطبع بغض النظر عن تفاصيل الترجمة الأصلية المذكورة سابقا .

وعلى حين يرفض المحدثون^(٣) الواقدي ، فإنه يوثق به في السيرة

(١) ولموزن ١٥ .

(٢) ابن سعد ٢ ق ٢ : ١٢٦ ، الأسطر من ٢٥ إلى ١٢٨ والسطر ١٢ .

(٣) انظر الأحكام في ابن حجر ٩ : ٣٦٣ وما بعدها ؛ ياقوت : معجم الأدباء

والمغازي ، والفتوح ، والفقه^(١) . ولكن عنايته الحقيقية بالتاريخ لا تبدأ إلا بظهور الإسلام ، فهو بخلاف ابن إسحاق لا يوجه كبير عناية إلى الفترة الوثنية السابقة عليه ، وأقل من ذلك أيضا عنايته بتاريخ الرسالات قبل الإسلام كما يبدو . ويقول إبراهيم الحربي^(٢) : « كان الواقدي أعلم الناس بأمر الإسلام ، وأما الجاهلية فلم يعلم منها شيئا » .

ويوصف الواقدي في « الفهرست »^(٣) بالتشيع ، ولكنه كان من المتشيعين المعتدلين . ويستشهد على ذلك بقوله الذي يرى فيه أن عليا كان إحدى معجزات النبي ، كما كانت العصا التي تحولت إلى حية إحدى معجزات موسى ، وكما كان إحياء الموتى من معجزات عيسى . ولكن الأمر الجدير بالملاحظة أن الواقدي إما أنه لم يقل مثل هذه الأقوال المناصرة لعلي ، التي نجددها عند ابن إسحاق ، وإما أن يكون اقتبسها بشكل ملطف فقط . وكذلك لا توجد عند الواقدي عبارة النبي لعلي ، التي ذكرها ابن إسحاق : « أفلا ترضى يا علي أن تكون مني بمنزلة هارون من موسى؟ »^(٤) والعبارة التي قالها النبي عند بعث سورة براءة ، والتي رواها ابن إسحاق : « لا يؤذي

(١) ابن سعد ٥ : ٣١٤ ؛ ياقوت : نفس الموضع .

(٢) ابن حجر ٩ : ٣٦٥ . (٣) ت . فلوجل ٩٨ : وكان يتشيع .

حسن المذهب . . . وهو الذي روى : أن عليا عليه السلام كان من معجزاته النبي صلى الله عليه وسلم ، كالعصا لموسى صلى الله عليه ، وإحياء الموتى لعيسى ابن مريم عليه السلام ، وغير ذلك من الأخبار .

(٤) ابن هشام ٤ : ١٦٣ والواقدي ، وله وزن ٣٩٣ .

عنى إلا رجل من أهل بيتي^(١) » ويدمشنا مثل هذا الحذف أو التغيير لأحاديث في صالح علي من مؤلف يوصف بالتشيع ، وربما كان تفسير ذلك فيما أضافه مؤلف الفهرست حين يقول : إن الواقدي كان يلزم التقيّة^(٢) ، أى أنه كان يكتم ميله للتشيع . ويكشف الواقدي في المواضع الأخرى عن عدم تحيزه بذكره الأقوال التي في جانب علي والتي عليه ؛ مثل ذكره الخبر القائل بوفاة النبي في حِجر عائشة ؛ والخبر القائل بوفاته في حِجر علي^(٣) . أضف إلى ذلك أن مؤلف الفهرست هو المؤلف الأول كما يبدو ، والوحيد الذي يصف الواقدي بالتشيع ، حتى « كتب الرجال » عند الشيعة لا تذكره .

وقد عاش الواقدي ، كما رأينا ، في رضا الخلفاء العباسيين ؛ ومن الواضح أن احترام البيت الحاكم هو سبب حذفه اسم العباس من قائمة خصوم النبي المأسورين في بدر ، ووضع « فلان » بدلا من اسم العباس في قائمة الذين أمدوا جيش قريش بالمئون (المطعمين^(٤)) . وكذلك ذكر

(١) ابن هشام ٤ : ١٩٠ ، والواقدي ؛ ولهرزن ٤١٦ ؛ والملاحظة على ابن سعد ٢ : ١٢٧ .

(٢) ٩٨ .

(٣) ابن سعد ٢ ق ٢ : ٥٠ ، الأسطر من ١٢ إلى ٥١ ، والسطر ٢٤ .

(٤) ت . كريم : ١٤٠ ؛ يذكر الواقدي في خبر موجود عند ابن سعد ٦ : ٤٦٤ .
أمر العباس . وانظر أيضا تولدكه في « مجلة جماعة المستشرقين الألمان » المجلد ٥٢ ، الصفحة ٢١ وما بعدها .

الواقدي الرواية القائلة بأن العباس كان في صدر قائمة العطاء التي كتبها عمر^(١)، إرضاء للبيت الحاكم.

محمد بن سعد

تخر جعاعى المغازى الذين نذكرهم هنا محمد بن سعد المعروف بكتاب الواقدي، الذي حقق كتابه أودرد سخاو Eduard Sachau مع عدد من الزملاء^(٢) والذي ألف رسالة عنه أثوث Otto Loth في عام ١٨٦٩^(٣).

وقد وُلد محمد بن سعد بن منيع في البصرة عام ١٦٨ هـ^(٤)، ثم أقام في المدينة وأما كن أخرى، ونجده هناك في عام ١٨٩ هـ^(٥). وعندما يوصف بأنه مولى الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس^(٦)، لا يعنى ذلك أنه هو نفسه كان مولى الحسين، وإنما جده، وربما أبوه أيضا؛ لأن الحسين توفي عام ١٤٠ أو ١٤١ هـ^(٧). ويتضح من قول ابن سعد إن ذلك الفرع من البيت العباسي انتهى بالحسين^(٨)، أن ابن سعد نفسه لم يعد يرتبط أى نوع من الارتباط بذلك الفرع. ويطلق على ابن سعد في بعض

(١) ابن سعد ٤ : ٢١ ؛ وكتاني : حوليات ، السنة ٢٠ ، ص ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٣٤١ .

(٢) ابن سعد : تراجم محمد والمصطفى والتابعين حتى عام ٢٣٠ هـ ، ١٩ مجلدا ، بريل E. I. Brill ، ليدن ١٩٠٤ - ٢٨ . (٣) طبقات ابن سعد ، ليزج .

(٤) ابن سعد ٧ : ٩٩ . (٥) نفس المرجع ٥ : ٣١٤ ؛ ولكنه (أبا علقمة القراوى) عمر حتى لقيناه سنة تسع وثمانين ومئة بالمدينة .

(٦) ابن سعد ٧ : ٢٩٩ ؛ البلاذرى : فتوح ٣١٢ يذكر أنه مولى بني هاشم .

(٧) ابن حجر ٢ : ٣٤٢ . (٨) ابن سعد ٥ : ٢٣١ .

المراجع لقب الزهرى^(١) ، مما يجعلنا نظن أنه هو نفسه ، أو أبوه قبله ،
انتسب إلى بنى زهرة من قريش ، واشتدت الصلة بينه وبين الواقدي^(٢)
في بغداد ، وألف كتبه من تصنيفات الواقدي^(٣) ، كما يقول مؤلف الفهرست^(٤) .
ولا يذكر جامع الفهرست من كتابات ابن سعد غير « كتاب أخبار النبي »
ويبدو أن هذه السيرة وحدها كتبها ابن سعد بالصورة التي شاعت بها فيما
بعده ورواها لثلاميذه ليرووها عنه ؛ على حين حفظت « الطبقات » بصورتها
المعروفة للمرة الأولى على يد الحسين بن فهم (٢١١ — ٢٨٩ هـ) . وجمع
ابن معروف الكتابين في كتاب واحد^(٥) ، تولى سيرة النبي الجزء الأول
منه ، حوالى عام ٣٠٠ هـ .

و « أخبار النبي » وهى المجلد الأول من القسم الأول ، والثانى من
القسم الأول والثانى فى نسخة برلين ، لها فصل تمهيدى يتناول تاريخ
الأنبياء السابقين ، ويضاف إليه تاريخ أجداد محمد . ويلى ذلك
عرض قصة طفولة محمد والأعوام التالية حتى بعثته ، يذكر فيه فصلين
عن علامات نبوة محمد قبل الوحي الأول وبعده . ثم يسرد الحوادث منذ
أول دعوة إلى الإسلام حتى الهجرة . ويعالج الجزء الثانى من المجلد الأول
العهد المدنى ، ويفصل أواخر النبي خاصة ، ووفود العرب عليه ؛ وأخلاقه ،
وطريقة حياته وما يختص به . ويخصص الجزء الأول من المجلد الثانى
لفرقات النبي ، أى المغازى بالمعنى الخاص . ويبرز الجزء الثانى من المجلد

(١) ابن خلكان ١ : ٦٤١ . (٢) ت . فلوجل ٩٩ .

(٣) ل : الطبقات ٢٥ وما بعدها .

ثانيه : اثنتا عشرة مبررة النبي في نصوص مفصلة عن مرتب النبي ، ووفاته ، ودفنه ، وميراثه . ومجموعة من مرائيه أيضا . أما مايلي ذلك في هذا المجلد - وهي أخبار عن أبرز الفقهاء في المدينة - فهو المدخل إلى « الطبقات » ولا تتحل فيما عدا ذلك بحياة النبي الفعلية ، التي يشار بوضوح إلى نهايتها بالعبارة : « آخر أخبار النبي » التي تقف قبل بداية هذه الضميمة .

ويند ابن سعد أول مؤلف بعد ابن إسحاق ، وصلت إلينا منه ترجمة كاملة للنبي . مادمنا لامتلك غير مغازي الواقدي كتابا مستقلا كاملا . ويمطنا ابن سعد في بعض المواضع تفاصيل أوفى من ابن إسحاق ، كما في النصوص الخاصة بأخلاق النبي وعاداته ، والخاصة برسائله وسفاراته ، والخاصة بمرضه ووفاته ؛ على حين يمرّ مرّ الكرام على الأمور الأخرى ، التي تشغل مساحة كبيرة عند ابن إسحاق ، مثل ماضي بلاد العرب الجاهلي الذي لا يتصل بأجداد النبي المباشرين . وعني ابن سعد أحيانا بالتنظيم المنهجي لمواده ؛ ويبدو أنه أول من جمع « علامات النبوة » معا ، ذلك العمل الذي اتبعته فيما بعد الكتب المتأخرة عن « دلائل النبوة » ، كما كان فصله عن « صفة أخلاق رسول الله » سبب وجود أدب « الشئائل » فيما بعد^(١) .

وتعتمد « أخبار النبي » لابن سعد اعتمادا شديدا على المادة التي جمعها

(١) تولدكه - شولي : تاريخ القرآن ٢ : ١٣٥ .

أستاذة الواقدي . ومن الحق أنه لا يذكّر في تاريخ أهل الكتاب إلا نادراً^(١) ، أما راويته الرئيسي في ذلك فهو هشام بن محمد بن السائب الكلبي . أما الواقدي فهو راويته الرئيسي في تاريخ الفترة المكية من حياة النبي ، وإن كان ابن سعد يوسّع قصصه في الغالب بالروايات التي يأخذها عن الرواة الآخرين . وكذلك الواقدي هو راويته الرئيسي في الفصول الخاصة بأنواع نشاط النبي في المدينة ، وابن سعد يكمل رواياته هنا أيضاً بالروايات الأخرى . ومن جهة أخرى يبرز ابن سعد على الواقدي في فصوله عن صفة أخلاق النبي ، ولا يذكّره إلا نادراً . ويصدر ابن سعد^(٢) أخباره عن المغازي الفعلية بقائمة تحوي أهمّ رواياته ، ويذكر الواقدي على أنه راويته المباشر ، وزعيم بن يزيد ، الذي روى له أخبار ابن إسحاق ، وحسين بن محمد ، الذي روى له أخبار أبي معشر ، وإسماعيل بن عبد الله ، الذي روى له أخبار موسى بن عقبة . إذن فإن سعد يقودنا إلى آثار أعلم من تقدمه ، ويعتمد وصفه للمغازي الفعلية عليهم بصفة رئيسية ، وإن كانت مقابلته بنص « مغازي » الواقدي ترينا أن ابن سعد اعتمد على الواقدي أكثر من غيره ؛ وعلى ابن إسحاق ، وأبي معشر ، وموسى بن عقبة ، بدرجة أقل كثيراً .. ويمدنا ابن سعد في كل من هذه الغزوات بوصف رئيس دون أية إشارة إلى مرجع ، مادام قد ذكر الرواة مرة واحدة في بداية المغازي ،

(١) ابن سعد ١ : ٢١ ، ٢٢ (٢) نفس المرجع ٢ : ١

ثم يوسع هذا الوصف الرئيس بالروايات الفردية الكثيرة جدا في كثير من الغزوات ، ويقدم كل رواية منها بإسناد خاص . وهكذا يقف ابن سعد من الواقدي في المغازي ، موقف الواقدي من ابن إسحاق . ولكن على حين لا يذكر الواقدي ابن إسحاق أبدا ، نجد ابن سعد لا يخفى أن كتاب الواقدي أساس كتابه الخاص . وعلينا أن نعرف مقدما أن ابن سعد ليضمن نقاء عرضه ، لا يقطع وصفه الرئيس أوقسته الأساسية أبدا بالإضافات التي جمعها بنفسه ، كما يفعل الواقدي ، ولكنه يضع هذه المادة المضافة في نهاية القصة الأساسية في كل حالة . وكل ابن سعد أخبار الواقدي منهجيا في إحدى الخواص ، وهي إجابته في كل غزوة عن الأسئلة التالية :

من الذي تركه النبي حاكما على المدينة في أثناء غيابه ؟ ومن حمل اللواء ؟ .

حقا إن الواقدي وجه عنايته إلى تلك الأسئلة ، ولكنه لم يجب عنها في كل حالة . وقد تعب ابن سعد تعباً شديدا في جمع الأخبار الخاصة بمرض النبي الأخير ووفاته ؛ ويظهر الواقدي راويته هنا أيضا في أغلب الأحيان ، ومن الواضح أن ابن سعد استخدم « كتاب وفاة النبي » للواقدي ، ولكنه وسعه توسيعا عظيما جدا .

ولم يأت ابن سعد في كتابه بملاحظات شخصية قط ، ولما يوجد قول دون الإشارة إلى المرجع الذي أخذ عنه ، فيما عدا بعض الأقوال المتصلة بالقصة . ويذكر إلى جانب هذه الأخبار التي استعارها من تقدمه ،

النص الكامل لكثير من الوثائق الأصلية ، وليست القصائد التي استشهد بها ، وخاصة المراثي ، بقليلة على الإطلاق . ولكنه في هذه الناحية متخلف عن الواقدي ، ولا يمكن ذكره مع ابن إسحاق . ويصدر ابن سعد « الطبقات » الخاصة ، التي تبدأ بالمجلد الثالث من نسخة سخاو ، بقائمة عن رواة الأساسيين ، ويظهر فيها إلى جانب الواقدي ، ابن إسحاق ، وأبو معشر ، وموسى بن عقبة ، الذين أخذ أقوالهم عن طريق تلاميذهم المباشرين أو غير المباشرين . ويذكر هنا أيضا من رواة معن بن عيسى المدني (المتوفى عام ١٩٨ هـ) والفضل بن دكين الكوفي (المتوفى عام ٢١٩ هـ) وهشام بن محمد بن السائب الكلبي الكوفي (المتوفى عام ٢٠٤ هـ) الذي كان أبوه محمد أشهر النسابين . ولكن ابن سعد يلتزم غالبا في نسب الأنصار راوية آخر ، هو عبد الله بن محمد بن عمار الأنصاري ، مؤلف « كتاب نسب الأنصار »^(١) ، ولعله هو عبد الله بن محمد بن عمار بن القداح المذكور في « ميزان » الذهبي ، والذي لا نعرف عنه شيئا آخر .

وتكوّن « الطبقات » تكملة غنية لسيرة النبي ما دامت تشير إلى أصحابه من الرجال والنساء . والمجلد الثامن من الكتاب مخصص لهؤلاء النساء . الذين اشتركوا في حياة النبي العامة والخاصة ، أو الذين رووا

(١) انظر سخاو في مقدمة المجلد الثالث من ابن سعد ص XXVII ؛ وهوروفنس في مقدمة المجلد الثالث من ابن سعد ص ٥ وما بعدها ؛ سخاو : دراسات ٣٢ وما بعدها ، دي غويه في « مجلة جامعة المستعرقين الألمان » المجلد ٥٧ ، الصفحة ٣٧٩ ، ركندورف Reckendorf في « صحيفة الآداب الفرقة » ١٩٢٣ ص ٣٥١ .

الحديث . ويضاف إلى تراجم الصحابة تراجم التابعين ، الذين لم يعودوا متصلين بأية صلة شخصية بسيرة النبي . ولا أتقدم هنا لأذكر خصائص أخرى للطبقات ، ولكن أتولتُ تناول صفتها الخاصة لا في الرسالة المذكورة سابقا وحدها ، بل أيضا في المقالة المسماة : « أصل الطبقات وأهميتها ^(١) » التي يناقش فيها صلة « طبقات » ابن سعد بطبقات الواقدي وأخيرا شرح سخاو في مقدمة المجلد الثالث من نسخته المناهج التي اتبعها ابن سعد في « الطبقات » شرحا أكثر دقة .

ولا تؤلف سيرة النبي في مجموعات العصور التالية في مصنفات الطبري والمسعودي ، واليعقوبي وغيرهم غير فصل في معرض تاريخ العالم ، ولا يُخصَّص لها كتبا ثانية إلا مؤلفو القرون المتأخرة ، من أمثال الحلبي ^(٢) (المتوفى عام ١٠٤٤هـ) وابن سيد الناس (المتوفى عام ٧٣٤هـ) اللذين أكثرا في آثارهما من ذكر مؤلفي المغازي الأولى ، الذين هم موضوع هذه المقالات .

(١) « مجلة جامعة المستشرقين الألمان » المجلد ٢٣ ، الصفحة ٥٩٣ وما بعدها .

(٢) هو علي بن برهان الدين الحلبي ، صاحب السيرة الحلبية .

أبان بن عثمان

— ١ —

الفقرة التي أوردها ابن قتيبة عن أبان بن عثمان :

« وكان كعب فخلا مجيدا... وكان أخوه يُجَيِّرُ أسلم قبله ، وشهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فتح مكة . وكان أخوه كعب أرسل إليه ينهيه عن الإسلام . فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم ، فتوعدده . فبعث إليه بجير فحذره . فقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فبدأ بأبي بكر . فلما سلم النبي صلى الله عليه وسلم من صلاة الصبح جاء به وهو متلثم بميامته ، فقال : يا رسول الله ، هذا رجل جاء يبأيك على الإسلام . فبسط النبي صلى الله عليه وسلم يده . فخر كعب عن وجهه ، وقال : هذا مقام العائذ بك يا رسول الله ، أنا كعب بن زهير ، فتجهته الأنصار ، وغلظت له ، لذكره كان قبل ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأحبت المهاجرة أن يسلم ويؤمنه النبي صلى الله عليه وسلم ، فأمنه واستنشدته :

بانت سعادُ قلبي اليومَ متَّبولُ

مَتَّبِمْ إِيْرَهَا لم يُفْدَ مَكْبُولُ

ضمائم

جميعها المترجم ؛ وهي أمثلة تبين أساليب

أصحاب المغازى في توأليهم

فلما بلغ قوله :

إِنَّ الرُّسُولَ لَنُورٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ وَصَارُمٌ مِنْ سَيُوفِ اللَّهِ مُسَافِرٌ
فِي عُصْبَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ قَالَ قَاتِلُهُمْ بِيْطْنُ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَمُوا : زُؤُلُوا
زَالُوا فَبَاذَلُوا أَنْكَاسٌ وَلَا كُشُفٌ يَوْمَ الْلِقَاءِ وَلَا نَسُودٌ مَعَازِيلُ
فَنَظَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى مَنْ عِنْدَهُ مِنْ قُرَيْشٍ ، كَأَنَّهُ
يُؤَمِّيهِمْ أَنْ يَسْمَعُوا ، حَتَّى قَالَ :

يَمْشُونَ مَشْيَ الْجَمَالِ الْبُهِمِ يَغْصِيهِمْ

ضَرْبٌ إِذَا عَرَّدَ الشُّوْدُ التَّنَائِيلُ

يعرض بالأنصار، لغلظة منهم كانت عليه . فأنكرت قريش عليه ،
وقالوا : لم تمدحنا إذ هجوتهم . فقال :

مِنْ مَرَّةٍ شَرَفُ الْحَيَاةِ فَلَا يَزْكُ فِي مِقْنَبٍ مِنْ صَالِحِي الْأَنْصَارِ
فَكَسَاهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بُرْدَةً ، اشْتَرَاهَا مَعَاوِيَةُ بَعْدَ ذَلِكَ
بِعَشْرِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ ، وَهِيَ الَّتِي يَلْبَسُهَا الْخُلَفَاءُ فِي الْمِيَدِينَ . زَعَمَ ذَلِكَ
أَبَانُ بْنُ عَمِيانَ بْنِ عَفَانَ .

« الشعر والشعراء طبعة ليدن ٩٨ »

آخر ماتنوه به عمر بن الخطاب :

« عن عبد الرحمن بن أبان بن عثمان ، عن أبيه ، عن عثمان بن عفان ، قال : أنا آخركم عهدا بعمر ، دخلت عليه ورأسه في حجر ابنه عبد الله ابن عمر ، فقال له : ضع خدي بالأرض . قال : فهل فخذى والأرض إلا سواء ؟ قال : ضع خدى بالأرض لا أم لك ، فى الثانية أو فى الثالثة ، ثم شبك بين رجليه ، فسمعه يقول : وَيْلُ وَيْلُ أُمِّي إِنْ لَمْ يَغْفِرَ اللَّهُ لِي ، حتى فاضت نفسه .

قال : أخبرنا قبيصة بن عقبة قال : (نا) سفيان ، عن عاصم بن عبيد الله ، قال : حدثني أبان بن عثمان ، عن عثمان ، قال : آخر كلمة قالها عمر حتى قضى : وَيْلُ وَيْلُ أُمِّي إِنْ لَمْ يَغْفِرَ اللَّهُ لِي ، وَيْلُ وَيْلُ أُمِّي إِنْ لَمْ يَغْفِرَ اللَّهُ لِي ، وَيْلُ وَيْلُ أُمِّي إِنْ لَمْ يَغْفِرَ اللَّهُ لِي »

« ابن سعد : الطبقات ٣ : ٢٦٢ »

عروة بن الزبير

رسالة عروة بن الزبير إلى عبد الملك بن مروان :

« ثنا هشام بن عروة ، عن عروة ، أنه كتب إلى عبد الملك بن مروان :

أما بعد فإنك كتبت إليّ في أبي سفيان ومخرجه ؛ تسألني كيف كان شأنه ؟ كان من شأنه أن أبا سفيان بن حرب أقبل من الشام في قريش من سبعين راكبا ، من قبائل قريش كلها ، كانوا تجارا بالشام . فأقبلوا جميعا معهم أموالهم وتجارهم : فذُكروا لرسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه ، وقد كانت الحرب بينهم قبل ذلك ، فقتلت قتلى ، وقتل ابن الحضرميّ في ناس بنخلة ، وأسرت أسارى من قريش ، فيهم بعض بني المغيرة ، وفيهم ابن كيسان مولاهم ، أصابهم عبد الله بن جحش وواقد حليف بني عديّ ابن كعب ، في ناس من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثهم مع عبد الله بن جحش . وكانت تلك الوقعة هاجت الحرب بين رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين قريش ، وأول ما أصاب بعضهم بعضا من الحرب . وذلك قبل مخرج أبي سفيان وأصحابه إلى الشام .

ثم إن أبا سفيان أقبل بعد ذلك ومن معه من ركبان قريش مقبلين من الشام ، فسلكوا طريق الساحل . فلما سمع بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ندب أصحابه ، وحدثهم بما معهم من الأموال وبقلة عددهم . فخرجوا لا يريدون إلا أبا سفيان والركب معه ، لا يرونها إلا غنيمة لهم ، لا يظنون أن يكون كبير قتال إذا لقوهم . وهي التي أنزل الله عز وجل فيها : « وَتَوَدُّونَ أَنَّ غَيْرَ ذَاتِ الشَّوْكَةِ تَكُونُ لَكُمْ » .

فلما سمع أبو سفيان أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم معترضون

له بعث إلى قريش أن محمدا وأصحابه معترضون لكم فأجبروا تجارتكم .
فلما أتى قريشا الخبر ، وفي غير أبي سفيان من بطون كعب بن لؤى كلها ،
نفر لها أهل مكة ، وهي نفرة بني كعب بن لؤى ، ليس فيها من بني عامر
أحد ، إلا ما كان من بني مالك بن حسل .

ولم يسمع بنفرة قريش رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا أصحابه ، حتى
قدم النبي صلى الله عليه وسلم بدرا . وكان طريق ركبان قريش ، من أخذ
منهم طريق الساحل إلى الشام . فحفض أبو سفيان عن بدر ، ولزم طريق
الساحل ، وخاف الرصد على بدر .

وسار النبي صلى الله عليه وسلم حتى عرّس قريبا من بدر . وبعث
النبي صلى الله عليه وسلم الزبير بن العوام في عصابة من أصحابه إلى ماء بدر ،
وليسوا يحسبون أن قريشا خرجت لهم . فبينما النبي صلى الله عليه وسلم قائم
يصلي إذ ورد بعض روايا قريش ماء بدر ، وفيمن ورد من الروايا غلام
لبنى الحجاج أسود ، فأخذه نفر الذين بعثهم رسول الله صلى الله عليه
وسلم ، وهو مَعْرَسه ، فسألوه عن أبي سفيان وأصحابه ، لا يحسبون إلا أنه
معه ، فطلق العبد يحدّثهم عن قريش ومن خرج منها ، وعن رؤسهم ،
ويصدّقهم الخبر ، وهم أكره شيء إليهم الخبر الذي يخبرهم ، وإنما يطلبون حينئذ
بالركب أباسفيان وأصحابه ، والنبي صلى الله عليه وسلم يصلّي : يركع ويسجد ،
ويرى ويسمع ما يُصنع بالعبد ، فطلقوا إذا ذكر لهم أنها قريش جاءتهم

ضربوه وكذبوه ، وقالوا : إنما تكتمنا أبا سفيان وأصحابه . فجعل العبد إذا أذلقوه ^(١) بالضرب ، وسأله عن أبي سفيان وأصحابه وليس له بهم علم ، إنما هو من روايا قريش ، قال : نعم ، هذا أبو سفيان . والركب حينئذ أسفل منهم ، كما قال الله عز وجل : « إِذَا أَنتُم بِالْعُدُوِّ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدُوِّ الْقُصْوَى وَالرَّكْبُ أَسْفَلُ مِنْكُمْ ... » حتى بلغ « أنرا كان مفعولاً » ، فطفقوا إذا قال لهم العبد : هذه قريش قد أتتكم ضربوه ، وإذا قال لهم : هذا أبو سفيان تركوه .

فلما رأى صنيعهم النبي صلى الله عليه وسلم انصرف من صلاته ، وقد سمع الذي أخبرهم ؛ فزعموا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « والذي نفسي بيده ، إنكم لتضربونه إذا صدق ، وتتركونه إذا كذب » . قالوا : فإنه يحدثنا أن قريشا قد جاءت ا قال : فإنه قد صدق ؛ قد خرجت قريش تبحر ركابها . فدعا الغلام ، فسأله فأخبره بقريش ، وقال : لا علم لي بأبي سفيان . فسأله : كم القوم ؟ فقال : لا أدرى والله ، هم كثير عددهم . فزعموا أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : من أطعمهم أول من أمس ؟ فسئى رجلا أطعمهم . فقال : كم جزائر نحر لهم ؟ قال : تسع جزائر . قال : فمن أطعمهم أمس ؟ فسئى رجلا . فقال : كم نحر لهم ؟ قال : عشر جزائر . فزعموا أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : القوم ما بين التسعمائة إلى الألف . فكان نفرة قريش يومئذ خمسين وتسعمائة .

(١) أذلقوه بالضرب : أضفوه وأجهدوه .

فانطلق النبي صلى الله عليه وسلم فنزل الماء ، وملاً الحياض ، وصفه
عليها أصحابه حتى قدم عليه القوم . فلما ورد رسول الله صلى الله عليه وسلم
بدرا قال : هذه مصارعهم . فوجدوا النبي صلى الله عليه وسلم قد سبقهم
إليه ، ونزل عليه . فلما طلعا عليه زعموا أن النبي صلى الله عليه وسلم قال :
هذه قريش قد جاءت بجلبتها وفخرها تُحَادِّك وتكذب رسولك ، اللهم إني
أسألك ما وعدتني . فلما أقبلوا استقبلهم ، فحشا في وجهم التراب ، فهزمهم الله ؛
وكانوا قبل أن يلقاهم النبي صلى الله عليه وسلم قد جاءهم راكب من
أبي سفيان والركب الذين معه : أن ارجعوا . والركب الذين يأمرهم قريشا
بالرجعة بالجحفة ، فقالوا : والله لا نرجع حتى نزل بدرا ، فنقيم به ثلاث ليال ،
ويرانا من غشينا من أهل الحجاز ، فإنه لن يرانا أحد من العرب وما
جمعنا فيقاتلنا ، وهم الذين قال الله عز وجل : « الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ
بَطْرًا وَرِثَاءَ النَّاسِ » ، فالتقوا هم والنبي صلى الله عليه وسلم ، ففتح الله على
رسوله ، وأخزي أئمة الكفر ، وشفي صدور المسلمين منهم .

« الطبري ١ : ١٢٨٤ »

فقرة من تناول عروة لحروب الردة :

« هشام ، عن عروة ، عن أبيه ، قال : كفرت العرب ، فبعث أبو بكر
خالد بن الوليد فلقبهم . ثم قال : والله لا أنتهي حتى أناطج مسيلة .

فقلت الأنصار : هذا رأى تفردت به ، لم يأمرك به أبو بكر ، ارجع إلى المدينة حتى نريح كراعنا^(١) . فقال : والله لا أتهدى حتى أناطحه . فرجعت عنه الأنصار ، ثم قالوا : ماذا صنعنا ؟ لئن ظهر أصحابنا لقد خُسُسنا ، ولئن هربوا لقد خذلناهم ، فرجعوا ومضوا معه . فالتقى المسلمون والمُسركون ، فولى المسلمون مديبرين حتى بلغوا الرجال ، فقام السائب بن العوام ، فقال : أيها الناس ، قد بلغتكم الرجال ، فليس لأمري مفرب بعد رحله ، فهزم الله المشركين ، وقتل مسيلمة : وكان شعارهم يومئذ : يا أصحاب سورة البقرة

« فتوح البلدان ٨٩ »

ققرة من تناول عمروة لتاريخ الخلفاء والحزب الزيرى في يوم الجمل : « عن هشام بن عمروة عن أبيه ، قال : كان لا ينجىء رجل فيأخذ بالزمام [بزمام جل عائشة] حتى يقول : أنا فلان بن فلان يا أم المؤمنين ، فجاء عبد الله بن الزبير ، فقالت حين لم يتكلم : من أنت ؟ فقال : أنا عبد الله ، أنا ابن أختك . قالت : وا تُكَلِّ اسماء ، تعنى أختها . واتهدى إلى الجمل الأشتر وعدي بن حاتم . فخرج عبد الله بن حكيم بن حزام إلى الأشتر ، فمشى إليه الأشتر ، فاختلفا ضربتين ، فقتله الأشتر : ومشى إليه عبد الله بن الزبير ، فضربه الأشتر على رأسه ، فخرجه جرحاً شديداً ، وضرب عبد الله الأشتر ضربة خفيفة . واعتنق كل منهما صاحبه ، وخرّا إلى

(١) الكراع هنا : الخيل .

الأرض يتركها ، فقال عبد الله بن الزبير : اقتلوني ومالكاً ؛ وكان مالك يقول : ما أحب أن يكون قال : « والأشتر^(١) » وأن لي خمر النعم^(٢) . وشد أناس من أصحاب علي وأصحاب عائشة فافترقا ، وتنفذ كل واحد من الفريقين صاحبه .

« الطبري ١ : ٣٢٠٧ »

شرح حبيب بن سعد

— ١ —

الفقرة التي تناول فيها شرح حبيب هجرة الرسول :

« حدثني مجمع بن يعقوب أنه سمع شرح حبيب بن سعد يقول : لما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ينتقل من قباء اعترضت له بنو سالم ، فقالوا : يا رسول الله ، وأخذوا بخنطام راحلته ، هلم إلى العدة والعدة ، والسلاح والمنعة ، فقال : خلوا سبيلها ، فإنها مأمورة . ثم اعترضت له بنو الحارث بن الخزرج ، فقالوا له مثل ذلك ، فقال لهم مثل ذلك . ثم اعترضت له بنو عدي ، فقالوا له مثل ذلك ، فقال لهم مثل ذلك ، حتى بركت حيث أمرها الله . »

« ابن سعد : الطبقات الكبير ١ : ١٦٠ »

(١) الأشتر : لقب مالك بن الحارث النخعي الفارس الشاعر التابعي ، من أصحاب علي رضي الله عنه . (عن تاج العروس) . . .
(٢) النعم : الإبل والشاء ، وحر النعم : أعزها وأندرها .

وهب بن منبه

فقرة تبين أسلوب وهب ومراعاته الخرافات والأساطير :

« قال وهب : ولما أراد الله إتمام أمره ، وإظهار العريية ، أنزل كتاباً مقطعا ، وهو : شهد الله بالحق ، بسم الله الرحمن الرحيم : « شَهِدَ اللهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِالْقِسْطِ ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ » .

حكم الحى القيوم أنه إذا اعتكر^(١) الزمان ، وكثر النسيان ، وحكم فى ذرية آدم الشيطان ، وغلب هذا اللسان ، فعبدت الأوثان ، وقتل الولدان ، أن بعث الله محمدا بالعدل والبيان ، يصدع بالقرآن ، وينصر الإيمان ، زمان ظهور السودان ، نبي لاني بعده ، ولم يخلف الله وعده . « كتاب التيجان ٢٦ »

وهذه فقرة من تاريخ اليمن لوهب :

ملك الهمال بن عاد

المعروف بذي شدد ملك متوج

« وإنه لما مات لقمان بن عاد صار الملك إلى أخيه الهمال بن عاد بن

(١) اعتكر الزمان : اختلعت أموره والتبست .

الملطاط بن السكسك بن وائل بن حمير ، والهمال بن عاد هو ذو شدد . فلما صار الملك إلى هال ذي شدد دخل إلى المغارة التي دفن فيها أخوه شداد ابن عاد ، فأخرج التاج ، وتتوج به . وكان لقمان غيبه في تلك المغارة ، لأنه لم يكن متوجا ، كان متواضعا لله . فلما ولي الهمال بن عاد أخذ الملك أخذا شديدا ، فولى ذلك حينما من الدهر ، ثم مات . وإنما قيل له ذو شدد بلفظة حمير ، كقولك ذو شطط بن عاد بن مناح ، أي ذو عطاء .
« كتاب التيجان ٧٨ »

عبد الله بن أبي بكر

— ١ —

فقرة من تناوله للشرایا :

« ابن إسحاق : وحدثني عبد الله بن أبي بكر : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث إلى السرية الذين أصابوا مال أبي العاص ، فقال لهم : « إن هذا الزجل منا حيث قد علمتم ، وقد أصبتم له مالا ، فإن تحسنوا تردوا عليه الذي له ، فإننا نحب ذلك ، وإن أبيت ذلك فهو قياء الله الذي أفاء إليكم ، وأنتم أحق به » . قالوا : يا رسول الله ، بل نرده عليه . قال : فردوا عليه ماله ، حتى إن الرجل ليأتي بالحبل ، ويأتي الرجل بالشنة^(١) والإداوة^(٢) ، حتى إن أحدهم ليأتي بالشظاظ^(٣) ، حتى ردوا عليه ماله بأسره ، لا يفقد منه

(١) الشنة : السقاء البالي . (٢) الإداوة : إناء صغير من جلد .

(٣) الشظاظ : خشبة معقوفة تدخل في عروقي الجوالق .

شيئا . ثم احتمل إلى مكة ، فأدّى إلى كل ذي مال من قريش ماله ممن كان أبضع معه^(١) ، ثم قال : يامعشر قريش ، هل بقي لأحد منكم عندي مال لم يأخذه ؟ قالوا : لا ، جزاك الله خيرا ، فقد وجدناك وفيا كريما . قال : فاني أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله ، وما منعتني من الإسلام عنده إلا تخوف أن تظنوا أني إنما أردت أكل أموالكم ، فلما أداها الله عز وجل إليكم وفرغت منها أسلمت . ثم خرج حتى قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم .

« الطبرى ٣ : ٢٣٠٥ ؛ وابن هشام ٢ : ٣١٣ »

— ٢ —

وهذه فقرة تبين عنايته بالسنين وبحياة النبي قبل البعثة :

« ابن إسحاق ، عن عبد الله بن أبي بكر ... أن أم رسول الله صلى الله عليه وسلم آمنة توفيت ورسول الله صلى الله عليه وسلم ابن ست سنوات ، بالأبواء بين مكة والمدينة ، كانت قدمت به المدينة على أخواله من بني عدي بن النجار ثريره إياهم ، فساتت وهي راجعة به إلى مكة . »

« الطبرى ١ : ٩٨٠ »

— ٣ —

وهذه فقرة من وصفه لموقعة القادسية :

« محمد بن إسحاق ، عن عبد الله بن أبي بكر ... ثم زحف إليهم رستم

(١) أبضع معه : أرسل بضاعته معه .

وزحف إليه المسلمون وما عاثت جفنتهم^(١) غير براذع الرجال، قد عرّضوا فيها
الجريد يترسون^(٢) بها عن أنفسهم ، وما عاثت ما وضعوه على رؤوسهم إلا
أنساع الرجال^(٣) ، يطوى الرجل نسع رحله على رأسه يتقى به ، والفرس فيما
بينهم من الحديد واليلاق . فافتتلوا قتالا شديدا ، وسعد [بن أبي وقاص]
في القصر ينظر ، معه سلمى بنت خصفة ، وكانت قبله عند المثنى بن حارثة ،
فجالت الخيل ، فرعبت سلمى حين رأت الخيل جالت ، فقالت : وا مثنياه ،
ولا مثنى لي اليوم ! فغار سعد ، فلطم وجهها ، فقالت : أغيرة وجبنا ! فلما
رأى أبو محجن [الثقفي الشاعر المعروف ، وكان محبوسا عند سعد لشربه
الخمر] ما تصنم الخيل حين جالت ، وهو ينظر من قصر العذيب ، وكان
مع سعد فيه ، قال :

كفى حزنا أن تردي الخيل بالقنا وأترك مشدودا على وثاقها
إذا قت عتاني الحديد ، وأغلقت مصاريع دوني لأجيب المناديا
وقد كنت ذا مال كثير وإخوة فقد تركوني واحدا لا أخا ليا
فكلم زبراء أم ولد سعد ، وكان عندها محبوسا ، وسعد في رأس
الحصن ينظر إلى الناس ، فقال : يا زبراء ، أطلقيني ولك على عهد الله
وميثاقه : لن لم أقتل لأرجعن إليك حتى تجعل الحديد في رجلي . فأطلقته
وحملته على فرس لسعد بقاء ، وخلت سبيله . فجعل يشد على العدو وسعد
ينظر ، فجعل سعد يعرف فرسه وينكرها . فلما أن فرغوا من القتال ، وهزم

(١) الجن : جمع جنة ، وهي ما يستتر به .

(٢) يترسون بها : يحيطونها ترسا واقيا .

(٣) أنساع الرجال : جمع نسع ، وهو جبل طويل عريض يشد به الرجل .

الله نجوع فارس، رجع أبو محجن إلى زبراء، فأدخل رجله في قيده . فلما نزل سعد من رأس الحصن رأى فرسه تفرق، فعرف أنها قد ركبت، فسأل عن ذلك زبراء، فأخبرته خبر أبي محجن، فحلى سبيله .

« الطبرى ١ : ٢٣٥٣ » .

عاصم بن عمر

— ١ —

قصة تبين سبب إسلام الأنصار :

« قال ابن إسحاق : وحدثني عاصم بن عمر بن قتادة ، عن رجال من قومه ، قالوا :

إن مما دعانا إلى الإسلام ، مع رحمة الله تعالى وهداه لنا ، لما كنا نسمع من رجال يهود ، وكنا أهل شرك أصحاب أوثان ، وكانوا أهل كتاب ، عندهم علم ليس لنا ، وكانت لاتزال بيننا وبينهم شرور ، فإذا نلنا منهم بعض ما يكرهون قالوا لنا : إنه قد تقارب زمان نبي يبعث الآن ، تقتلكم معه قتل عاد وإرم ، فكنا كثيرا مانسح ذلك منهم . فلما بعث الله رسوله صلى الله عليه وسلم أجبنا ، حين دعانا إلى الله تعالى ، وعرفنا ما كانوا يتوعدوننا به ، فبادرناهم إليه ، فأمننا به ، وكفروا به ، فقينا وفيهم نزل هؤلاء الآيات من البقرة : « وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَهُمْ وَكَانُوا مِنْ قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا ،

فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ ، فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ .
« ابن هشام : السيرة النبوية ١ : ٢٢٥ »

وصف بَيْعَةِ العقبة :

« قال ابن إسحاق : وحدثني عاصم بن عمر بن قتادة :
أن القوم لما اجتمعوا لبيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العباس
ابن عباد بن نضلة الأنصاري ، أخو بني سالم بن عوف : يا معشر الخزرج ،
هل تدرون علام تبايعون هذا الرجل ؟ قالوا : نعم ، قال : إنكم تبايعونه
على حرب الأحمر والأسود من الناس ، فإن كنتم ترون أنكم إذا
نُهكت أموالكم مُصيبة ، وأشرافكم قتلًا أسلتموه ، فمن الآن ؛ فهو والله
إن فعلتم خزي الدنيا والآخرة ، وإن كنتم ترون أنكم وأنثون له بما
دَعَوْتُمُوهُ إليه على نَهْكة^(١) الأموال ، وقتل الأشراف ، نخذوه ، فهو
والله خير الدنيا والآخرة ؛ قالوا : فإننا نأخذه على مصيبة الأموال ، وقتل
الأشراف ، فما لنا بذلك يا رسول الله إن نحن وقينا بذلك ؟ قال : الجنة .
قالوا : أبسط يدك ، فبسط يده ، فبايعوه .

وأما عاصم بن عمر بن قتادة فقال : والله ما قال ذلك العباس إلا ليشد
العقد لرسول الله صلى الله عليه وسلم في أعناقهم . وأما عبد الله بن أبي بكر

(١) نَهْكة الأموال : نقصها .

قال : ما قال ذلك العباس إلا ليؤخر القوم تلك الليلة ، رجاء أن يحضرها عبد الله بن أبي بن سؤل ، فيكون أقوى لأسر القوم .
« ابن هشام : السيرة النبوية ٢ : ٨٨ »

— ٣ —

ققرة في وصف موقعة بدر :

« قال ابن إسحاق : وحدثني عاصم بن عمر بن قتادة : أن عوف بن الحارث ، وهو ابن عَفْرَاء ، قال : يارسول الله ، ما يُضحِكُ الربُّ من عبده ؟ قال : نغمسه يده في العدو حاسرا^(١) . فتزع درعا كانت عليه ، فقفزها ، ثم أخذ سيفه ، فقاتل القوم حتى قُتل .
« ابن هشام : السيرة النبوية ٢ : ٢٨٠ »

— ٤ —

في فئنة عثمان :

« محمد بن صالح ، عن عاصم بن عمر ، عن محمود بن لبيد ، قال : لما نزلوا [الثوار] ذا خُشْب ، كلم عثمان عليا وأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يردوهم عنه . فركب علي ، وركب معه نفر من المهاجرين ، فيهم سعيد بن زيد ، وأبو جهم العدوي وجبير بن مطعم وحكيم بن حزام ومروان بن الحكم ، وسعيد بن العاص ، وعبد الرحمن بن عتبَّاب بن أسيد ، وخرج من الأنصار أبو أسيد الساعدي ، وأبو حميد الساعدي ، وزيد بن ثابت ، وحسان

(١) الحاسر : الذي لا درع له . (عن الحسن) .

ابن ثابت ، وكعب بن مالك ، ومعهم من العرب زيار بن مكرز وغيرهم ؛
ثلاثون رجلا . وكلهم على محمد بن مسلمة ، وهما اللذان قدما ، فسمعوا مقالتيهما
ورجعوا .

« الطبرى ١ : ٢٩٧٠ »

الزهرى

— ١ —

بعثة النبي صلى الله عليه وسلم :

« قال ابن إسحاق ، فذكر الزهرى ، عن عمرو بن الزبير ، عن
عائشة رضى الله عنها ، أنها حدثته : أن أول ما أبدى به رسول الله صلى الله
عليه وسلم من النبوة ، حين أراد الله كرامته ورحمة العباد به ، الرؤيا
الصادقة ، لا يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم رؤيا فى نومه إلا جاءت
كفلق الصبح ، قالت : وجبَّ الله تعالى إليه الخلوة ، فلم يكن شئ
أحب إليه من أن يخلو وحده . »

« ابن هشام ١ : ٢٤٩ » .

— ٢ —

وصف المغازى :

« عن عُقَيْل ، عن الزهرى : أن وقيمة بنى النضير من يهود كانت

على ستة أشهر من يوم أحد . فخاصهم رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى
نزلوا على الجلاء، وعلى أن لهم ما أقلت الأبل من الأمتعة إلا الحلقة^(١)، وأنزل
الله فيهم « سَبِّحَ لِلَّهِ فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ،
هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ ... » إلى قوله :
« وَلِيُخْزِيَ الْفَاسِقِينَ » .

« البلاذري : فتوح البلدان ١٨ »

موسى بن عقبة

تاريخ الجاهلية :

« عن عبد الرحمن بن أبي الزناد ، عن موسى بن عقبة ، قال : سمعتُ
من أرضى يُحدِّث أن زيد بن عمرو كان يعيب على قريش ذبائحهم ،
ويقول : الشاة خلقتها الله ، وأنزل من السماء ماء ، وأنبت لها من الأرض
نباتا ، ثم تدبجونها على غير اسم الله ! إنكارا لذلك وإعظاما له .
« الأغاني ٣ : ١٦ »

(١) الحلقة : الدروع .

رسالة النبي إلى المنذر بن ساوى :

« عن موسى بن عقبة أن النبي صلى الله عليه وسلم كتب إلى منذر

ابن ساوى : من محمد النبي إلى منذر بن ساوى :

سَلِّمْ أَنْتَ ، فَإِنِ أَحَدٌ إِلَيْكَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ .

أما بعد : فَإِنِ كِتَابُكَ جَاءَنِي ، وَسَمِعْتُ مَا فِيهِ ، فَمِنْ صَلَاتِنَا ،
وَأَسْتَقْبِلُ قَبْلَتَنَا ، وَأَكُلُ ذَيْبِحَتَنَا ، فَذَلِكَ الْمُسْلِمُ ، وَمِنْ أَمْرِ ذَلِكَ فَعَلِيهِ
الْجَزِيَّةُ » .

« البلاذري : فتوح البلدان ٨٠ »

فتنة عثمان :

« محمد بن مسلم عن موسى بن عقبة عن أبي حبيبة ، قال : نظرت إلى
سعد بن أبي وقاص يوم قُتِلَ عثمان ، دخل عليه ثم خرج من عنده وهو
يسترجع مما يرى على الباب ، فقال له مروان : الآن تندم ، أنت أشعرت^(١) ،
فأسمعُ سعدا يقول : أستغفر الله ، لم أكن أظن الناس يجترئون هذه الجراءة ،
ولا يطلبون دمه ، وقد دخلتُ عليه الآن ، فتكلم بكلام لم تحضره أنت
ولا أصحابك ، فنزع عن كل ما كره منه ، وأعطى التوبة ، وقال : لا أتمادى
في المَلَكَةِ ، إن من تَمَادَى في الجور كان أبعد من الطريق ، فأنا أتوب
وأنزع . فقال مروان : إن كنت تريد أن تذبَّ عنه فعليك بابن أبي طالب ،

(١) أشعرتَه : شهرته بقولك ، فصار له كالطعنة في البدنه (عن النهاية لابن الأثير) .

فإنه متستر وهو لا يُجَبِّه . نخرج سعد حتى أتى علياً وهو بين القبر والمنبر ،
 قال : يا أبا حسن ، قم فذاك أبي وأمي ، جئتُك والله بخير ما جاء به أحد
 قط إلى أحد : تصل رَحِمَ ابن عمك ، وتأخذ بالفضل عليه ، وتحقق دمه ،
 ويرجع الأمر على مانح ، قد أعطى خليفَتُك من نفسه الرضا . فقال
 علي : تقبل الله منه يا أبا إسحاق ، والله ما زلت أذب عنه حتى إني لأستحي ،
 ولكن مروان ومعاوية وعبد الله بن عامر وسعيد بن العاص ، وهم صنعوا
 به ما ترى ، فإذا نصحتُه وأمرتُه أن يُنَحِّيَهُم استَفَشَنِي ، حتى جاء ما ترى ...
 فبينما هم كذلك جاء محمد بن أبي بكر ، فسارَّ علياً ، فأخذ علي بيدي ، ونهض
 علي وهو يقول : وأي خير توبته هذه ؟ فوالله ما بلغت داري حتى
 سمعتُ المائة^(١) ، أن عثمان قد قتل ، فلم نزل والله في شر إلى يومنا هذا .
 « الطبري ١ : ٢٩٩٨ »

— ٤ —

ولاية خالد بن عبد الله القسري مكة من قبل الوليد بن عبد الملك :
 « حدثنا إسماعيل بن إبراهيم ، عن موسى بن عقبة ، عن أبي حبيبة ،
 قال : اعتمرْتُ ، فنزلتُ دور بني أسد ، في منازل الزبير ، فلم أشعر إلا به
 [بخالد بن عبد الله القسري] يدعوني ، فدخلت عليه ، فقال : من أنت ؟
 قلت : من أهل المدينة . قال : ما أنزلك في منازل الخالف للطاعة ؟ قلت :
 إنما مُقامي إن أقمت يوماً^(٢) أو بعضه ، ثم أرجع إلى منزلي ، وليس عندي
 خلاف ، أنا ممن يعظم أمر الخلافة ، وأزعم أن من جعدها فقد هلك .

(١) المائة : الصوت الشديد يزع منه . (٢) كذا في الطبري .

قال : فلا عليك ما أقمت ، إنما يُكره أن يقيم من كان زارياً على الخليفة .
قلت : معاذ الله .

وسمعه يوماً يقول : والله ، لو أعلم أن هذه الوحش التي تأمن في الحرم
لوفطقت لم تقر بالطاعة ، لأخرجتها من الحرم ، إنه لا يسكن حرم الله وأمنه
مخالف للجماعة ، زار عليهم . قلت : وفق الله الأمير .
« الطبرى ٢ : ١٢٣١ »

معمر بن راشد

— ١ —

قصة إبراهيم عليه الصلاة والسلام مع نمرود :

« نا عبد الرزاق ، قال : نا معمر ، عن زيد بن أسلم : أن أول جبار
كان في الأرض نمرود ، وكان الناس يخرجون فيبتارون^(١) من عنده الطعام ،
فخرج إبراهيم يبتار مع من يبتار ، فإذا مر به ناس قال : من ربكم ؟
قالوا : أنت . حتى مر به إبراهيم قال : من ربك ؟ قال : « ربى الذى يحيى
ويعميت . قال : أنا أحيى وأميت . قال إبراهيم : فإن الله يأتى بالشمس من
المشرق ، فأتى بها من المغرب . فبهت الذى كفر » . قال : فردّه بغير
طعام . قال : فرجع إبراهيم إلى أهله ، فرّ على كئيب أعفر ، فقال : هلا آخذ
من هذا ، فأتى به أهلى ، فتطيب أنفسهم حين أدخل عليهم . فأخذ
منه فأتى أهله . قال : فوضع متاعه ، ثم نام . فقامت امرأته إلى متاعه
ففتحتّه ، فإذا هى بأجود طعام رآه أحد ، فصنعت له منه ، فقرّبتّه إليه .

(١) ابتار : جمع الطعام والثروة .

وكان عهد أهله ليس عندهم طعام . فقال : من أين هذا ؟ قالت : من الطعام الذي جئت به ، فلم أن الله قد رزقه ، فحمد الله .

ثم بعث الله إلى الجبار ملكا أن آمن بي وأتركك على ملكك . قال : فهل ربي غيري ؟ ! فجاءه الثانية ، فقال له الملك : اجمع جموعك إلى ثلاثة أيام . فجمع الجبار جموعه ، فأمر الله الملك ، ففتح عليهم بابا من البعوض ، فطلعت عليهم الشمس ، فلم يروها من كثرتها ؛ فبعثها الله عليهم ، فأكلت لحومهم ، وشربت دماءهم ، فلم يبق إلا العظام والملك كما هو لم يُصِّبْهُ من ذلك شيء . فبعث الله عليه بعوضة ، فدخلت في منخريه . فمكث أربع مئة سنة يُضْرَبُ رأسه بالمطارق ، وأرحمُ الناس به من جمع يديه ثم ضرب بهما رأسه . وكان جبارا أربع مئة عام ، فمذَّبه الله أربع مئة سنة كلَّسكه ، وأماته الله . وهو الذي بنى صرْحا إلى السماء ، فأتى الله بنيانه من القواعد ، وهو الذي قال الله : « فَأَتَى اللَّهُ بُنْيَانَهُمْ مِنَ الْقَوَاعِدِ » .

« الطبرى ١ : ٣١٩ »

النبي في مكة :

« ثنا ابن ثور ، عن معمر ، عن الزهري ، قال : فتر الوحي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فترة ، فحزن حزنا شديدا ، جعل يفتدو إلى رموس

شواهد الجبال ليتردى منها ، فكلما أوثق بذروة جبل تبدى له جبريل
 فيقول : إنك نبي الله ، فيسكن لذلك جأشه ، وترجع إليه نفسه .
 فكان النبي صلى الله عليه وسلم يحدث عن ذلك ، قال : فبينما أنا أمشي
 يوما إذ رأيت الملك الذي كان يأتيني بحراء ، على كرسى بين السماء والأرض ،
 فجئت^(١) منه رعبا فرجعت إلى خديجة ، فقلت : زملوني . فرملناه : أي
 دثرناه ، فأنزل الله عز وجل : « يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ ، قُمْ فَأَنْذِرْ ، وَرَبَّكَ
 فَكَبِّرْ ، وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ » . . .

« الطبرى ١ : ١١٥٥ »

بين الخليفة معاوية والمغيرة بن شعبة عام ٦٠ هـ :
 « حدثني عبد الله ، عن معمر ، عن جعفر بن برقان : أن المغيرة كتب
 إلى معاوية :
 أما بعد :

فإني قد كبرت سني ، ودق عظمي ، وشفيت لي قریش^(٢) . فإن
 رأيت أن تعزلي فاعزلي .
 فكتب إليه معاوية :

جاءني كتابك تذكر فيه أنه كبرت سنك ، فلمعري ما أكل عمرك
 غيرك ، وتذكر أن قریشا شفيت لك ، ولعمري ما أصبت خيرا إلا منهم .

(١) جث : دعر وخاف . (٢) شفت له : أبغضه .

وتسألني أن أعزلك ، فقد فعلت . فإن تك صادقا فقد شفعتك ، وإن تك
مُخادعا فقد خدعتك » .

« الطبري ٢ : ٢٠٧ »

محمد بن إسحاق

خلق آدم :

« سَلَّمَ ، عن محمد بن إسحاق ، قال : فيقال — والله أعلم — إنه لما
انتهى الروح إلى رأسه [رأس آدم] عطس ، فقال : الحمد لله . قال :
فقال له ربه : يرحمك الله . ووقعت الملائكة حين استوى سجودا له ،
حفظا لعهد الله الذي عهد إليهم ، وطاعة لأمره الذي أمرهم به . وقام عدو
الله إبليس من بينهم ، فلم يسجد متكبرا متعظما ، بغيا وحسدا ، فقال له :
« يَا إِبْلِيسُ مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِإِيدِي ؟ ... » إلى قوله :
« لَا أَتْلَأُ نَجَسًا مِنْكَ وَرِثَ تَبِعَكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ » . قال : فلما فرغ الله
تعالى من إبليس ومعاذته ، وأبى إلا المعصية ، أوقع الله تعالى عليه اللعنة ،
وأخرجه من النار » .

« الطبري ١ : ٩٣ »

أولاد إسماعيل :

« ثنا سلمة ، عن ابن إسحاق ، قال : ولد لإسماعيل بن إبراهيم أحد عشر رجلاً ، وأمه السيدة بنت مضاض بن عمرو الجُرهمي : نابت بن إسماعيل ، وقَيْدَر بن إسماعيل ، وأذْيِيل بن إسماعيل ، ومبشا بن إسماعيل ، ودِيْمَا بن إسماعيل ، وماسي بن إسماعيل ، وأدَد بن إسماعيل ، ووطَور بن إسماعيل ، ونقيس بن إسماعيل ، وطما بن إسماعيل ، وقَيْدُمان بن إسماعيل . قال : وكان عمر إسماعيل فيما يزعمون ثلاثين ومئة سنة ، ومن نابت وقيدر نشر الله العرب ، ونبأ الله عز وجل إسماعيلَ فبعثه إلى العماليق - فيما قيل - وقبائل اليمن . »

« الطبري ١ : ٣٥١ ، ابن هشام ١ : ٥ »

النبي في مكة :

« قال ابن إسحاق : ثم إن قريشا اشتد أمرهم ، للشقاء الذي أصابهم في عداوة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن أسلم معه منهم ، فأغروا برسول الله صلى الله عليه وسلم سفهاءهم ، فكذبوه وآذوه ، ورموه بالشعر والسحر والكهانة والجنون ، ورسولُ الله صلى الله عليه وسلم مُظْهِرٌ لأمر الله

لا يستغنى به ، مُبَادٍ لهم بما يكرهون ، من عَيْب دينهم ، واعتزال أوثانهم ،
وفراقه إياهم على كفرهم .

« ابن هشام ١ : ٣٠٨ »

غزوة بدر :

« قال ابن إسحاق : وقد خرج الأسود بن عبد الأسد المخزومي ،
وكان رجلاً شرساً سبَّي الخلق ، فقال : أطيع الله لأشربن من حوضهم
أو لأهديمته ، أو لأموتن دونه ؛ فلما خرج خرج إليه حمزة بن عبد المطلب ،
فلما التقيا ضربه حمزة فأطن^(١) قدمه بنصف ساقه ، وهو دون الحوض ،
فوقع على ظهره تشخب^(٢) رجله دماً نحو أصحابه . ثم حبا إلى الحوض
حتى اقتحم فيه ، يريد - زعم - أن يبرئ يمينه ، وأتبعه حمزة ، فضربه حتى
قتله في الحوض .

قال : ثم خرج بعده عتبة بن ربيعة ، بين أخيه شيبه بن ربيعة ،
وابنه الوليد بن عتبة ، حتى إذا فصل من الصف دعا إلى المبارزة ، فخرج
إليه فتية من الأنصار ثلاثة ، وهم : عوف ومعوذ ابنا الحارث - وأمهما
عقراء - ورجل آخر ، يقال : هو عبد الله بن رواحة ، فقالوا : من أنتم ؟
فقالوا : رَهْط من الأنصار ، قالوا : مالنا بكم من حاجة . ثم نادى مناديهم :

(١) أطن : أطار . (٢) تشخب : يخرج منها الدم بصوت .

يا محمد ، أخرج إلينا أكفأنا من قومنا ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : قُمْ يا عبيدة بن الحارث ، وقُمْ يا حمزة ، وقُمْ يا علي ، فلما قاموا ودنوا منهم ، قالوا : من أنتم ؟ قال عبيدة : عبيدة ، وقال حمزة : حمزة ، وقال علي : علي ، قالوا : نعم ، أكفأ كرام . فبارز عبيدة ، وكان أسن القوم ، عتبة ابن ربيعة ؛ وبارز حمزة شيبه بن ربيعة ، وبارز علي الوليد بن عتبة . فأما حمزة فلم يُمهل شيبه أن قتله ؛ وأما علي فلم يمهل الوليد أن قتله ، واختلف عبيدة وعتبة بينهما ضربتين ، كلاهما أثبت صاحبه^(١) ، وكرَّ حمزة وعلي بأسيا فهما على عتبة ، فذَقَّا^(٢) عليه ، واحتملا صاحبهما ، فحازاه إلى أصحابه .

« ابن هشام ٢ : ٢٧٦ »

موقعة اليرموك :

« قال [محمد بن إسحاق] : ومات المثني بن حارثة ، وتزوج سعد بن أبي وقاص امرأته سَلَمَى ابنة خَصَّعة ، وذلك في سنة ١٤ . وأقام تلك الحجة للناس عمر بن الخطاب . ودخل أبو عبيدة بن الجراح تلك السنة دمشق ، فشتا بها . فلما أضافت الروم سار هرقل في الروم حتى نزل أنطاكية ، ومعه من المستعربة نَحْم وجُذام وبلقين ويلي وعاملة ، وتلك القبائل من

(١) أثبت صاحبه : جرحه جراحة لم يقم معها .

(٢) ذقنا عليه : أسرطا إلى قتله .

قضاة ، وغسان بَشَر كثير ، ومعه من أهل إرمينية مثل ذلك . فلما
نزلها أقام بها وبعث الصقلار خَصِيًّا له ، فسار بمئة ألف مقاتل ، معه من
أهل إرمينية اثنا عشر ألفا ، عليهم جَرَجَة ^(١) ، ومعه من المستعربة من غسان
وتلك القبائل من قضاة اثنا عشر ألفا ، عليهم جَبَلَة بن الأيهم الغساني ،
وسائرهم من الروم ، وعلى جماعة الناس الصقلار خمي هرقل . وسار إليهم
المسلمون وهم أربعة وعشرون ألفا ، عليهم أبو عبيدة بن الجراح . فالتقوا
باليرموك في رجب سنة ١٥ ، فاقبئل الناس قتالا شديدا ، حتى دُخل
عسكر المسلمين ، وقاتل نساء من نساء قريش بالسيوف حين دُخل
العسكر ، منهن أم حكيم بنت الحارث بن هشام ، حتى ساقن الرجال .
وقد كان انضم إلى المسلمين حين ساروا إلى الروم ناس من نخم وجذام .
فلما رأوا جد القتال فروا ونجوا إلى ما كان قُرْبَهُم من القرى ، وخذلوا
المسلمين ... » .

« الطبرى ١ : ٢٣٤٧ »

أخبار أصحاب حُجْر بن عَدِي :

« عن ابن إسحاق ، قال : وجه زياد في طلب أصحاب حُجْر ، فأخذوا
يهربون منه ، ويأخذ من قدر عليه منهم ، فبعث إلى قبيصة بن ضُبَيْعة
ابن حَرَملة العبسي ، صاحب الشرطة ، وهو شداد بن المهيم ، فدعا قبيصة
في قومه ، وأخذ سيفه ؛ فأتاه رِبْعِي بن حِرَاش بن جَعَش العبسي ورجال
من قومه ليسوا بالكثير . فأراد أن يقاتل ، فقال له صاحب الشرطة :

(١) جرجة : اسم القائد .

أنت آمنٌ على دينك ومالك، فلم تقتل نفسك؟ فقال له أصحابه: قد أومئْتَ
فعلّام تقتل نفسك وتقتلنا معك؟ قال: ويحكم إن هذا الدّعيّ ابن
انعامرة والله لئن وقعت في يده لأفليت منه أبداً أو يقتلني. قالوا: كلا.
فوضع يده في أيديهم؛ فأقبلوا به إلى زياد. فلما دخلوا عليه، قال زياد:
«وحى عبس تعزّوني على الدين»^(١)، أما والله لأجعلن لك شاغلا عن
تلقيح الفتن؛ والتوثب على الأمراء. قال: إني لم آتكم إلا على الأمان.
قال: انطلقوا به إلى السجن.

وجاء قيس بن عباد الشيباني إلى زياد، فقال له: إن امرأ منّا من
بنى همام يقال له صئفيّ بن فصيل، من رموس أصحاب حُجْر؛ وهو أشد
الناس عليك. فبعث إليه زياد، فأتي به، فقال له زياد: يا عدو الله، ما تقول
في أبي تراب؟ قال: ما أعرف أبا تراب. قال: ما أعرفك به! قال:
ما أعرفه. قال: أما تعرف عليّ بن أبي طالب. قال: بلى. قال: فذاك
أبو تراب. قال: كلا؛ ذاك أبو الحسن والحسين عليهما السلام. فقال له
صاحب الشرطة: يقول لك الأمير هو أبو تراب، وتقول أنت لا؟ قال:
وإن كذب الأمير؛ أتريد أن أكذب، وأشهد له على باطل كما شهد؟
قال له زياد: وهذا أيضا مع ذنبك، علىّ بالمصا. فأتي بها، فقال:
ما قولك؟ قال: أحسن قول أنا قائله في عبد من عباد الله المؤمنين. قال:
اضربوا عاتقه بالمصا حتى يلصق بالأرض. فضرِب حتى لزم الأرض، ثم

(١) كذا ورد هذا المطر في الطبري طبع ليدن ومصر. ولعله محرف عن:

«وحى عبس تعزّوا بي على الدين» يريد أنهم تداعوا بدعوى الجاهلية، بسبب
خصومتهم مع أنهم على الإسلام.

قال: أَقْلِعُوا عَنْهُ؛ إِلَيْهِ.. مَا قَوْلُكَ فِي عَلِيٍّ؟ قال: وَاللَّهِ لَوْ شَرَّ حَتَّى بِالْمَوَاسِي
وَالْمَدَى مَا قَلْتُ إِلَّا مَا سَمِعْتُ مِنْهُ. قال: لَتَلْعَنَنَّهُ أَوْ لَأَضْرِبَنَّ عَنْقَكَ. قال:
إِذَنْ تَضْرِبُهَا وَاللَّهِ قَبْلَ ذَلِكَ، فَإِنْ أَيْتَ إِلَّا أَنْ تَضْرِبَهَا رَضِيتُ بِاللَّهِ،
وَشَقِيتَ أَنْتَ. قال: ادْفَعُوا فِي رَقَبَتِهِ. ثُمَّ قَالَ: أَوْقِرُوهُ حَدِيدًا، وَأَلْقُوهُ
فِي السَّجَنِ.

ثُمَّ بَعَثَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَلِيفَةَ الطَّائِي، وَكَانَ شَهِيدًا مَعَ حَجْرٍ، وَقَاتَلَهُمْ
قِتَالًا شَدِيدًا، فَبَعَثَ إِلَيْهِ زِيَادُ بْنُ بُكَيْرٍ بْنُ سُحْرَانَ الْأَحْمَرِيَّ، وَكَانَ تَبِيعَ
الْعَمَالِ. فَبِعَثَهُ فِي أَنْفَاسٍ مِنْ أَصْحَابِهِ، فَأَقْبَلُوا فِي طَلَبِهِ، فَوَجَدُوهُ فِي مَسْجِدِ
عَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ، فَأَخْرَجُوهُ. فَلَمَّا أَرَادُوا أَنْ يَذْهَبُوا بِهِ، وَكَانَ عَزِيزَ النَّفْسِ،
امْتَنَعَ مِنْهُمْ، فَخَارِبَهُمْ وَقَاتَلَهُمْ، فَشَجَّوهُ وَرَمَوْهُ بِالْحِجَارَةِ حَتَّى سَقَطَ. فَنَادَتْ
مَيْثَاءُ أُخْتَهُ: يَا مَعْشَرَ طِيٍّ، أَتُسْتَعُونُ ابْنَ خَلِيفَةَ لِسَانِكُمْ وَسِنَانِكُمْ؟
فَلَمَّا سَمِعَ الْأَحْمَرِيُّ نِدَاءَهَا خَشِيَ أَنْ يَجْتَمَعَ طِيٌّ فِيهِلِكَ، فَهَرَبَ. وَخَرَجَ
نِسْوَةً مِنْ طِيٍّ فَأَدْخَلْنَهُ دَارًا. وَانْطَلَقَ الْأَحْمَرِيُّ حَتَّى أَتَى زِيَادًا، فَقَالَ:
إِنْ طَيْثًا اجْتَمَعَتْ إِلَيَّ فَلَمْ أَطْعَمِهِمْ فَأَتَيْتُكَ. فَبَعَثَ زِيَادٌ إِلَى عَدِيِّ، وَكَانَ
فِي الْمَسْجِدِ، فَخَبَسَهُ، وَقَالَ: جِئْتَنِي بِهِ. وَقَدْ أَخْبَرْتُ بِخَبْرِ عَبْدِ اللَّهِ، فَقَالَ عَدِي:
كَيْفَ أَتَيْتُكَ بِرَجُلٍ قَدْ قَتَلَهُ الْقَوْمُ؟ قَالَ: جِئْتَنِي حَتَّى أَرَى أَنْ قَدْ قَتَلُوهُ.
فَاعْتَلَّ لَهُ، وَقَالَ: لَا أَدْرِي أَيْنَ هُوَ وَلَا مَا ضَلَّ. فَخَبَسَهُ، فَلَمْ يَبْقَ رَجُلٌ مِنْ
أَهْلِ الْمِصْرِ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ وَرَبِيعَةَ وَمُضَرَ إِلَّا فَرَزَعَهُ لِعَدِيِّ. فَأَتَوْا زِيَادًا،
فَكَلَّمُوهُ فِيهِ. وَأَخْرَجَ عَبْدَ اللَّهِ، فَتَغَيَّبَ فِي بُحْتُرٍ، فَأَرْسَلَ إِلَى عَدِيِّ: إِنْ
شِئْتَ أَنْ أَخْرِجَ حَتَّى أَضَعَ يَدِي فِي يَدِكَ فَعَلْتُ. فَبَعَثَ إِلَيْهِ عَدِي: وَاللَّهِ

بما تكلم به ، وقالوا : قد عرفنا أن الله يُحيي ويميت ، وهو الذي يخلق ويرزق ، ولكن آلهتنا هذه تشفع لنا عنده ، فإذا جعلت لها نصيبا فنحن معك . قالوا : فلما أمسى أتاه جبريل عليه السلام فمضى عليه السورة . فلما بلغ الكلمتين اللتين ألقى الشيطان عليه ، قال : ما جئت بك بهاتين . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : افتريت على الله ، وقلت على الله ما لم يقل . فأوحى الله إليه : « وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُونَكَ عَنِ الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ لِتَفْتَرِيَ عَلَيْنَا غَيْرَهُ » إلى قوله : « ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ عَلَيْنَا نَصِيرًا » . فما زال مغموما مهموما حتى نزلت : « وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ » إلى قوله : « وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ » .

« الطبرى ١ : ١١٩٥ »

بعد غزوة ذي قرد :

« وحدثنا أبو الحسن المدائني عن ابن جَعْدَةَ وأبي معشر قالوا : لما كان النبي صلى الله عليه وسلم بقرية التاويل ، مقدمة من غزوة ذي قرد ، قالت له بنو حارثة من الأنصار : يا رسول الله ، هاهنا مسارح إبلى ، ومرعى غنمنا ، ونخرج نساءنا ، يعنون موضع الغابة . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « من قطع شجرة فليغرس مكانها وديعة ، فغرس الغابة » . « البلاذري : فتوح البلدان ٩ »

سورة براءة :

« ثنا عبد العزيز بن أبان قال : ثنا أبو معشر قال : ثنا محمد بن كعب

القرظي وغيره قالوا :

بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا بكر أميرا على الموسم
ثلاثة تسع . وبعث علي بن أبي طالب بثلاثين أو أربعين آية من براءة ،
فقرأها على الناس يؤجل للمشركين أربعة أشهر يسبحون في الأرض ، فقرأ
عليهم براءة يوم عرفة ، أجل للمشركين عشرين يوما من ذى الحجة والمحرم
وصفر وشهر ربيع الأول وعشرا من ربيع الآخر ، وقرأها عليهم
في منازلهم ولا يَحْجُنْ بعد عامنا هذا مشرك ، ولا يَطُونْ بالبيت عريان .
« الطبري ١ : ١٧٢١ » .

وفاة الهادي :

« قال أبو معشر : توفي موسى الهادي ليلة الجمعة للنصف من شهر

ربيع الأول » .

« الطبري ٣ : ٥٧٩ »

الواقدي

غزوة بدر :

« وندب رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلمين ، وقال : هذه غير قريش فيها أموالهم ، لعل الله يغممكموها . فأسرع من أسرع ، حتى إن الرجل ليسام أباه في الخروج . فكان ممن سام سعد بن خيشمة وأبوه في الخروج إلى بدر . فقال سعد لأبيه : إنه لو كان غير الجنة آثرتك به ، إني لأرجو الشهادة في وجهي هذا . قال خيشمة : إنه لا بد لأحدنا من أن يقيم . فاستهما^(١) ، تفرج بينهم سعد ، فقتل بدر .

وأبطأ عن النبي صلى الله عليه وسلم تفكير من أصحابه كرهوا خروجه ، وكان فيه كلام كثير واختلاف . وكان من تخلف لم يُلم ؛ لأنهم ما خرجوا على قتال ، إنما خرجوا للغير . وتخلف قوم من أهل نيات وبصائر ، لو ظنوا أنه يكون قتال ماتخلفوا ، وكان ممن تخلف أسيد بن حضير . فلما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له أسيد : الحمد لله الذي سرك وأظهرك على عدوك ، والذي بعثك بالحق ماتخلفت عنك رغبة بنفسي عن نفسك ، ولا ظننت أنك تلاقى عدوا ، ولا ظننت إلا أنها العير . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : صدقت . وكانت أول غزاة أغر الله فيها الإسلام ، وأذل أهل الشرك .

« الواقدي : للغزى ١٢ »

(١) من المساهمة ، وهي القرعة .

تاريخ إبراهيم عليه الصلاة والسلام :

« ثنا محمد بن سعد قال : ثنا محمد بن عمر الأسدي [الواقدي] عن غير واحد من أهل العلم قال : اسمها [اسم أم إبراهيم] انموتا من ولد أفراهم ابن ارغوا بن فالغ بن عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح ، وكان بعضهم يقول : اسمها انمتلي بنت يكفور . »

« الطبري ١: ٣٤٦١ »

أبو بكر يستخلف عمر بن الخطاب :

« ذكر ابن سعد عن الواقدي ، عن ابن أبي سبرة ، عن عبد المجيد ابن سهيل ، عن أبي سلمة بن عبد الرحمن ، قال : لما نزل بأبي بكر رحمه الله الوفاة ، دعا عبد الرحمن بن عوف ، فقال : أخبرني عن عمر . فقال : يا خليفة رسول الله ، هو والله أفضل من رأيك^(١) فيه من رجل ، ولكن فيه غلظة . فقال أبو بكر : ذلك لأنه يراني رقيقا ؛ ولو أفضى الأمر إليه لتوك كثيرا مما هو عليه . ويا أبا محمد ، قد رمقته^(٢) ، فرأيتني إذا غضبت على الرجل في الشيء أراني الرضا عنه ، وإذا لنت له أراني الشدة عليه ؛ لا تذكر يا أبا محمد مما قلت لك شيئا . قال : نعم . ثم دعا عثمان بن عفان فقال : يا أبا عبد الله ؛ أخبرني عن عمر . قال : أنت أخبر به . فقال

(١) كذا في الطبري في طبعتي ليدن ومصر ؛ وإنما تستقيم العبارة بتقدير كلمة « رأيت » أو نحوها ، بعد لفظة من . (٢) رمق : أدام النظر .

أبو بكر : عَلَىَّ ذَاكَ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ؟ قَالَ : اللَّهُمَّ عَلِّمْنِي بِهِ أَنْ سِرِّيْرَتَهُ خَيْرٌ مِنْ عِلَانِيَتِهِ ، وَأَنْ لَيْسَ فِينَا مِثْلُهُ . قَالَ أَبُو بَكْرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ : رَحِمَكَ اللَّهُ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، لَا تَذْكُرْ مِمَّا ذَكَرْتَ لَكَ شَيْئًا . قَالَ : أَفْعَلُ . فَقَالَ لَهُ أَبُو بَكْرٍ : لَوْ تَرَكْتُهُ مَاعِدَوْتُكَ ، وَمَا أَدْرَى لَعَلَّهُ ^(١) تَارَكَهُ ، وَالْخَيْرَةُ لَهُ الْإِلَى مِنْ أُمُورِكُمْ شَيْئًا ، وَلَوَدِدْتُ أَنِّي كُنْتُ خَلَوًا مِنْ أُمُورِكُمْ ، وَأَنِّي كُنْتُ فِيمَنْ مَضَى مِنْ سَلَفِكُمْ ، يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ لَا تَذْكُرْ مِمَّا قُلْتَ لَكَ مِنْ أَمْرٍ عَمْرٍ ، وَلَا مِمَّا دَعَوْتُكَ لَهُ شَيْئًا .

« الطبري ١ : ٢١٣٧ »

— ٤ —

وَلَاةُ عَامِ ٥١ هـ وَقَضَاتُهَا :

« قَالَ الْوَاقِدِيُّ : وَكَانَ الْعَامِلُ فِي هَذِهِ السَّنَةِ عَلَى الْمَدِينَةِ سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ ، وَعَلَى الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ وَالْمَشْرِقِ كُلِّهِ زِيَادٌ ، وَعَلَى قِضَاءِ الْكُوفَةِ شُرَيْحٌ ، وَعَلَى قِضَاءِ الْبَصْرَةِ نُحَيْرَةُ بْنُ يَثْرِبَةَ » .

« الطبري ٢ : ١٥٦ »

— ٥ —

مِنْ حَوَادِثِ عَامِ ١٧٧ :

« وَكَانَ فِيهَا - فِيمَا ذَكَرَ الْوَاقِدِيُّ - رِيحٌ وَظُلْمَةٌ وَحُمَرَاءُ لَيْلَةِ الْأَحَدِ ، لِأَرْبَعِ لَيَالٍ بَقِيْنَ مِنَ الْحَرَمِ ، ثُمَّ كَانَتْ ظُلْمَةُ لَيْلَةِ الْأَرْبَعَاءِ لِلْيَلْتَيْنِ بَقِيَتَا

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ . وَصَوَابُهُ فِيمَا أَرَى : « وَلَعَلَّ » .

من المحرم من هذه السنة ، ثم كانت ريح وظلمة شديدة يوم الجمعة ليلة
خلت من صفر .

« الطبرى ٣ : ٦٢٩ »

—
امن سعد

— ١ —

غزوة الأبواء:

« ثم غزوة رسول الله صلى الله عليه وسلم الأبواء في صفر ، على رأس
اثنى عشر شهرا من مهاجره ، وحل لواء حمزة بن عبد المطلب ، وكان
لواء أبيض ، واستخلف على المدينة سعد بن عباد ، وخرج في المهاجرين
ليس فيهم أنصارى ، حتى بلغ الأبواء يعترض لعير قريش ، فلم يلق كيدا ؛
وهي غزوة ودان ، وكلاهما قد ورد ، وبينهما ستة أميال . وهي أول غزوة
غزاها بنفسه .

وفي هذه الغزوة وادع بنخشي بن عمرو الضمرى ، وكان سيدهم
في زمانه ، على ألا يغزو بنى ضمرة ولا يغزوه ، ولا يكثروا عليه جمعا ،
ولا يعينوا عدوا ، وكتب بينه وبينهم كتابا . وضمرة من بنى كنانة . ثم
انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة ، وكانت غيبته خمس
عشرة ليلة .

أخبرنا إسماعيل بن عبد الله بن أبي أُويس ، (نا) كثير بن عبد الله

الزّنى ، عن أبيه ، عن جده ، قال : غزونا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أولَ غزوة غزاها : الأبواء .

« ابن سعد ٢ : ٣ »

ترجمة صَعْصَعَةَ بْنِ معاوية عمّ الفرزدق الشاعر :

« هكذا قال يزيد بن هارون في حديث رواه عن الحسن ، قال : أخبرنا يزيد بن هارون ، قال : أخبرنا جرير بن حازم ، قال : حدثنا الحسن ، عن صَعْصَعَةَ بْنِ معاوية عمّ الفرزدق الشاعر : أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم ، فقرا عليه : « فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ * وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ » . فقال : حَسْبِيَ ، لا أبالي ألا أسمع غيرها . وقد روى صَعْصَعَةُ عن أبي ذر . »

« ابن سعد ٧ : ٢٥ »



المراجع

والمؤلفات للذكورة في الكتاب

١ — قنسنك : موجز في الأحاديث النبوية الأولى ، طبع ليدن .

محمد واليهود في المدينة ، ليدن ١٩٠٨ .

Prof. Wensinck: Handbook of Early Muhammadan Tradition.

٢ — الطبري : تاريخ الأمم والملوك ، طبع ليدن .
التفسير .

٣ — جولد تسهر : دراسات إسلامية .

اتجاهات التفسير عند المسلمين .

Goldziher: Muhammadanische Studien.

Die Richtungen in der islamischer Koranauslegung.

٤ — مجلة جماعة المستشرقين الألمان .

Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft.

٥ — ابن سعد : الطبقات الكبير ، طبع أوروبا .
أخبار النبي .

٦ — البخاري : التاريخ ، طبع الهند .
الجامع الصحيح .

٧ — البلاذري : فتوح البلدان ، تحقيق دي غويه .
الأنساب ، تحقيق آكورد .

٨ — النوى .

- ٩ — ابن حجر : تهذيب التهذيب ، طبع الهند .
الإصابة .
- ١٠ — ياقوت : معجم البلدان ، تحقيق وستنفلد .
« الأدباء » ، « مرجليوث » .
اختصار كتاب أبي نعيم .
- ١١ — ابن قتيبة : الشعر والشعراء ، طبعة دار المعارف .
المعارف ، طبع أوروبا .
- ١٢ — فيك : محمد بن إسحاق ، طبع فرانكفورت هلي نهر المين .
Fück : Muhammed ibn Ishak.
- ١٣ — ابن خلكان : وفيات الأعيان ، طبع بلاق .
- ١٤ — لمر : دراسات عن خلافة معاوية الأول .
Lammer : Etüdes sur le regne de Muawiya Ier.
- ١٥ — الجمحي : طبقات الشعراء ، تحقيق هل .
- ١٦ — الذهبي : تهذيب ، مجلة جماعة المستشرقين الألمان .
تراجم رجال روى عنهم محمد بن إسحاق ، تحقيق فيشر .
الميزان .
- ١٧ — المبرد : الكامل ، طبع أوروبا .
- ١٨ — ابن هشام : السيرة النبوية ، طبع الحلبي .
كتاب التيجان ، طبع الهند .
- ١٩ — حاجي خليفة : كشف الظنون ، طبع أوروبا .
- ٢٠ — ليدزبرسكي : عن الخرافات التي يقال إنها للأنبياء .
Lidzbarski : De Legendis quae dicuntur Prophetis.

- ٢١ — أحمد بن حنبل : السند .
- ٢٢ — ابن إسحاق : المغازي .
- تاريخ الخلفاء .
- ٢٣ — أبو الفرج : الأغاني ، طبع بلاق .
- ٢٤ — أبان البجلي : كتاب المبتدأ والمبعث والمغازي .
- ٢٥ — عروة بن الزبير : كتب في الفقه .
- رسائل في التاريخ .
- ٢٦ — الثعلبي : عرائس المجالس في قصص الأنبياء .
- ٢٧ — المسعودي : مروج الذهب ، طبع بلاق .
- ٢٨ — شوقان : النسخة المصرية من ألف ليلة وليلة .
- V. Chauvin: La Recension Egyptienne des Mille et une Nuits.
- ٢٩ — ابن النديم : الفهرست ، طبع أوروبا .
- ٣٠ — وهب بن منبه : كتاب المبتدأ ، تاريخ العباد ، قصص الأخيار ، الإسرائيليات ، الملوك المتوجة من حمير وأخبارهم وغير ذلك ، الفتوح ، الحكمة ، الموعظة ، زبور داود صلى الله عليه وسلم ترجمة وهب ، القدر .
- ٣١ — مجلة الثقافة الإسلامية .
- Islamic Culture.
- ٣٢ — أبو بكر بن خير : المعجم ، المكتبة الأندلسية .
- ٣٣ — أبو بكر بن محمد : الأحاديث .
- ٣٤ — عبد الملك بن محمد : كتاب المغازي .
- ٣٥ — أبو عبيدة : النقائص ، تحقيق بيثان .

- ٣٦ — اليعقوبي : التاريخ ، تحقيق هوتسا .
- ٣٧ — كتاب الزهري وابنة عمه الذين سارا إلى هشام بن عبد الملك .
- ٣٨ — ابن عبد الحكم ، تحقيق توري .
- ٣٩ — جمال الدين بن منقول : لسان العرب ، طبع مصر .
- ٤٠ — أبو الفدا : التاريخ .
- ٤١ — الزهري : أسنان الخلفاء ، الأنساب ، السيرة ، الزهريات ، مشاهد النبي صلى الله عليه وسلم .
- ٤٢ — السخاوي : الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ .
- ٤٣ — موسى بن عقبة : المغازي .
- ٤٤ — الديار بكري : تاريخ الحليس .
- ٤٥ — معمر بن راشد : المغازي .
- ٤٦ — عبد الرزاق بن همام : المغازي .
- ٤٧ — ابن رسته : المسكنة الجغرافية .
- ٤٨ — القسطلاني : إرشاد الساري إلى شرح البخاري .
- ٤٩ — السمعاني : الأنساب ، طبع الهند .
- ٥٠ — المقدسي : أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم .
- ٥١ — أبو معشر السندي : المغازي .
- التاريخ .
- ٥٢ — الواقدي : الاختلاف ، غلط الحديث ، السنة والجماعة وضم الهوى ، ذكر القرآن ، الأدب ، الترغيب في علم القرآن ،

التاريخ الكبير ، التاريخ والمغازي والبعث ، أخبار مكة ،
أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ، وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ،
السقيفة وبيعة أبي بكر ، الردة والدار ، السيرة ، أمر الحبشة
والفيل ، حرب الأوس والخزرج ، المناكح ، يوم الجمل ، صفين ،
مولد الحسن والحسين ، مقتل الحسين ، فتوح الشام ، فتوح
العراق ، ضرب الدنانير والدرهم ، مراعى قریش والأنصار
في القطائع ووضع عمر الدواوين ، الطبقات ، تاريخ الفقهاء ،
طعم النبي ، تصانيف القبائل ومراتبها وأنسابها ، المغازي ، تحقيق
فون كريم ، وترجمة ولهوزن .

٥٣ — ابن حبيش : الغزوات .

٥٤ — ليون كيتاني : حوليات الإسلام .

Caetani : Annali dell'Islam .

٥٥ — أتولث : طبقات ابن سعد ، ليزج ١٨٦٩ .

أصل الطبقات وأهميتها

Otto loth : Das Classenbuch des Ibn Sâd.

Ursprung und Bedeutung der Tabaqat.

٥٦ — الهيثم بن عدي : الطبقات .

٥٧ — بانث : إضافات لنقد كتابات محمد ومعانيها اللغوية ، برلين ١٩٢٠

Baneth : Beitrage für Kritik und Zur sprachlichen
Verstandnis der Schreiben Muhammads.

٥٨ — سخاو : القطعة البرلينية من موسى بن عقبة (وصف أعمال

الأكاديمية البروسية للعلوم ١٩٠٤) .

دراسة رواية تاريخ العرب القدماء .

Sachau: Das Berliner Fragment des Musa ibn Uqba,
(Sitzungsberichte der Preussischen Akademie des
Wissenschaften 1904).

Studien für ältesten Geschichtsuberlieferung der Araber.

٥٩ — هوروفتس: حول مخطوطة كتاب المغازي للواقدي، برلين ١٨٩٨.

اقتباسات السيرة الشعرية، مجلة الإسلام.

Horovitz: De Waqidit libroqui Kitab al-Magazi
inscribitur.

The poetical Insertions of the Sirah, Islamica.

٦٠ — نولدكه: تاريخ القرآن.

Noldeke-Schwalley: Geschichte des Qorans.

٦١ — عبيد بن شريفة: أخباره، طبع الهند.

٦٢ — الأزرقى: أخبار مكة.

٦٣ — ابن سيد الناس: عيون الآثار.

٦٤ — الحاكم النيسابورى: المستدرک.

٦٥ — ابن الأثير: أسد الغابة.

٦٦ — عبد الله بن محمد: نسب الأنصار.

٦٧ — ركندورف: صحيفة الآداب الشرقية.

Reckendorf: Orientalistische Literaturzeitung.

٦٨ — علي بن برهان الدين الحلبي: السيرة الحلبية.

الفهرس

(١)

- آدم (عليه السلام) ٨٢ .
- آسيا الصغرى ٢ .
- آلورد ٩ ، ٥٢ ، ٧٢ .
- أبان بن عثمان ٣ — ١٢ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٣٨ ، ٤٥ .
- أبان بن عثمان البجلي ٥ .
- أبان الطار ٢٠ .
- إبراهيم (عليه السلام) ٨٢ .
- إبراهيم الحربي ١٢٤ .
- إبراهيم بن سعد ٥٢ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٨١ ، ٨٧ .
- إبراهيم بن عبد الرحمن ١٢ .
- إبراهيم بن عبد الله ٥٦ .
- إبراهيم بن عقبة ٧٠ .
- إبراهيم بن محمد ٤٥ ، ٤٧ .
- إبراهيم بن الوليد ٦٥ .
- أبرهة ٨٥ .
- الأبناء ٢٧ .
- الأبواء (موضع) ٤٣ .
- أبي بن خلف ٥٠ .
- أتوك ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٢ .
- ابن الأثير ٨٧ .
- أحد (جبل) ٦ ، ٢٦ ، ٥٠ ، ٨٦ .
- أحد بن حنبل ٢ ، ٥١ ، ٦٨ ، ٩٩ .
- أحمد بن صالح ٥٠ .
- أحمد بن مسيح ١٠٢ .
- الأخوس ٢٠ .
- إدريس ٣٥ .
- أفراح (موضع) ١٢٢ .
- الأزد ٧٣ .
- الأزرق ٨٣ .

أسيانيا ١١٨ .

- إسحاق أبو محمد ٧٦ .
- بنو أسد ٩٨ .
- الإسكندرية ٧٧ .
- بنو أسلم ١٠١ .
- أسماء بنت أبي بكر ١١ .
- إسماعيل (عليه السلام) ٨٢ ، ٩٠ .
- إسماعيل بن إبراهيم ٧٠ ، ٧١ .
- إسماعيل بن أبي حكيم ٨٨ .
- إسماعيل بن عبد الله ١٢٩ .
- إسماعيل بن هشام ٧٧ .
- إسماعيل بن يسار ١٥ ، ٢٤ .
- الأسواف (موضع) ٣٥ .
- أشعب ٩ ، ١٠ .
- الأشعث بن قيس ٢١ .
- الأصبغ ٥٥ .
- الأعرج ٦٢ ، ٦٣ .
- القرنفون كريعر ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢٥ .
- الويس شبرنجر ٧٠ .
- أبو إلياس ٣٥ .
- الأمويون ٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ .
- أمير بن حفص ١٤ .
- أنس بن عياض ٦٥ .
- الأنصار ٣٩ ، ٤٥ — ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٦ .
- ٦٢ ، ٨٦ ، ١١٧ ، ١٣١ .
- الأوش ٩٣ ، ١١٦ .

(ب)

- بئر غروة ١٨ .
- بازام ٣٧ .
- بانث ١١٩ .
- البحرين ٩٨ .

الثعلبي ٢٨ ، ٣١ ، ٣٢ .

ثمود ٨٤ ، ٩١ ، ٩٢ .

(ج)

جابر بن عبيدة ٤ ، ٣٠ .

جبريل (عليه السلام) ١٠٢ .

جديس ٨٤ .

ابن جريج ٧٤ .

الجزيرة ٨٠ .

جعفر بن ربيعة ٦٢ .

جعفر بن الزبير ٢٤ .

جعفر بن محمد ٥ .

جعفر بن المنصور ٩٨ .

أبو جعفر المنصور ٨٠ ، ٩٨ .

الجمعي ١٣ ، ١٩ ، ٩٢ .

جوثلك ٧٢ .

جولد تسيير ٦٣ ، ٦٥ ، ٧٧ ، ٨٩ .

(ح)

حاجي خليفة ٢٢ ، ٣١ - ٣٤ .

الحارث بن عبد كلال ٤٤ .

الحاكم النيسابوري ٨٧ .

حياة ٥٦ .

ابن حبان ٢٧ .

الحبيشة ٢٠ ، ٢٦ ، ٧٢ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ١١٦ .

حبيبة بنت سهل ٤٠ .

أبو حبيبة ٧٢ .

ابن حيش ١١٧ .

الحجاز ٨ ، ٥٦ ، ٥٩ .

الحجاج ١١ ، ١٤ ، ٥٣ .

ابن حجر ٤ ، ١١ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ،

٢٨ ، ٣٠ ، ٣٤ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٧ ،

البخاري ٤ ، ١٨ ، ٣٠ ، ٥٣ - ٥٥ ،

٥٨ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٩٨ ، ٩٩ .

أبو البختری ١٠٤ ، ١٠٥ .

بدر (موضع) ٤٧ ، ٢٦ ، ٢١ ، ٨٠ ، ٥٠ ،

٥٠ ، ٧٢ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ١٢٥ .

برلين ٧١ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٧ .

بريل ١٢٦ .

البصرة ٧٣ ، ٧٤ ، ١٠٢ ، ١١٨ ، ١٢٦ .

بغداد ٤١ ، ٨٠ ، ٨٧ ، ٩٩ ، ١٠٣ ،

١٠٥ ، ١١٣ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٧ .

أبو بكر (الصديق) ١١٦ .

أبو بكر بن عبد الرحمن ٧ ، ١٢٠ .

أبو بكر بن عبد الرحمن بن المسور ١٢٢ .

أبو بكر محمد بن خير ٣٤ ، ٣٥ ، ١١٨ .

أبو بكر بن محمد بن عمرو ٣٨ - ٤٠ ، ٤٤ -

٤٦ ، ٥٦ .

البكائي ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٧ .

بكار الزبيدي ١٠٥ ، ١٠٧ .

ابن بكير ٥٠ .

البلاذري ٤ ، ٩ ، ١١ - ١٤ ، ٢٣ ، ٥٢ -

٥٤ ، ٧٢ - ٧٦ ، ١٢٦ .

بلاق ١٢ ، ١٥ ، ٢٨ ، ٨٢ ، ١١٣ .

بواط ٤٣ .

بيت المقدس ٥١ .

بفان ٢٤ .

بيكر ٣٤ .

(ت)

توري ٥٥ .

(ث)

تعلبة بن أبي مالك ٦٠ ، ٦١ .

- | | |
|--|--|
| <p>خديجة بنت خويلد ١١ ، ١٢ .</p> <p>ابن خرداذبه ١٠١ .</p> <p>الخزرج ٩٣ ، ١١٦ .</p> <p>ذو خشب (موضع) ٤٢ .</p> <p>بنو خطبة ٢٥ .</p> <p>ابن خلصان ١٢ ، ١٦ ، ٥٧ ، ٦٦ ،</p> <p>٧٨ ، ١١٣ ، ١٢٧ .</p> <p>خليفة ٥٥ .</p> <p>الخوارج ٦٩ .</p> <p>خير ٨٧ .</p> <p>بنو خيشة ٣٥ .</p> <p>ابن أبي خيشة ١١ .</p> <p>الخيزران ٨٥ ، ١١٤ .</p> <p>(د)</p> <p>داود (عليه السلام) ٣٤ .</p> <p>داود بن محمد ٩٧ .</p> <p>دحيم ٧٩ .</p> <p>دمشق ٣ ، ٦ ، ٩ ، ١٥ ، ١٨ ، ٢٨ ،</p> <p>٤٨ ، ٥١ - ٥٥ ، ٦٠ ، ٦٦ ، ٧٠ ،</p> <p>٨٠ ، ١٠٠ ، ١١٩ .</p> <p>دهلك ٥٦ .</p> <p>الديار بكرى ٧٠ .</p> <p>دى غويه ١٣ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ١٣١ .</p> <p>(ذ)</p> <p>ذباب (جبل) ٤٦ .</p> <p>ذمار (موضع) ٢٨ .</p> <p>الذهبي ١٦ ، ١٩ ، ٢٤ - ٢٦ ، ٢٨ - ٣٠ ،</p> <p>٣٨ ، ٣٩ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٤ ، ٥٥ ،</p> <p>٥٧ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٨ - ٧٠ ،</p> <p>٨٨ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٣١ .</p> | <p>٤٨ ، ٥٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٩ - ٧٤ ،</p> <p>٧٩ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٧ - ٩٩ ، ١١٣ ،</p> <p>١١٤ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٦ .</p> <p>بنو حطان ٧٣ .</p> <p>حدراء ٤٦ .</p> <p>الحرة (موضع) ٣٨ ، ١٩ .</p> <p>حسان بن ثابت ٢٤ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٩٣ ،</p> <p>الحسن ١١٦ .</p> <p>الحسن البصرى ٧٣ .</p> <p>الحسين ١١٦ .</p> <p>الحسين بن عبد الله ١٢٦ .</p> <p>الحسين بن فهم ١٢٧ .</p> <p>حسين بن محمد ١٢٩ .</p> <p>الحسين بن محمد بن أبي معشر ٩٨ .</p> <p>الحكم بن أبي العاص ١٦ .</p> <p>حكيم بن حزام ٢٥ .</p> <p>حامد بن زيد ٢٦ .</p> <p>حمير ٣٣ ، ٤٤ .</p> <p>بنو حنظلة بن مالك ٩٧ ، ٩٨ .</p> <p>حنين ٤٧ .</p> <p>خيلر آباد ٣٣ ، ٨٣ .</p> <p>الحيرة ٨٥ .</p> <p>(خ)</p> <p>خارجة بن زيد ٧ .</p> <p>ابن خارجة ٥٥ .</p> <p>خالد بن سعيد ٣٧ ، ٤٣ .</p> <p>خالد بن عبد الله القسرى ٣٩ ، ٦٧ .</p> <p>خالد بن المهاجر ١٢ .</p> <p>خالد بن الوليد ٢١ .</p> <p>أم خالد زوج الزبير ٦٩ .</p> |
|--|--|

(ر)

- ريبع بن عبد الرحمن ٥٠ .
- الريبع بن أبي الحقيق ٩ .
- ابن رسته ٧٥ .
- الرصافة ١١٣ .
- الركة ١٠٣ — ١٠٥ .
- ركندورف ١٣١ .
- الرى ٨٠ ، ٨٧ .

(ز)

- ابن زبنج ١٠ .
- الزير بن بكار ٥٩ .
- الزير بن العوام ٣ ، ١١ ، ٦٩ ، ٨٨ ، ١١٤ .
- أبو زرة ٧٩ .
- زعيم بن زيد ١٢٩ .
- أبو الزناد ٤ ، ٩ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٥٧ — ٦٢ ، ٥٩ .
- بنو زهرة ٤٩ ، ١٢٧ ، الزهرى ٤ ، ١٩ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٩ — ٧٠ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٥ ، ١٢١ .
- زيد بن ثابت ٢٥ .
- زيد بن عمرو ٧٢ .
- زينب ابنة الرسول ٤٣ .

(س)

- سائب خاثر ١٠١ .
- سناو ٤٨ ، ٧٠ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٣١ ، ١٣٢ .
- ابن سعد ٣ — ٦ ، ١٢ ، ١٧ — ١٩ ، ٢ — ٢٥ ، ٢٧ — ٢٩ ، ٣١ ، ٣٣ .

- ٣٩ ، ٤١ ، ٤٨ — ٥١ ، ٥٣ — ٥٥ ، ٦٠ — ٦٣ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٩ — ٧٥ ، ٨٠ — ٨٢ ، ٨٧ ، ٩٧ — ١٠٣ ، ١١٠ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٧ — ١٢٠ ، ١٢٢ — ١٢٢ .

- سعد بن إبراهيم ٦٢ .
- سعيد بن جبير ٦٨ .
- سعيد بن عبدالعزى ٥٧ .
- سعيد بن السيب ٧ ، ٨ ، ٥٢ — ٥٥ ، ٥٨ ، ٦٠ — ٦٢ .

- أبو سعيد الخدرى ١٩ ، ٢٥ ، ٥٠ .

- سفيان بن عيينة ٢٦ ، ٧٨ .

- أبو سفيان ٢١ .

- سكينة بنت الحسين ١٢ .

- سلمة بن الفضل ٨٧ .

- أم سلمة ٩٨ .

- أبو سلمة بن عبد الرحمن ٦١ .

- سليمان بن عبد الملك ٣٨ ، ٥٦ .

- سليمان بن يسار ٧ ، ٥٨ .

- سماك بن الفضل ٢٨ .

- السماني ٩٧ ، ٩٩ ، ١١٣ .

- السند ٩٧ .

- بنو سواد بن كعب ٤٧ .

- سويقة (موضع) ١٨ .

- السياسين () ١٠٥ .

- ابن سيد الناس ٨٥ ، ١٣٢ .

(ش)

- الشافى ٥٧ .
- الشام ١٤ ، ١٥ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٩ ، ١٠١ ، ١٠٣ ، ١٠٩ ، ١١٦ .
- شرحيل بن سعد ٢٥ — ٢٧ ، ٧٢ .

(ع)

- عائشة ٣ ، ١١ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٢ - ٢٤
 . ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٥٨ ، ١٢٥
 عائشة بنت طلحة ١٢ ، ٢٥ .
 عاد ٨٤ ، ٩١ ، ٩٢ .
 عاصم بن عمر ٣٧ ، ٤٧ - ٤٩ ، ٧٧ ، ٨٦ ، ٨٨ .
 حاصر بن شهر الممداني ٣٧ .
 العباس ٥ ، ٤٣ ، ٤٩ ، ٨٣ ، ١٢٥ ، ١٢٦ .
 العباس بن محمد ٨٠ .
 ابن عباس ٣٠ ، ٧٣ ، ٨١ ، ٨٤ .
 العباسيون ٤٠ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٩٨ ، ١٠٣ ، ١٢٥ ، ١٢٦ .
 ابن عبد البر ٦١ .
 ابن عبد الحكم ٥٥ .
 عبد الرحمن بن أبان ٤ .
 عبد الرحمن بن خالد ١٢ .
 عبد الرحمن بن أبي سعيد الخدري ٥٠ .
 عبد الرحمن بن الضحاك ٣٩ ، ٥٦ .
 عبد الرحمن بن عبد العزيز ٤٢ .
 عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ٥٣ .
 عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر ٤١ .
 عبد الرحمن بن مسور ١٢ .
 عبد الوزاق بن حمام ٧٤ .
 عبد الله بن أبي ٤٩ ، ٥٨ .
 عبد الله بن إدريس ٧٩ .
 عبد الله بن بريدة ١٠١ .

شغب (موضع) ٥٩ .

شمس الدين محمد السخاوي ٦٧ .

شهر بن باذام ٣٧ .

شوفان ٣٢ .

(ص)

صالح بن كيسان ٦٣ .

صبيح ٧٦ .

صفين ١١٦ .

صفية بنت عبد المطلب ١١ ، ٩٢ .

صنعاء ٢٨ ، ٧٤ .

(ض)

ضرة بن ربيعة ٥٩ .

(ط)

الطائف ٨٧ .

الطائي ١١١ - ١١٣ .

الطاهر بن أبي مالك ٣٧ .

الطبري ٢ - ٥ ، ٨ ، ١٢ ، ١٧ - ٢٥

٢٧ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٧ - ٤٤ ،

٥٠ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٦٦ ، ٦٨ ،

٦٩ ، ٧٢ ، ٧٤ - ٧٦ ، ٨١ ، ٨٤ ،

٨٧ - ٩٢ ، ٩٦ ، ٩٨ - ١٠٠ ، ١٠٢ ،

١٠٣ ، ١١٣ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ١٣٢ .

طسم ٨٤ .

طلحة بن عبيد الله ٣ .

(ظ)

بو ظفر ٤٧ .

- عبد الله بن أبي بكر ٣٧ - ٤٧ ، ٤٩ ، ٦٣ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٢ .
عبد الله بن ثعلبة ٦٠ .
عبد الله بن جعفر ٩ ، ٤ .
عبد الله بن جعفر الزهرنى ١٢٢ .
عبد الله بن حسن ١٧ ، ١٨ .
عبد الله بن رواحة ٩٣ .
عبد الله بن الزبير ١١ - ١٥ ، ١٧ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٦٩ ، ١٠١ .
عبد الله بن سعيد ١٤ .
عبد الله بن سلام ٢٧ .
عبد الله بن شهاب ٥٠ .
عبد الله بن عبد الله ١٢ .
عبد الله بن عبيد الله ١٠٢ ، ١١٠ .
عبد الله بن عمر ٧ ، ١٨ ، ٦٩ .
عبد الله بن قائد ١٤ .
عبد الله بن قيس الأشعرى ٣٧ .
عبد الله بن قيس الرقيات ٧ .
عبد الله بن محمد ١٣١ .
عبد الله بن محمد بن القداح ١٣١ .
أم عبد الله زوج الواقدى ١٠٣ ، ١١٠ - ١١٣ .
عبد الملك بن مروان ٣ ، ٨ ، ١٢ - ١٥ ، ١٧ ، ١٩ - ٢١ ، ٢٤ ، ٥٠ - ٥٥ ، ٦٣ ، ١٠٠ .
عبد الملك بن محمد ٤١ .
عبد المنعم بن إدريس ٣١ ، ٣٥ ، ٧٥ .
عبيد بن شريق ٩٤ .
عبيد الله بن عبد الله ٦ ، ٧ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٨ .
عبيد الله بن عمر ٦٥ .
عتبة بن مسعود ٦ .
عتبة بن أبي وقاص ٥٠ .
عثمان بن حيان ٣٨ .
عثمان بن عفان ٣ ، ٦ ، ١٠ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٧٥ ، ٩٦ ، ١١٨ .
العراق ٨ ، ٥٣ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١٠٩ ، ١١٦ .
عراك بن مالك ٦٢ .
العرجى ٨ .
عروة بن الزبير ٧ ، ١١ - ٢٥ ، ٢٧ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٨ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٨ .
عروة بن محمد ٢٨ .
العقيق (موضع) ١٦ ، ١٨ .
عقيل ابن أنثى وهب ٣٤ .
علقة بن وقاص ٥٨ ، ٦٨ .
أبو علقمة الثراوى ١٢٦ .
على بن برهان الدين الحلبي ١٣٢ .
على بن الحسين ١٧ ، ١٨ ، ٤٧ ، ٥١ .
على بن أبي طالب ٤ ، ٩ ، ١٧ ، ٢٥ ، ٥٨ ، ٦٧ ، ١٢٤ ، ١٢٥ .
على بن عبد الله بن عباس ٧٣ .
عمرو بن حزم ٣٧ ، ٤٢ ، ٤٤ .
عمرو بن العاص ١٣ .
أم عمرو بنت جندب .
عمر بن حبيب ٥٣ .
عمر بن الخطاب ٥ ، ١١٧ ، ١٢٦ .
عمر بن أبي ربيعة ٧ ، ٢٤ .
عمر بن عبد العزيز ٥ ، ١٧ ، ٣٨ - ٤٠ ، ٤٨ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٣ .
عمر بن عبد الله بن الزبير ٨٨ .
عمر بن قتادة ٤٧ .

فيك ٥ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٧ ، ٧٦ ،
٧٧ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ٨٩ .

(ق)

القاسم بن محمد ٧ ، ٤٠ .
القاهرة ٨٢ ، ١١٣ .
قبا (موضع) ٢٧ .
قيصة بن ذؤيب ١٢ ، ٥٤ .
قتادة ٤٧ .

قتادة بن دطامة ٧٣ .

ابن قتيبة ٥ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٨ ، ٣١ ،
٣٢ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٩ ،
٧٤ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٩٩ ، ١٣١ ، ١١٤ .
قرة بن عبد الرحمن ٥٧ ، ٦٧ .

قريش ٣٥ ، ٤٥ ، ٦١ ، ١١٧ ، ١٢٥ ،
١٢٧ .

القسطلاني ٧٦ .

القسطنطينية ٨٢ .

ابن قيصة ٥٠ .

بنو قيس بن مخزوم ٧٦ .

(ك)

كبدل ٨٢ .

كنير ٤٥ - ٤٧ .

كرنكو ٣٣ ، ٨٧ .

كريب مولى ابن عباس ٧٣ .

كسرى أبو شروان ٢٧ .

كعب بن زهير ٥ .

كلكنا ١١٩ .

الكوفة ٧٤ ، ٨٠ ، ٨٧ ، ١١٥ ، ١١٨ .

(ل)

أبو لبنى ٤٦ .

عمرة بنت عبد الرحمن ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٢ ،
٤٣ ، ٦١ ، ٧٩ .

عنيسة ٥٠ .

ابن عنزة ٤٠ .

بنو العتقاء ٤٥ .

العوام ١١ .

عيسى (عليه السلام) ٨٤ ، ١٢٤ .

عيسى بن طلحة ١٦ ، ١٧ .

(غ)

غسان ٤٥ .

أبو غسان ١٠١ .

غيلان ٢٨ .

(ف)

فائد بن أشرم ٥٧ .

فارس ١٠١ .

فاطمة بنت عمار ٤٢ ، ٤٣ .

فاطمة بنت المنذر ٧٨ .

أبو الفدا ٦٦ .

فرانكفورت ٧٦ .

أبو الفرج الأصم ٦ ، ١٠١ .

الفرزدق ٤٤ - ٤٦ .

الفرج (موضع) ١٨ .

الفضل بن دكين ١٣١ .

فلسطين ٥٩ .

فلوجل ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٩١ ، ٩٥ .

١٠٠ ، ١٢٤ ، ١٢٧ .

فنسك ٢ ، ٨٥ .

بنو فهر ٣٩ .

فيشر ١٩ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٣٨ ، ٤٨ .

٦٩ ، ٧٦ ، ٨٨ ، ١٢٠ .

- لنذ برسكي ٢٧ ، ٣٠ ، ٣٣ .
 لمر ١٢ .
 ليزج ١٢٠ ، ١٢٦ .
 الليث ٦٢ ، ٦٥ .
 ليدن (موضع) ٢ ، ١٢٦ .
 ليون كيتاني ١١٧ ، ١٢٦ .
 (م)
 مؤفة ٨٧ .
 ابن الماششون ١٦ .
 مالك ٣٨ ، ٤٠ .
 مالك بن ألس ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٧٩ .
 مالك بن شهاب ٥٥ .
 المأمون ١١٣ ، ١١٤ .
 المبرد ١٧ ، ٢٤ .
 أبو مثنى ٣٩ .
 مجاح (موضع) ١٨ .
 مجاهد ١٨ .
 ابنا محرق ٤٥ .
 مدح ٤٢ .
 محمد بن إسحاق ٣ ، ٥ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٢٥ —
 ٢٧ ، ٣٧ ، ٤١ — ٤٤ ، ٤٩ ، ٥٨ ، ٥٩ .
 ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٥ — ٩٧ ، ١٢١ ، ١٢٢ ،
 ١٢٤ ، ١٣١ .
 محمد بن أبي بكر بن حزم ٤٠ ، ٤١ .
 محمد بن أبي بكر أبو طلحة ٣٥ .
 محمد بن جعفر بن الزبير ٨٨ .
 محمد ابن الحنفية ٤ ، ٦٩ .
 محمد بن السائب الكلبي ١٠١ ، ١٣١ .
 محمد بن سعيد بن السيب ٩٢ .
 محمد بن عمرو ١٦ ، ١٨ ، ٢٤ .
 محمد بن عقبة ٧٠ .
 محمد بن عكرمة ٦٢ .
 محمد بن عمرو ١٤ .
 محمد بن كعب ٩٧ .
 محمد بن أبي محمد ٨٩ .
 محمد بن هشام ٣٩ .
 أبو المخارق الراسبي ٥٣ .
 بنو مخروم ٩٨ .
 أبو مخنف ٥٣ .
 اللثاني ٥٢ ، ٦٦ .
 اللذني ١٤ .
 المدينة ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٩ ، ١١ — ٢٠ ،
 ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٥ ، ٣٧ — ٤٢ ، ٤٤ ،
 ٤٦ — ٤٨ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٧ ،
 ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٧٥ — ٧٨ ، ٨٠ ،
 ٨٥ — ٨٩ ، ٩٣ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠١ —
 ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١١٥ ، ١١٧ —
 ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٢٨ — ١٣٠ ،
 مرجليون ٧٦ ، ٧٨ — ٨٠ ، ٩١ ، ٩٥ ،
 ١١٣ ، ١١٤ .
 مروان بن الحكم ٨ ، ٣٨ ، ٥٠ .
 مروان بن محمد ١٠١ .
 الزبي ٤٨ ، ٥٠ .
 السعدي ٢٨ ، ٣٢ ، ١١٣ ، ١٣٢ .
 مسلم بن عبيد الله ٥٠ .
 مسلم بن هشام بن عبد الملك ٥ ، ٦٠ .
 أبو مسهر ٩٧ .
 مصر ١٣ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨٨ .
 مصطفي البابي الحلبي ٨٢ .
 مصطفي السقا ٨٤ .
 مصعب ٥٩ .
 مصعب بن الزبير ١٢ ، ١٣ ، ١٥٤ ، ١٠١ .

٢٢ - ٢٥ ، ٢٧ ، ٣٤ ، ٣٧ ، ٣٩ ،
٤٢ - ٤٥ ، ٤٧ ، ٥١ ، ٦٣ ، ٦٧ ،
٧٠ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٨١ ، ٨٢ ،
٨٥ ، ٨٨ ، ٩٠ ، ٩٣ - ٩٥ ، ١٠٠ ،
١٠٢ ، ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٩ - ١٣٢

النباشي ٤٣ .

بنو النجار ٣٩ ، ٤٥ .

نجدة الحروري ٦٩ .

نجران ٣٧ ، ٤٤ .

ابن النديم ٢٧ .

أبو نعيم ٧٠ ، ٩٧ .

ذو نواس ٨٤ .

نوفل بن مساحق ٧ .

نولدة ٩٠ ، ١٢٥ ، ١٢٨ .

النووي ٤ ، ٧٣ - ٧٥ .

(ه)

الهادي ٩٨ - ١٠٠ .

هارون (عليه السلام) ١٢٤ .

هارون الرشيد ٤١ ، ٩٩ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ،

١١٣ ، ١١٤ .

هجر (موضع) ٢٣ .

ابن هرمة ٩ .

أبو هريرة ٧ ، ١٩ ، ٢٥ ، ٣٠ ، ٥٢ .

هشام ٧٧ .

هشام بن إسماعيل ٥٤ .

هشام بن عبد الملك ٥٥ ، ٥٧ - ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٣ .

هشام بن عروة ١٥ ، ١٦ ، ١٨ - ٢١ ،

٢٣ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٨ .

هشام بن محمد الكلبي ١٠١ ، ١٢٩ ، ١٣١ .

ابن هشام ٢٢ ، ٣٣ ، ٣٧ ، ٤٢ - ٤٤ ، ٤٧ .

٤٩ ، ٥٠ ، ٦٨ ، ٧٧ ، ٨١ ، ٩٥ ، ١٢٤ ، ١٢٥

مضر ٤٥ ، ٦٧ .

مناوية بن أبي سفيان ٥ ، ١٢ - ١٤ ،

٢٨ ، ٥٤ ، ٧٥ .

مناوية بن عمارة ٥ .

معد ٤٥ .

ابن معروف ١٢٧ .

أبو معشر السدي ٩٧ - ١٠١ ، ١٢١ ،

١٢٩ ، ١٣١ .

مقل ٢٨ .

معمر ٦١ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧٣ -

٧٥ ، ١٢١ .

معن بن أوس ٢٤ .

معن بن عيسى المدني ١٣١ .

المغيرة بن أبي زيد ٨٩ .

المغيرة بن عبد الرحمن ٥ ، ٦ .

القدس ٩٨ ، ٩٩ .

مكحول ٦٢ .

مكة ٤ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ٢٩ ، ٣٩ ،

٥١ ، ٦٩ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ١٠٢ ،

١٠٣ ، ١١٦ ، ١١٧ .

منبه ٢٨ .

النذر ١٤ .

النذر بن ساوي ٧٣ .

الهدى ٨٠ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١١٣ .

موسى (عليه السلام) ١٢٤ .

موسى بن عقبة ٢٦ ، ٦٩ - ٧٣ ، ١٢١ ،

١٢٩ ، ١٣١ .

موسى بن محمد بن إبراهيم ١٢٢ .

أم موسى بنت منصور الجبيري ٩٨ .

النين (نهر) ٧٦ .

ن

النبي ٣١ ، ٥ ، ٦ ، ١٠ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٠ ،

٧٦-٨٠، ٩١، ٩٥، ٩٧، ١١٣-

١١٥، ١١٧، ١٢٣، ١٢٤.

يحيى بن بكير ٣٩، ٥٠.

يحيى بن خالد البرمكي ١٠٢-١١٠، ١١٢،

١١٣.

يحيى بن عباد ٨٩.

يحيى بن عروة ٨٨.

يحيى بن معين ٤٨، ٧١، ٧٥.

اليربوعي ٤٥، ٤٧.

يزيد بن أبي حبيب ٧٧، ٨٨، ٩١.

يزيد بن رومان ٨٨.

يزيد بن أبي سفيان ١١، ١٣، ١٩.

يزيد بن عبد الملك ٤، ٣٨، ٥٥، ٥٦.

يزيد بن عياض ٩.

يزيد بن معاوية ٦٦.

يزيد بن المهلب ٩٨.

يسارجد محمد بن إسحاق ٧٦.

اليعقوبي ٥١-٥٥، ٨٧، ١٣٢.

يعلى بن أمية ٣٧.

اليمامة ٩٨.

اليمين ٢٨، ٣٠، ٣٣، ٣٧، ٧٤، ٨٤،

٨٥، ٩٧.

يوحنا الحواري ٩٥.

يوسف بن عمر الثقفي ٢٩.

أبو يوسف الماجشون ٦١.

يونس بن بكير ٨٧.

يونس بن يزيد ٥٠، ٦٦، ٦٧، ٧٥.

ابن يونس الصدقي ٥٩.

أم هشام بنت حارثة ٤٠.

حل ١٣، ٩١.

حام ٣٨، ٣٠.

ابن أبي حنيفة ١٩، ٢٢.

هوتسا ٥١.

هوروقنس ٦٧، ١٢١، ١٣١.

الهيثم بن عدي ٣٩، ١١٨.

هيدلبرج ٣٤، ٣٥.

(و)

واقد ١٠١.

الواقدي ٢-٥، ١٤، ١٩، ٢٣، ٢٧،

٢٨، ٣٩، ٤١، ٤٢، ٤٧، ٤٩، ٥٠، ٥٣،

٥٦، ٧٠، ٧٢، ٧٤-٧٦، ٨١، ٩٧،

١٠٠، ١٠١-١٣٢.

ودان (موضع) ٤٣.

وستنفلد ٧٠، ٧١، ٧٨، ٨٢، ٩٥،

٩٧، ١١٣.

ولموزن ٤، ٤١، ٤٧، ٥٠، ٧٢، ١٠٠،

١٢٠، ١٢١، ١٢٣-١٢٥.

الوليد بن عبد الملك ٤، ١٥-١٧، ١٩،

٢١، ٢٢، ٢٤، ٢٨، ٥٥، ٥٨، ٥٩، ٦٦،

وهب بن كيسان ٨٨.

وهب بن منبه ٢٧-٣٦، ٧٥، ٨٤، ٨٩،

ابن وهب ٣٨، ٤٠، ٦٦.

(ي)

باتوت ٥، ٢٥، ٢٩، ٣٢-٣٤، ٧٠،

تصويبات

الصواب	الخطأ	السطر	المتبعة
المغفلا	اغتلا	٤	٨
Hall	Hal	٢٠	١٣
أبو بكر بن محمد	أبو بكر محمد	٢٦	٣٨
Ahlwardt	Ahlwerdt	١٩	٥٢
ابن إسحاق	بن إسحاق	١	٧٨
ويزيد بن رومان	ويزيد	٦	٧٨

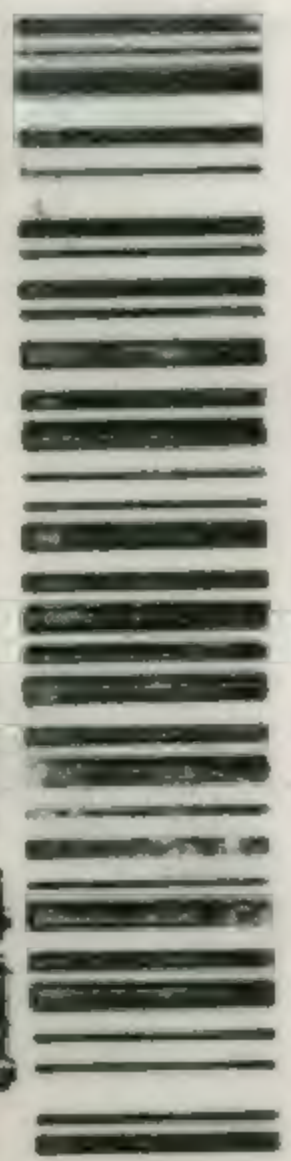
تم طبع هذا الكتاب من نسخة قديمة مطبوعة

الإشراف الفنى : حسن كامل



هذا الكتاب أول دراسة من نوعها تذاع فى الشرق العربى، تهدينا إلى المجد الرفيع الذى بلغه أجدادنا فى قديم زمانهم، وإلى المناهج العلمية الدقيقة التى كانوا يصطنعونها ويحافظون عليها، وإلى الحياد وحب الحق مما التزموه فى دراساتهم العلمية، حتى تعرضوا للمخاطر ولظلم من ظلم. ومن الطبيعى ألا يبرأ الكتاب من بعض وجوه النقد التى يسببها له المنهج الذى اختاره المؤلف، فهو حين يتتبع مقتطفات التواريخ من هذه الكتب لا يميز بين الروايات والمدونات، بل يتغاضى أحيانا عن الروايات، ويرجح تدوينها، وبهذا قد يدخل فى تصورنا للمغازى الأصلية معلومات ربما لم تكن فيها.

Bibliotheca Alexandrina



0807609